**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Nombre de la alumna: ­­­­­**

**Mariel Reséndiz Villarreal N. Lista 18**

**Andrea Victoria Sanguino Rocamontes N. Lista 19**

**Grupo: A**

**UNIDAD I**

|  |
| --- |
| ***CUADRO DOBLE ENTRADA DE 3 AUTORES*** |

|  |
| --- |
|  |

Nombre del docente: YARA ALEJANDRA HERNÁNDEZ FIGUEROA

Fecha: marzo 2021

**CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOR | CONCEPTO | CARACTERÍSTICAS |
| SEP | **Prácticas sociales del lenguaje** | * Pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. * Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. * Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tienen lugar. * Comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. * Constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela. |
| SEP | **Lenguaje** | * Es complejo y dinámico, y no puede ser fragmentado y secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos. * Constituye un modo de concebir al mundo y de interactuar con él y con las personas. * Las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo. |
| SEP | **Ámbito de estudio** | * Las prácticas sociales del lenguaje exigen una actitud atenta y reflexiva respecto del contenido de los textos y sus modos de expresión, un intercambio oral formal y un dominio preciso de la expresión escrita, pues es en los textos académicos donde el cuidado de las formas lingüísticas y la normatividad adquieren mayor relevancia. * El proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina. |
| SEP | **Ámbito de la literatura** | * Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios. * Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento. * Leer para conocer otros pueblos. * Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos. * Participar en experiencias teatrales. |
| SEP | **Ámbito de la participación ciudadana** | * Comprende también el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación; en su labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. |
| SEP | **Equilibrio de los contenidos** | * Responde a la necesidad de alcanzar un balance entre los ámbitos y dentro de ellos; también respecto a la diversidad de textos y el trabajo pormenorizado con ellos. |
| SEP | **Pertinencia Curricular** | * Uno de los propósitos del programa de español es que los estudiantes participen de manera eficaz en distintas prácticas del lenguaje de la vida social. * Dicha distribución de las prácticas les permite corregir los escritos que elaboran para otras asignaturas del mismo grado escolar |
| SEP | **Pertinencia contextual** | * Pertinencia contextual. Los contenidos se distribuyen también de acuerdo con la relevancia que tienen en ciertos momentos de la vida de los estudiantes. |
| SEP | **Niveles de complejidad o exigencia** | * Otro criterio para la distribución de los contenidos fue el diferente grado de complejidad o exigencia que se propuso para desarrollar las prácticas del lenguaje. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Práctica Social del Lenguaje** | * Pone inteligibilidad a la gran diversidad, heterogeneidad de los fenómenos del lenguaje, sean escolares o no escolares. * Su esclarecimiento posibilita objetivar y analizar el interés y los límites de las prácticas innovadoras. * Debe sobre todo permitir reconsiderar los objetivos de la disciplina y su extraña especificidad que conduce a "escolarizar" lo que es parte de los saberes cotidianos de los alumnos, saberes frecuentemente implícitos, o no vistos como tales. * Se pretende por esta referencia facilitar la entrada de los alumnos en las prácticas del lenguaje de la escuela. * Este planteamiento permite observar la relación del alumno con el lenguaje, con el saber, con la cultura de la escuela. * Se necesita llevar a cabo un desciframiento de las lógicas sociales que las subyacen. * Están ligadas a los modos familiares de socialización y a las experiencias individuales. * Formas socialmente construidas de utilización de lenguaje en situaciones sociales particulares que sobrepasan los individuas que los ponen en ejecución. * La referencia a estas debería obligar a desplazar en clase el punto de vista habitual sobre la lengua para introducir la diversidad tanto de los puntos de vista como de los saberes. * Son actividades objetivas de transformación de un dado natural o humano. * Conciernen al conjunto de un sector social no de roles individuales. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Prácticas sociolingüísticas** | * Aquella que consiste en los conocimientos técnicos sobre la diferencia entre decir y "decirse", lo que se puede decir de sí mismo en la esfera pública de la clase ante los pedidos explícitos del docente que pueden hacerle creer al alumno que se le solicita su vida privada. * Una dificultad de escolarización que presenta es el pasaje de la descripción a la producción. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Usos sociolingüísticos** | * Se refiere a los usos sociales que son seleccionados, institucionalizados, modelizados, transpuestos didácticamente después de haber sido legitimados por los trabajos científicos que los analizan y describen. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Prácticas Sociales del lenguaje no escolares** | * No se refiere tanto a las prácticas del lenguaje institucionalizadas sino a las prácticas de lenguaje individuales, aun cuando ellas son construidas socialmente. Sin embargo, estas últimas son muy importantes ya que influyen en los aprendizajes escolares de los alumnos. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Registros de la lengua** | * Son una construcción cultural e identiraria. * Es cuando ciertos alumnos comprenden las formas de politización o de eufemizacion del orden. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Lengua** | * Es el sistema gramatical y lexical que construye la frase. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Lenguaje** | * Corresponde a la manera en que se utiliza ese sistema para hacer prácticas del lenguaje. * Esta siempre más allá de la situación escolar. * La relación que se construye con este es a través de la historia de los sujetos, sus experiencias y puede ser puesta en relación con sus otras prácticas sociales. * Es objeto y medio de enseñanza porque siempre es portador de características, de finalidades y de normas sociales, de desafíos y de capacidad de transformación. |
| Bautier, E.; Bucheton | **Prácticas del lenguaje** | * Aquellas que son finalizadas e inscriptas en un contexto social particular. |
| Zamudio | **Prácticas sociales del lenguaje** | * Son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. * Están orientadas por una finalidad comunicativa. * Involucran usos del lenguaje y modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también disimiles (diferente). * algunas de estas prácticas tienen un origen muy antiguo, otras son de creación reciente. * La tecnología es un factor importante para las trasformaciones o desapariciones de algunas de estas prácticas. * Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos. * Están organizadas en actividades y se presentan en los planes aquellas que son indispensables. |
| Zamudio | **Dialogo** | * Se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas en donde tienen lugar. |
| Zamudio | **Lenguaje** | * Es complejo y dinámico, y no puede ser fragmentado y secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos. * Por un lado, constituye un modo de concebir a mundo y de interactuar con él, y por otro lado todas las formas que caracterizan una lengua y sus usos. |