

Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura En Educación Preescolar



Ciclo Escolar 2020-2021

Artes visuales

Silvia Erika Sagahon Solís

Tema 1: ¿Que son las artes visuales?

Unidad de aprendizaje 1. Lo que sabemos sobre las artes visuales.

Competencias

- ✚ Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- ✚ Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Alumna: Montserrat Rodriguez Rivera #18

3 Grado sección B semestre 6

Criterios de evaluación

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Cuadro bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Cuadro bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Cuadro impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del cuadro de doble entrada	El título del cuadro da una idea clara del tema y todos los conceptos se relacionan entre sí y están bien jerarquizados.	El título del cuadro es ambiguo y no todos los conceptos se relacionan entre sí y hay confusión en la jerarquía de los conceptos.	No existe título y los conceptos no tienen relación ni coherencia entre sí debido a que no existe orden entre ellos.	
Presentación del cuadro de doble entrada	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				

Artes Visuales

Las artes visuales son un conjunto de manifestaciones artísticas, es decir formas de expresión que se enfocan a la recreación o representación de lo que es visual.

Entre ellas se pueden encontrar
Dibujo, pintura, escultura,
fotografía, cine, video arte.

Se define también como el conjunto de técnicas y disciplinas que buscan la atención de un espectador.

Las artes visuales se dividen en tres categorías como lo son las artes plásticas, arte visual siglo xx, arte nueva era.



Desarrollo de la creatividad

La creatividad es el proceso en donde se crea algo nuevo a partir de una idea.

Todas las personas son creativas, unas mas que otras, el nivel depende del como se desarrolla

. La capacidad creativa esta diseñada para la vida misma de cada ser humano.

Para lograr la creatividad en el preescolar es necesario promover la liberad de expresión.

También que cada alumno experimente en base a sus supuestos.

Y fomentar el trabajo en equipo pues se cree que el pensamiento puede ser mas extenso.



Teorías para el desarrollo

Viktor Lowenfeld planteó una teoría del desarrollo, la cual se divide en 6 etapas, 4 de ellas fundamentales para el incremento de la creatividad.

- ✓ Etapa del garabato (hasta los 4 años): Es aquella donde el niño realiza trazos sin tener control alguno, lo más emocionante para preescolar es que realiza un sinnúmero de movimientos.
- ✓ Etapa pre esquemática (4 a 7 años): Lo que dibuja son objetos que observa en su contexto y son parecidos a estos, a partir de estos el niño es capaz de expresar sus sentimientos.
- ✓ Etapa Esquemática (7 a 9 años): Los dibujos son en base a la concepción del niño y son dependientes de las experiencias del niño.
- ✓ Etapa del Realismo (9 a 12 años): Realiza dibujos más apegados a la realidad.
- ✓ Etapa del Pseudonaturalismo (12 a 13 años): el niño dibuja muestra significados.
- ✓ Etapa de la decisión (13 a 14 años): El niño decide que técnica utilizar.

Aprendizaje de la capacidad creadora

La capacidad creadora es aquella donde surgen las ideas que se distinguen de otras.

- ✓ Es comportamiento constructivo, creativo y productivo.
- ✓ En esta influyen los valores, la personalidad de cada persona.
- ✓ La capacidad creadora se divide en 4 etapas: Preparación, incubación, iluminación y verificación.



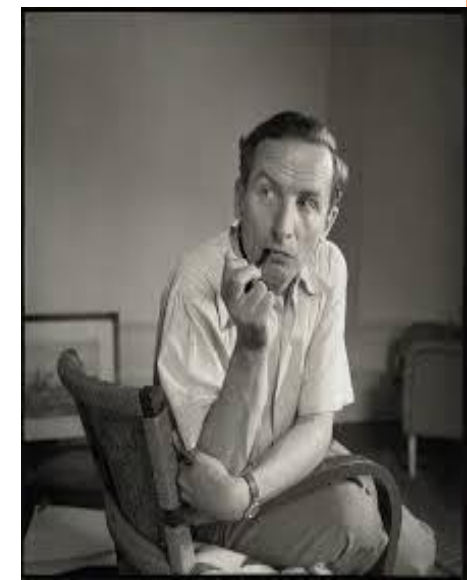
Teorías para el desarrollo

Aprendizaje de la capacidad creadora

Tomando en cuenta la teoría Rudolf Arnheim, en su libro Arte y Percepción visual, el dibujo se divide en tres fases:

- ✓ Como se modifica la superficie: Es cuando el niño comienza a mover su mano y realiza trazos diversos, y se dice que la superficie es modificada porque comienza a hacer sus ideas visibles.
- ✓ Trazos: El niño entiende sus trazos y comprende el inicio y final de este, diferencia las líneas.
- ✓ Que estoy dibujando: Entiende los trazos y lo que está dibujando, lo empieza a compartir con otros.

- ✓ Uno de los pioneros en analizar y dignificar el pensamiento visual fue Rudolf Arnheim, psicólogo.
- ✓ Para Arnheim, la inteligencia es imposible sin percepción.
- ✓ la representación visual de los conceptos nos ayuda a pensar y conectar las ideas con el mundo real
- ✓ Percepción y pensamiento actúan de forma recíproca.



Teorías para el desarrollo

Aprendizaje de la capacidad creadora

Howard Gardner fue aquel que ideó la teoría de las inteligencias múltiples, este señala que la vida necesita diversas inteligencias, por eso es que propone 8 tipos de inteligencias múltiples:

- Inteligencia lingüística: Es aquella donde se domina el lenguaje y posibilita las formas de comunicarse.
- Inteligencia lógico-matemática: Es la habilidad del razonamiento lógico de las matemáticas
- Inteligencia espacial: conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal y cinestésica: son las habilidades corporales y motrices
- inteligencia intrapersonal: es aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno.
- inteligencia interpersonal: manejo de nuestros sentidos.
- Inteligencia naturalista.

- Gardner opina que la capacidad creadora o creativa no surge por sí sola son necesarias las inteligencias múltiples
- Ve a la creatividad como un fenómeno multidisciplinario.
- Lo divide en tres fases o sistemas
- Individuo.
- Trabajo
- Las otras personas.

- Eraso, I. (2012). El dibujo infantil y las primeras fases de su desarrollo
- Regader, B.(nodata). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner La Teoría de las Inteligencias Múltiples propone ocho tipos de inteligencia.
- S, (2012). Rudolf Arnheim y el Pensamiento Visual.
- (2010, 11). Teoria De Viktor Lowenfeld. BuenasTareas.com. Recuperado 11, 2010, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Teoria-De-Viktor-Lowenfeld/1234626.html>
- <https://youtu.be/RtrXP4FjW90>