**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**



**TRABAJO:**

La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje

**Curso:** Creación Literaria

**Maestro:** Silvia Banda Servín

**Alumna:** Paulina Guerrero Sánchez

**Número de lista:** #9

**Grado y Sección:** 3°A

**11 de Marzo, 2021 Saltillo, Coahuia**



**LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE**

**Josefina Calles**

**Conclusiones**

Como lo dice la autora, a lo largo de los años se ha querido responder a una de las problemáticas más grandes que enfrenta la sociedad, que se presenta como un obstáculo para la población, esto viene siendo: ¿Cómo se puede mejorar el proceso de desarrollo del individuo para que presente un mayor desempeño en cualquier ámbito de su vida, sobre todo el desarrollo del lenguaje? a, la cual se origina por el poco acceso que tienen los estudiantes a diversos textos literarios y donde éste va a establecer el dominio de las destrezas comunicativas tanto orales como escritas. Ellas se adquieren durante el inicio de su escolaridad y en su proceso de aprendizaje.

Esta problemática determina notables barreros en la comunicación por la carencia de conocimientos y habilidades en el uso del lenguaje, repercutiendo en el rendimiento académico no sólo en el área de lengua sino también en otras áreas, en las cuales se exigen una mayor capacidad tanto en la comprensión de texto como en el manejo del lenguaje escrito. Este punto es importante pues cabe recalcar, la autora habla de cómo esto va repercutiendo en los alumnos desde edades tempranas, hasta que llegan a una edad adulta; sin embargo, señala algunas posibles soluciones que ella y otros investigadores han descubierto a lo largo de los años para darle solución y una respuesta más concreta.

La literatura es una herramienta que tiene gran impacto en la vida de los lectores, pues esta además de brindar un amplio vocabulario, puede desarrollar la función imaginativa del lenguaje y forma **lectores autónomos**, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua, marca la autora Josefina Calles. Algunos otros autores dicen que:

El propósito de la enseñanza de la lengua es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa que según Hyme (1976) es la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de que modo hacerlo. Desde esta perspectiva se entiende como una capacidad cultural de los oyentes y de los hablantes reales, para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concreta. Con esto podemos entender que la literatura nos puede brindar la libertad y la capacidad de poder conocer sobre nuevos mundos que nos podrán ayudar a ser más participes de la vida social que nos rodea, nuestro contexto inmediato, poder tener voz, pero también guardar silencio y no opinar cuando no sepamos sobre algún tema que se esté argumentando.

También la importancia de que, si queremos formar lectores desde edades tempranas, no debemos forzarlos a que lean o escriban a una edad en específico, si no que poco a poco como futuras docentes debemos brindarles las herramientas necesarias que les darán pauta al gusto por la lectura; libros que sean de su agrado, que vayan acorde a su edad, pero sobre todo que les llamen la atención. Todo esto con la finalidad que desde pequeños se conviertan en lectores autónomos y productores de textos que los ayuden a desarrollar su imaginación y que los convierta poco a poco en ciudadanos competentes.