**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Curso:**

Creación literaria.

**Maestra:**

Silvia Banda Servín.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**3 “A”**

**“La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje”.**

**Saltillo, Coahuila de zaragoza 11 de marzo del 2021**

Llevar al aula textos literarios de calidad para promover el interés por la lectura, desarrollar estrategias creativas en la biblioteca escolar y darle un buen uso a la misma.

Es fundamental en la formación de lectores autónomos y productores de textos creativos, incorpora al niño al mundo literario a través de lecturas recreativas, que sirven para el enriquecimiento personal.

- Crear un ambiente apropiado.

- Favorecer el desarrollo integral del niño por medio de un clima de armonía.

- Estimular la comunicación con y entre los alumnos.

- Facilitar el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

- Interacción comunicativa con el contexto social y cultural

- Expresión oral con propiedad en diferentes situaciones.

- Reconocimiento de su léxico de su comunidad.

- Lectura de textos diversos adaptados al nivel de desarrollo.

- Descubrimiento de textos literarios.

- Desarrollo de potencialidades creativas.

-Afiance su identidad nacional leyendo obras literarias propias del acervo cultural de su región y de su país.

Ajusta objetivos en experiencias de aprendizaje relacionadas con el disfrute, la recreación y la interacción con la literatura promoviendo la creatividad en la producción espontánea de textos imaginativos.

La competencia comunicativa desarrolla las habilidades y destrezas conversativas

Existen cuatro bloques de contenidos distribuidos de la siguiente manera:

-El intercambio oral

-Reflexiones sobre la lengua

- ¡A leer y escribir!

-Literatura el mundo de la imaginación

Los procesos de comunicación entre los actores sociales de la escuela-comunidad son relevantes para la búsqueda de soluciones a los conflictos en dicha comunidad.

La competencia comunicativa según Hyme (1976) es la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo.

En este enfoque el lenguaje involucra tres dimensiones:

**- Comunicación**

**- Producción**

-**Comprensión** comprender el mundo que lo rodea.

Permite al hombre participar en procesos sociales de entendimiento que afiance su propia identidad al interactuar en una sociedad específica y compartir con una misma cultura.

El eje transversal Lenguaje, se concibe como elemento indispensable para la adquisición del conocimiento.

Se estudia con lo biológico, lo cultural y lo socio-histórico, tomando en consideración el contexto donde se desenvuelve el niño con la finalidad que construya su propio aprendizaje.

.

El lenguaje involucra todas las formas de expresión tales como: oral, escrito, y el gestual.

Consiste en

promover escenarios de aprendizaje con situaciones concretas, que abra zonas colectivas de desarrollos próximos y que facilite la cooperación como elemento social para que beneficie el desarrollo general a través del desarrollo lingüístico comunicativo.

**La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje.** - - Josefina Calles.

**Estrategias y actividades.**

**Bloque: la literatura y el mundo de la imaginación.**

**Boques de contenido**

**Competencia comunicativa**

**Eje transversal lenguaje**

**Nueva visión educativa**

**Conclusiones:**

Del texto anterior titulado “La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje” de Josefina Calles, puedo adquirir aprendizajes, resaltar y rescatar puntos muy importantes como lo son que la literatura permite el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje.

La literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma lectores autónomos, ya que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua, es decir aporta grandes beneficios en el vocabulario de un lector u oidor, enriqueciéndolo. Como también permite que el niño incursione en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención. El niño al escuchar pone en práctica su imaginación, logrando que se adueñen de la lectura y muestren ese interés para adentrarse al mundo de la literatura.

Posteriormente se destacan seis apartados, el primero menciona la visión educativa que se tienen respecto a la literatura, esta tiene la finalidad de promover escenarios de aprendizaje con situaciones concretas, que abra zonas colectivas de desarrollos próximos y que facilite la cooperación como elemento social para que beneficie el desarrollo general a través del desarrollo lingüístico comunicativo. En otras palabras, se busca que la literatura forme parte de la vida de los niños y les ayude en su desarrollo integral y personal, aportando diversos conocimientos y logrando que adquieran ese gusto por la lectura. Como siguiente apartado se encuentra el eje transversal del lenguaje, el cual cumple la función de un elemento indispensable para la adquisición del conocimiento, además que es necesario para la formación integral del niño dentro del contexto cultural en donde se desenvuelve. Asimismo, dentro de este, el lenguaje permite al niño participar en procesos sociales de entendimiento que afiance su propia identidad al interactuar en una sociedad específica y compartir con una misma cultura.

En el apartado tres se comenta la importancia de la competencia comunicativa, que según según Hyme (1976) es la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo. A través de esta los niños pueden establecer procesos de comunicación entre los actores sociales y solucionar conflictos que surgen en la sociedad, además que el lenguaje posee un valor funcional expresivo, va de un uso afectivo emocional, a una función cada vez mas cognoscitiva, asociada al objetivo fundamental del desarrollo de habilidades y destrezas en el escuchar, hablar, leer y escribir, necesarias para la adaptación sociocultural del educando.

En el cuarto apartado se pueden rescatar que existen cuatro bloques de contenido, que son el intercambio oral, reflexiones sobre la lengua, a leer y escribir y por último literatura en el mundo de la imaginación. Todas las anteriores cumplen la función de cumplir objetivos relacionadas con el disfrute, la recreación y la interacción con la literatura promoviendo la creatividad en la producción espontánea de textos imaginativos.

Resaltando el cuarto bloque, este hace mención que la literatura en el mundo de la imaginación es fundamental en la formación de lectores autónomos y productores de textos creativos, incorpora al niño al mundo literario a través de lecturas recreativas, que sirven para el enriquecimiento personal.

Para finalizar de plantean estrategias y actividades que se pueden llevar a cabo para el logro de desarrollar la función imaginativa del lenguaje, por medio de la literatura infantil. Estas siendo el:

- Crear un ambiente apropiado.

- Favorecer el desarrollo integral del niño por medio de un clima de armonía.

- Estimular la comunicación con y entre los alumnos.

- Facilitar el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

- Interacción comunicativa con el contexto social y cultural

- Expresión oral con propiedad en diferentes situaciones.

- Reconocimiento de su léxico de su comunidad.

- Lectura de textos diversos adaptados al nivel de desarrollo.

- Descubrimiento de textos literarios.

- Desarrollo de potencialidades creativas.

-Afiance su identidad nacional leyendo obras literarias propias del acervo cultural de su región y de su país.

Todas las anteriores buscan que el niño pueda sentirse en un ambiente en donde puede desenvolverse y desarrollar su imaginación del lenguaje a través de la literatura y sus potencialidades.

**Referencias bibliográficas:**

Calles, J. (2005). LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE, Laurus, vol. 11, núm. 20, pp. 144-155. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.