 **Escuela Normal de Educación Preescolar**Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre

**Curso**Creación literaria

**Titular**Silvia Banda Servín

**UNIDAD DE APRENDIZAJE l**

Discursos literarios en la niñez

**Competencias**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**TEMA** La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje

**Alumna**Alexa Carrizales Ramírez #1

3 “B”

Saltillo, Coahuila Marzo del 2021

**LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE**

Josefina Calles

**Literatura infantil**

Promueve

El desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua.

Además

De tal modo que

El lenguaje se estudia con lo biológico, lo cultural y lo sociohistórico, tomando en consideración el contexto donde se desenvuelve el nuño con la finalidad que vaya construyendo su propio aprendizaje.

La literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos.

**Enseñanza del lenguaje**

Propósito

Lograr el desarrollo de la competencia comunicativa que según Hyme (1976) es la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo.

Así mismo

Del mismo modo

La escuela debe afrontar el hecho de que ayudar a los alumnos a leer y escribir no lo es todo. Es necesario lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje, sobre su propia lectura, escritura, habla y pensamiento.

Es importante que el niño logre afianzar las habilidades y destrezas en las cuatro actividades del lenguaje como escuchar, hablar, leer y escribir.

La falta de contextos comunicativos de calidad en los centros escolares ocasiona un pobre desarrollo de las habilidades escritas, y por consecuencia, de la competencia comunicativa.

Por otra parte

**Competencia comunicativa**

Desarrolla

En consecuencia

Por tal razón

Habilidades y destrezas conversativas.

El comportamiento lector de los educandos son imprescindibles para el desarrollo de las habilidades del lenguaje que en este caso debe tener contacto con textos literarios adaptados a su nivel Lingüístico para que obtenga información significativa donde se trace hipótesis.

La cantidad y calidad del vocabulario utilizado por el alumno, la fluidez y su temática conversacional, constituyen elementos fundamentales a la hora de plantearse la tarea de introducirlo en el aprendizaje de la lectura y escritura, considerando que la misma es uno de los instrumentos de la cultura humana más relevante.

En el contexto escolar los niños expresan poco interés por la lectura, carecen de hábitos lectores y tienen poco contacto con textos literarios, en algunos casos la lectura que realizan no es significativa.

**La literatura y el mundo de la imaginación**

Es fundamental

Contribuye

Al desarrollo de la competencia comunicativa de los educando, ajusta sus objetivos en las experiencias de aprendizaje relacionadas con el disfrute, la recreación y la interacción con la literatura para promover la creatividad, el desarrollo de la fantasía en la producción espontánea de textos imaginativos.

En la formación de lectores autónomos y productores de textos creativos, incorpora al niño al mundo literario a través de lecturas recreativas, que sirven para el enriquecimiento personal. La lectura de un cuento lo acerca al cúmulo cultural de su contexto social, por otro lado, la literatura reafirma su identidad y favorece el desarrollo del pensamiento disidente.

Sugiere

Es necesario

Que los niños participen en lecturas recreativas de diferentes tipologías discursivas tales como cuentos, poemas, mitos, leyendas y dramas entre otros.

Llevar al aula textos literarios de calidad, con la finalidad de promover el interés por la lectura, desarrollar estrategias creativas en la biblioteca escolar y poder darle un buen uso a la misma. Adiestrar a los alumnos en esa lectura sensible de obras literarias, es el objetivo principal de la enseñanza de literatura.

**La literatura**

Promueve

La creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción espontánea de textos imaginativos.

El docente debe realizar actividades de producción y composición de textos.

Una herramienta clave es el empuje de los niños, dejándose ver en las actividades grupales e individuales a la hora de la creación de relatos, construcción de periódicos y concursos de poemas o las dramatizaciones; estas estrategias son fundamentales porque contribuyen al desarrollo imaginativo de los niños.

Tales como

Completar historias, inventar personajes, relacionar escenas con la vida cotidiana, construir cuentos, inventar finales de cuentos universales, nacionales o regionales, recitación de poemas, elaboración de versos, escenificación de obras teatrales y de títeres, proyectar películas infantiles con la finalidad de que entren en conflictos cognitivos.

**CONCLUSIONES**

La literatura infantil funge un papel de suma importancia en el proceso de formación de los alumnos, debido a que ayuda a desarrollar la imaginación y la creatividad. Por ello la necesidad de que el docente conozca sobre este tema y sepa llevarlo a preescolar , a través de actividades didácticas que potencien el desarrollo de la competencia lectora en los niños, esto con el fin de sensibilizar a los pequeños en el proceso de una lectura consciente, lo cual los llevará a ser ciudadanos competentes que afiancen las habilidades y destrezas comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.