Descripción: Descripción: Imagen que contiene señal

Descripción generada con confianza muy alta**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar  
Ciclo escolar 2020-2021

**Asignatura:** Desarrollo de competencias lectoras.

**Profesor**: Humberto Valdez Sánchez.

**SESIÓN 15**

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (3ª parte)

**Unidad I:** Entender, orientar y dirigir la educación: entre la tradición y la innovación.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

**Alumna:** Adriana Rodríguez Hernández  
**Grado**: 2°             **Sección**: “C”

Saltillo, Coahuila

Abril del 2021

**1.- Tradicionalmente, la comprensión ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto.  Sin embargo, de acuerdo con las definiciones de comprensión que formulan los psicolingüistas contemporáneos muestran que algo fundamental ha cambiado:**

La comprensión es la generación de un significado estableciendo relaciones con los conocimientos previos y recuerdos de experiencias.

**2.- Los resultados de las investigaciones psicolingüísticas realizadas en los últimos años muestran que el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido por:**

* Lo que el sujeto sabe sobre el tema.
* Su estructura cognoscitiva (cómo está organizado el conocimiento).
* Competencia lingüística en general.
* Conocimiento de la lengua escrita en particular.
* El grado de familiaridad con el género literario.

**3.- Adams y Bruce señalan que, además de los conocimientos previos, hay otro factor que desempeñan un papel importante en la interpretación que los sujetos hacen de los textos leídos:**

Incide en las expectativas y anticipaciones del lector.

**4.- El sujeto puede construir un significado distinto al nuestro. Esto no implica que no ha comprendido el texto, sino que…**

Lo ha interpretado a su manera a través de su asimilación de sus conocimientos del mundo.

**5.- No obstante, esto no significa que las interpretaciones del lector sean arbitrarias, es…**

Un proceso donde el lector intenta construir 1 o más significados dentro del texto coma que gradúen relación con sus propios objetivos.

**6.- El progreso del conocimiento se hace posible gracias a la capacidad de los esquemas cognoscitivos de acomodarse a lo nuevo, en la medida en que…**

Lo nuevo sea suficientemente cercano a lo ya construido como para ser asimilable por los conocimientos previos del sujeto.

**7.- Tradicionalmente, la enseñanza es concebida como un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos a través de los cuales se intenta generar aprendizaje. Sin embargo, muchas investigaciones han puesto de manifiesto que, cuando los métodos de enseñanza no toman en cuenta el origen de la construcción del conocimiento, los contenidos enseñados rara vez coinciden con los objetivos del educador. Esto significa que la enseñanza debe tomar en cuenta…**

El origen de la construcción del conocimiento coma los contenidos enseñados rara ves coinciden con los objetivos del educador.

**8.- Enseñanza y aprendizaje, con demasiada frecuencia, son dos conceptos que se confunden, que se los utiliza como si aludieran a una misma realidad, pero presentan dos grandes diferencias:**

* Enseñanza es una intervención exterior, transitoria coma su tiempo de acción es corto.
* Aprendizaje es una actividad interna del individuo, siendo un proceso continuo, evolucionando.

**9.- ¿Desde cuándo se plantea el niño el problema de comprender la lectura, desde cuándo interviene el adulto en este proceso?**

Comienza cuando alguien le lee un cuento y le responde a sus preguntas de “¿qué dice ahí?”.

**10.- El sistema educativo debe abordar el problema de la comprensión de la lectura desde el nivel preescolar, pero la situación de lectura, así como el material que se propone, debe ser significativo desde el punto de vista del niño. La lectura debe tener en la escuela los tres valores sociales que tiene en la vida cotidiana:**

* Medio de comunicación.
* Instrumento de recreación.
* Fuente de información

**11.- En una situación de lectura, los niños tal vez no comprendan exactamente lo mismo que nosotros, pero deberemos respetar lo que ellos han comprendido y aceptar como válidas sus interpretaciones y tomarlas como punto de partida para el trabajo conjunto. Tenemos que aceptarlas como válidas por dos motivos:**

* Lo que son representan el significado construido por el niño a través de su interacción con el texto.
* Porque hay que crear un clima donde se arriesgue a equivocarse formular hipótesis.

**12.- Para ayudar al niño a comprender mejor lo que ha comprendido originalmente se usa la discusión y se recurre al texto para aclarar las dudas y superar los conflictos. La discusión entre los niños es fundamental…**

A través de la discusión cada niño conoce las interpretaciones que sus compañeros han hecho del mismo texto y se hace posible confrontarlas coordinar los puntos de vista y acudir al texto con nuevas preguntas lo que llevará a construir nuevas respuestas.

**13.- El docente puede facilitar y ampliar la construcción de las interpretaciones de un texto estimulando:**

1. Las estrategias o procesos que el sujeto usa para comprender.
2. El conocimiento previo o la experiencia de quien aprende.
3. Las características y la organización del texto.

**14.- En algunos casos, el conocimiento previo de los niños no estará en condiciones de acomodarse suficientemente a los problemas que el texto les plantea, habrá que proponer entonces otras actividades que contribuyan a enriquecer su información:**

No visual. experimentar y reflexionar las acciones.

**15.- ¿Qué debemos hacer cuando el texto plantea problemas cuya solución está fuera del alcance de la estructura intelectual de los niños, o les plantea conflictos afectivos o cognoscitivos que no logran superar?**

Los niños deberán estar seguros del contenido puesto que habrán construido un significado válido.