

Escuela Normal de Educación Preescolar

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo 2020 – 2021

Alumna: Marian Leonor Cepeda Leos #4

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Desarrollo de competencias lectoras

2°C

SESIÓN 2: LA COMPRENSIÓN LECTORA (1ª parte)

7.**- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?**

Porque se establece en las primeras lecturas un vínculo de lo que es el placer con la realidad.

8**.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque** los bebes tienen una capacidad de distinguir en textos e ilustraciones las palabras, términos, expresiones o sonidos que se utilizan.

**9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque**

cada niño debe de tomar sus propias decisiones en los libros que sean de su interés.

**10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:**

* Hay bebes muy determinantes al escoger historias y otros que tienen que esperar un turno y toman distintos libros que quieren que se les cuenten.
* Comprenden sin tener ningún problema ya que se da de manera placentera y tendrán la oportunidad de expresarse.
* Porque se llama más la atención en grupos pequeños y se tiene un gran aporte de manera colectiva.
* Es más fácil mantener su atención y tranquilo a un grupo pequeño de bebes.

**11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:**

* Escoge los relatos a través de su manera de vivir una aventura donde se pierde, pero siempre hay una manera de regresar.
* Saben diferenciar de lo que es la realidad de la fantasía, pero no siempre quiere separarse, por lo que le gusta jugar con las dos cosas
* El escuchar canciones de cuna, rimas u observar libros ilustrados sigue el desarrollo de miedos y deseos.
* Al aparecer una escena dramática el niño deja de leer el libro por lo que lo cierra, pero de inmediato vuelve abrirlo para ojearlo y buscar la escena feliz. Por lo que el niño lee el libro a su manera.
* Al construir su lenguaje el niño busca textos bien estructurados, por lo que se encontraran historias con aventuras, pero con un final feliz.
* Los cuentos son relatados en lugares fantásticos en lo que no hay ninguna diferencia de la realidad, pero saben distinguirla.
* Esa fantasía permite que los niños puedan escapar sin preguntarse qué es verdad y que no.