**Lectura del tema:**

**LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (3ª parte)**

**·         El lector y el contexto**

**·         La lectura en el siglo XXI**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**19.- La razón tradicional para la enseñanza de la lectura en la escuela es que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, satisfacción y acceso al conocimiento. Pero, a pesar de esta “motivación”, muchos alumnos 'no desean leer'. En base al texto, ¿Cuál es la razón por la cual muchos los alumnos no desean leer?**

Por que la lectura se ha convertido en una obligación en las escuelas e ignoran completamente el interés del lector, y este a su vez pierde el interés por la lectura solo lo hace por obligación y no porque realmente le llame la atención leer., perdiéndose totalmente el placer de la lectura.

**20.- Con tus propias palabras explica que la idea de una “lectura libre y de gratificación inmediata”.**

Lo que yo comprendo, por la frase es que el lector busca lo que sea de su interés y gusto por leer, así como tener la libertad de elegir lo que el realmente quiere leer y no por obligación si no por elección, además de generar el impulso de leer cada vez más.

**21.- Las actividades de oralidad y escritura son muy valiosas para la lectura.**

**a).- La oralidad o discusión colectiva:**

* Refuerza la memoria a largo plazo.
* Mejora la comprensión en profundidad y ayuda el pensamiento crítico.
* Enriquece la comprensión de las interpretaciones de los demás.
* Ayuda a eliminar las contradicciones y inconsistencias lógicas del propio pensamiento en relación al texto.

**b).- La escritura de textos:**

Ayudan a analizar y a entender muchos aspectos textuales, así como las estructuras utilizadas y la importancia de los conectores, Además al escribir se da cuenta de lo aprendido.

**22.- ¿De qué manera los maestros pueden propiciar la comprensión lectora en sus alumnos?**

Los maestros a través de su actividad como lectores ante los alumnos, Primero se debe hacer una explicación breve de las lecciones, después la idea de escenificar ante los alumnos los de la forma en que exploran comprenden la información allí contenida.