MARIA FERNANDA DÁVILA BUSTOS #4 SECCION C

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (2ª parte)

·         La enseñanza de la comprensión lectora

·         El texto y el lector

  Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

10.- Leer es un acto interpretativo que consiste en iniciar y guiar una serie de razonamientos encaminados a dos propósitos:

1. Construir una interpretación del mensaje proporcionado en el texto
2. Crear razonamientos para la interpretación y comprensión durante la lectura

11.- El nuevo modelo de lectura establecido supone la interrelación de tres factores que deben tenerse en cuenta en su enseñanza: el lector, el texto y el contexto de la lectura. Explica c/u:

* EL LECTOR. Incluye sus conocimientos base para entender mejor el texto
* EL TEXTO. Intención del autor para promover un mensaje organizado
* EL CONTEXTO. Condiciones de la lectura por parte del texto como del autor para una mejor comprensión y experiencia.

12.- Existen una serie de estructuras y procesos implicados en el acto de lectura. ¿Cuál es la diferencia entre ellos?

* LAES ESTRUCTURAS SON. Conocimientos y características de lector con dependencia en la lectura.
* LOS PROCESOS SE REFIEREN. Al desarrollo de actividades cognitivas durante la lectura

13.- Explica con tus propias palabras las estructuras y procesos Irwin (1986) implica en el acto de lectura:

* ESTRUCTURAS COGNITIVAS. Conocimientos sobre la lengua y el mundo estructurados mentalmente
* ESTRUCTURAS AFECTIVAS. Relación de la actitud de lector con la lectura
* MICROPROCESOS. Reconocer palabras comprender información para la selección retenida
* PROCESOS DE INTERACCION. Finalizar ideas y deducciones del texto sin despegarse de la lectura
* MACROPROCESOS. Comprensión global de la lectura
* PROCESOS DE ELABORACION. Llevar más allá al lector a través de imágenes
* PROCESOS METACOGNITIVOS. Indicar la falta de comprensión y su reparación

14.- Una de las actividades que más se está incorporando a las rutinas escolares es la de explorar los conocimientos previos de los alumnos antes de la lectura de los textos propuestos. Esta estrategia de enseñanza puede mejorarse cambiando la interrogación tradicional del profesor, de…

¿Que no saben los alumnos y cómo enseñarlo? a ¿Qué saben los alumnos y como ampliarlo?

15.- Para que un lector pueda entender un texto, ¿cuál es la proporción de información conocida y de información nueva que debe contener?

Según Irwin debe ser un 80% de información conocida y un 20% de información nueva.

16.- Para explorar los conocimientos previos de los alumnos hay una actividad que se está generalizando en la escuela: la discusión previa del tema en el aula, sin embargo, a menudo su eficacia queda anulada porque…

La institución de ideas es excesiva y a veces se llega a desviar del tema central

17.- La rutina de intervención para preparar a los alumnos para una lectura varía en función del tipo de texto:

a).- En los textos narrativos:  Para que sea efectiva se debe usar técnicas queden una breve sinopsis y creen intriga y predicciones

b).- En los textos informativos:  Usar la exploración de las palabras la formulación de una hipótesis y la discrepancia en los conocimientos propios