ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

[](https://www.google.com.mx/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi-9KTQo6zdAhVJhq0KHW4vDDgQjRx6BAgBEAU&url=https://valeriaenep135.wordpress.com/&psig=AOvVaw1tnmQY7LCC98JI-9woEYhy&ust=1536526020440738)

ASIGNATURA: DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

MAESTRO: HUMBERTO VALDEZ SANCHEZ

TRABAJO: SESIÓN 14. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (3ª parte)

ALUMNA: FLORES ALVIZO SANDRA GUADALUPE #7

CUARTO SEMESTRE SECCIÓN” D”

SALTILLO, COAHUILA. ABRIL DEL 2021

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

19.- La razón tradicional para la enseñanza de la lectura en la escuela es que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, satisfacción y acceso al conocimiento. Pero, a pesar de esta “motivación”, muchos alumnos 'no desean leer'. En base al texto, ¿Cuál es la razón por la cual muchos los alumnos no desean leer?

* Por que se siguen realizando las letras de forma guiada y programada el interés en la lectura libre y de gratificación inmediata

20.- Con tus propias palabras explica que la idea de una “lectura libre y de gratificación inmediata”.

a) “lectura libre” significa que la persona pueda elegir la lectura que desee

b) “gratificación” que se obtiene satisfacción, y que hace llenar las expectativas del lector

21.- Las actividades de oralidad y escritura son muy valiosas para la lectura.

a). - La oralidad o discusión colectiva:

* refuerzan la memoria a largo plazo
* contribuyen a mejorar la compresión y el pensamiento crítico
* se argumentan sobre las opiniones emitidas.

b). - La escritura de textos:

* Ayuda a analizar y entender los aspectos textuales tanto como la estructura del texto y los conectores.

22.- ¿De qué manera los maestros pueden propiciar la comprensión lectora en sus alumnos?

* Cuando convierten las lecciones en un modelo escenificado, de tal manera que enseñan activamente a comprender