

# Escuela Normal de Educación Preescolar

## Ciclo escolar 2020-2021



**Sexto Semestre Sección: "B"**

**Maestra:** Silvia Erika Sagahon Solís

**Curso:** Artes visuales

Qué son las artes visuales

**Alumna:** Daniela Jaquelin Ramírez Orejón. **No. Lista:** 14

### **Competencias profesionales:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integrar recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, a las ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila.

Marzo del 2021

## **Qué son las artes visuales.**

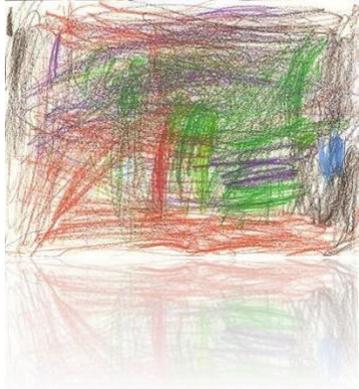
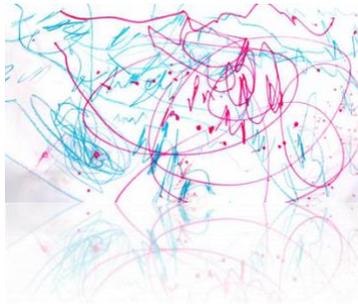
### **¿Que son las artes visuales?**

El arte visual es aquella obra que pueden apreciarse por la capacidad de la vista como las pinturas, las esculturas, fotografía haciendo hincapié a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza.

### **¿Cómo se da el desarrollo de la creatividad?**

Según la lectura; del libro, *el desarrollo de la capacidad creadora* capítulo tres, subtítulo; El comportamiento creativo intelectual; destaca qué todos los niños nacen creativos, se tiene la necesidad de explorar, de investigar, de descubrir lo que hay del otro lado de la pantalla no está limitada la conducta humana, sino que lo experimenta todo el reino animal, haciendo hincapié al desarrollo del pensamiento creador teniendo una importancia enorme para nosotros como como individuos y como sociedad. El término creatividad se ha hecho tal vez demasiado popular, ya que se lo aplica pintura decorativa títulos de libros, proyectos para hacer en casa o pasatiempos.

Etapa	Rango de edad	Características	Ejemplo
Etapa pre-esquemática.	3 a 5 años de edad	<p>Analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordenado del espacio.</li> <li>➤ Profundidad.</li> <li>➤ Posición de objetos o líneas.</li> <li>➤ Vinculación de tamaños respecto a la realidad.</li> <li>➤ Figura humana mantiene un esquema proporcionado.</li> <li>➤ Formas geométricas o irregulares.</li> </ul>	
Etapa esquemática	5 a 7 años de edad.	<p>Consiste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuentan historia.</li> <li>➤ Fondo (Escena)</li> <li>➤ Formas adquiridas en un tamaño proporcionado.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figuras simbólicas (contenido).</li> </ul>	
<p><b>Garabateo no controlado.</b></p>	<p>A partir de los 2 años de edad.</p>	<p>Comenta en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trazos débiles.</li> <li>➤ Desordenados.</li> <li>➤ Rectos.</li> <li>➤ Ligeramente curvos.</li> <li>➤ Ninguna dirección específica, variando de longitud y dirección.</li> </ul>	
<p><b>Garabateo controlado.</b></p>	<p>2 a los 4 años de edad.</p>	<p>Basa en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Control visual.</li> <li>➤ Avance en el aspecto motriz.</li> <li>➤ Disfrute de el descubrimiento estimulando a variar en los trazos la forma y las dimensiones.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trazos verticales, horizontales, circulares.</li> <li>➤ Trazos ordenados.</li> <li>➤ Ensayo forma de agarrar el lápiz.</li> <li>➤ Coordinación motora.</li> </ul>	
<p><b>Garabateo con nombre.</b></p>	<p>3 años y medio de edad.</p>	<p>Cabe destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El niño (a) ya no dibuja por simple placer motor, sino con una intención.</li> <li>➤ Los trazos tienen un significado y les asigna espontáneamente un nombre.</li> <li>➤ Etapa de gran trascendencia en el desarrollo del niño (a) .</li> <li>➤ Paso del placer por el movimiento al pensamiento imaginativo,</li> </ul>	

		<p>existiendo ahora una intención previa a la acción.</p> <p>➤ Por tanto, queda en manos de los adultos cercanos al niño que le brinden confianza como estímulo y entusiasmo para que sigan creando.</p>	
--	--	--	--

## **Referencias bibliográficas**

Formación para la enseñanza y el aprendizaje. Plan de estudios 2018, localizado en:

<https://drive.google.com/file/d/16BYhrMNQ6BrSEiXBHEoZS3ugK2rihziJ/view?usp=drivesdk>

Lectura: desarrollo de la capacidad creadora, ubicada en:

[https://issuu.com/pamebuenard/docs/lowenfeld\\_victor\\_-\\_desarrollo\\_de\\_l](https://issuu.com/pamebuenard/docs/lowenfeld_victor_-_desarrollo_de_l)

Video: Desarrollo expresión plástica en educación infantil. UNIR rescatado en:

[https://www.youtube.com/watch?v=bQEXI\\_Yvt0E](https://www.youtube.com/watch?v=bQEXI_Yvt0E)

## Rúbrica cuadro de doble entrada.

### Rubricas para su evaluación

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Cuadro bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Cuadro bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Cuadro impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del cuadro de doble entrada</b>	El título del cuadro da una idea clara del tema y todos los conceptos se relacionan entre ellos y están bien jerarquizados.	El título del cuadro es ambiguo y no todos los conceptos se relacionan entre sí y hay confusión en la jerarquía de los conceptos.	No existe título y los conceptos no tienen relación ni coherencia entre sí debido a que no existe orden entre ellos.	
<b>Presentación del cuadro de doble entrada</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
<b>Calificación de la actividad</b>				