**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2021 – 2022**

****

**CURSO:**

CREACIÓN LITERARIA

**MAESTRO:**

SILVIA BANDA SERVIN

**ALUMNA:**

KATYA QUINTANA RANGEL #13.

**GRADO Y SECCIÓN:**

**3°B**

**LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE**

**12 DE MARZO DEL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

La literatura

Es un acto de comunicación, de carácter estético entre un receptor niño y un emisor adulto, que tiene como objetivo la sensibilidad del primero y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje

La literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos

Por su parte

La literatura infantil

Permite que el niño incursione en el conocimiento de la lengua a través de:

El juego con las palabras

Y el dramatismo donde se centra su atención

Las onomatopeyas y el ritmo

La sencillez de la expresión temática

Esto sirve como herramienta para que el docente incentive y desarrolle la competencia lectora en sus alumnos.

De aquí la importancia que tiene la literatura para la vida del niño

Concibiendo a la educación con una visión holística, integral y sistémica se puede entender que los aprendizajes que se creen dentro de esta serán significativos.

Por eso en la nueva propuesta educativa se promoverán:

Escenarios de aprendizaje con situaciones concretas - reales

Zonas colectivas de desarrollos próximos

Que facilitarán la cooperación como elemento social para beneficiar el desarrollo lingüístico comunicativo

Entendiendo que el lenguaje corresponde a una función psíquica que permite la interacción y favorece la comprensión de la personalidad del individuo tanto externa como internamente.

Por consiguiente

El lenguaje se involucra con lo biológico, lo cultural y lo socio-histórico y este utiliza las formas de expresión: oral, escrito y gestual.

Tomando en consideración el contexto del niño con la finalidad de que este construya su propio aprendizaje

Para esto la educación tiene que centrar su atención en la dimensión

Socio pedagógica

Y en la práctica pedagógica tiene que integrar las dimensiones

El saber

y

El hacer

Del ser

A través de los contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales

La intención sería formar a un individuo que sea capaz de aprender a ser, que aprenda a conocer y esté dispuesto a adquirir conocimiento, procesarlo y transformarlo.

Dentro de este enfoque educativo, el lenguaje se involucraría mediante

La comunicación, donde el estudiante desarrolla la competencia comunicativa

La producción, en la cual el alumno pone a descubierto la lengua escrita

y

La comprensión, para que internalice y aprecie a la lectura como instrumento para obtener información y comprender lo que le rodea.

CONCLUSIONES

Se sabe que la comunicación es parte importante del enfoque educativo que se habló con anterioridad pues esta propicia las transformaciones sociales del lenguaje a través del diálogo, la crítica, la reflexión y el intercambio de opiniones. Para que se de esta dimensión lingüística dentro de los planteles educativos se debe de tener en cuenta lo que vendría siendo esta acción, refiriéndola como una capacidad que permite al individuo saber cuando hablar, cuando callar, que hablar, con quién y en dónde. El niño al saber todo esto y aplicarlo en sus procesos de comunicación le permitirá obtener más experiencias de aprendizaje relacionadas con el lenguaje y su disfrute, la recreación y la interacción con la literatura que esta a su vez propiciará la creatividad, el desarrollo de la fantasía para en un futuro lograr la producción espontánea de textos imaginativos.

Como menciona la autora, la escuela debe ser consciente que con le hecho de ayudar a leer y escribir, no lo está haciendo todo. Dentro de estas acciones deben incluir el que el niño sienta que pertenece a la lectura, que el alumno domine su propio lenguaje y aprende de él, así como tomar conciencia del potencial comunicativo que podría tener en un futuro.

También sería necesario llevar al aula textos literarios de calidad, con la finalidad de promover el interés por la lectura, desarrollar estrategias creativas en la biblioteca escolar y poder darle un buen uso a la misma. Llevar a los alumnos en esa lectura sensible de obras literarias, es el objetivo principal de la enseñanza de literatura.