 **Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2021

**Materia:** “Desarrollo de la competencia lectoral”

**Nombre:** Paola Davila Peña

### Maestro: [Humberto Valdez Sanchez](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=4AM0419BM551M1654A1054A3&idMateria=6167&idMateria=6167&a=M176&an=HUMBERTO%20VALDEZ%20SANCHEZ)

Cuarto semestre

2 C

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (3ª parte)

19.- La razón tradicional para la enseñanza de la lectura en la escuela es que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, satisfacción y acceso al conocimiento. Pero, a pesar de esta “motivación”, muchos alumnos 'no desean leer'. En base al texto, ¿Cuál es la razón por la cual muchos los alumnos no desean leer?

-Porque la lectura escolar ha sido tradicionalmente una lectura guiada y programada que se interpone a la idea de una lectura libre y de gratificación.

20.- Con tus propias palabras explica que la idea de una “lectura libre y de gratificación inmediata”.

-Significa que nosotros leamos por nuestra propia cuenta, leer por placer para que podamos disfrutar de la lectura y entenderla, que no sea una exigencia.

21.- Las actividades de oralidad y escritura son muy valiosas para la lectura.

a).- La oralidad o discusión colectiva:

-Enriquece la comprensión al ofrecer las interpretaciones realizadas por los demás.

-Refuerza la memoria a largo plazo.

-Mejora la comprensión en profundidad y el pensamiento critico.

-Elimina las inconsistencias y contradicciones lógicas de su propio pensamiento en relación con el texto.

b).- La escritura de textos:

-Ayuda a analizar y entender muchos aspectos textuales, como las estructuras utilizadas o la importancia de los conectores.

22.- ¿De qué manera los maestros pueden propiciar la comprensión lectora en sus alumnos?

-A través de su actividad como lectores ante los alumnos, explicándole las lecciones del libro de texto de una manera escenificada para explorar y comprender la información contenida