

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

**Asignatura:** Estrategias para el Desarrollo Socioemocional

**Titular:** Eduarda Maldonado Martínez

**Integrantes:**

Salma Mariana Gaona Gaona

Claudia Paola Gonzales Sánchez

Salma Rubí Jiménez Uribe

Claudia Mata Rodríguez

Lorena Fernando Olivo Maldonado

**Semestre:** 4 **Sección:** A

**UNIDAD I BASES TEÓRICAS DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES**

**Actividad: Cuadro de teorías del desarrollo socioemocional del niño.**

**Propósito:** Analizar las diferentes teorías acerca del desarrollo socioemocional del niño desde una perspectiva social, cognitiva y psicológica.

**Competencias:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia**.**

Jueves 11 de Marzo del 2021 Saltillo Coahuila

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | KAREN HORNEY  (1885- 1952)  “Teoría de la Neurosis”  Karen Horney y su teoría sobre la personalidad neurótica | HENRI WALLON  (1879-1962)  “Teoría Cognitiva o Educativa”  Henri Wallon | Education Quiz - Quizizz |
| **Descripción** | Específicamente, entendió la neurosis como un intento de hacer que la vida de las personas sea más cómoda, una forma de "control y adaptación de las relaciones interpersonales". Cada uno de nosotros necesita emoción, entonces, ¿qué hace que sea neurótico? En primer lugar, la demanda es irreal, irrazonable e indiscriminada. Por ejemplo, todos necesitamos emociones, pero no queremos que todos los que conocemos lo hagan. No queremos que ni siquiera nuestros mejores amigos y parientes muestren un gran cariño. Además, nos damos cuenta de que habrá muchas ocasiones en nuestras vidas en las que debemos ser autosuficientes.  En segundo lugar, las necesidades neuróticas son más intensas y, si no pueden satisfacerse, o incluso si sienten que no se cumplirán en el futuro, provocarán una gran ansiedad. | Se basó en el estudio del desarrollo del niño, según un enfoque que combine los aspectos motor, afectivo y cognitivo, y la motricidad que constituye la base del desarrollo de la percepción, las emociones, el pensamiento y finalmente el lenguaje. Él destaca el papel de las emociones y del tono muscular en los primeros contactos del niños con el mundo que son el punto de partida de expresión y su comunicación con los demás: El tono muscular las emociones del sujeto. La postura, por ejemplo se asocia y actitudes de la persona, une movimiento y psiquis, elemento fundamental de la psicomotridad. Wallon plantea que en la conciencia recide el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que se denomina la simbosis afectiva. |
| **Relación con otros autores:** | Sigmund Freud (Teoría psicoanalítica)  [Wilhelm Roux](https://es.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Roux) () | Vygotsky (Teoría de constructivismo) y Piaget (Teoría cognitiva), Ivan P. Pavlov (Teoría del conductismo) |
| **Etapas de desarrollo que menciona el autor** | * **Complaciente o sumisa**   La característica de la neurosis de la personalidad complaciente es buscar la aprobación y el afecto de los demás. Parece ser el resultado de sentimientos continuos de impotencia, negligencia y abandono en el desarrollo temprano.   * **Agresiva o expansiva**   En este caso, la relación con los padres está llena de hostilidad. Horney cree que la neurología amplia expresa su propio sentido de identidad a través del dominio y la explotación de los demás. Suelen ser personas egoístas, remotas y ambiciosas que buscan ser conocidas, admiradas y en ocasiones temidas por su entorno o la sociedad en su conjunto.   * **Aislada y resignada**   Cuando ni la sumisión ni la agresividad pueden atraer la atención de los padres, puede desarrollar una neurosis de personalidad aislada. Entre estas personas, hay demasiada demanda de perfeccionismo, independencia y soledad, lo que lleva a vidas distantes y superficiales.   * **Afecto y aprobación**   Esta necesidad incluye los deseos de agradar, complacer y satisfacer las expectativas de los demás. Las personas con este tipo de necesidad son extremadamente sensibles al rechazo y la crítica y se sienten angustiadas ante la ira o la hostilidad de los demás.   * **Reconocimiento social o prestigio**   El deseo indiscriminado de agradar a los demás, de ser apreciado y reconocido por los demás. El "centro de gravedad" de una persona no está en sí mismo, sino en los demás.   * **Autosuficiencia e independencia**   Necesidad de no necesitar nunca a nadie, de no ceder a ninguna influencia, de no comprometerse con nada; necesidad de evitar cualquier cercanía. | * **Estadio impulsivo puro**   (hasta los seis meses de edad) Respuestas motrices como adaptación social progresiva.   * **Estadio emocional**   (desde los seis hasta los doce meses) Simbiosis afectiva, expresada por medio de la emoción (lenguaje primitivo) y reconocimiento ante el espejo.   * **Estadio sensorial-motriz**   (desde los doce hasta los veinticuatro meses) Aparición del habla y la capacidad de andar erguido. Primera exploración del mundo y manipulación e identificación de objetos simples.   * **Estadio proyectivo**   (a partir de los dos años) Sincretismo (percepción global y confusa de varios fenómenos a la vez); capacidad de evocación de objetos y acontecimientos; primeros usos de la función simbólica del lenguaje.   * **Estadio del personalismo**   (desde los dos años y medio hasta los tres) f) Estadio de oposición y negativismo (a partir de los tres años) Comprende narcicismo, imitación y alternancia entre pasividad y actividad.   * **Estadio de gracia**   (entre los cuatro y los seis años) integración plena en el medio familiar.   * **Estadio de personalidad polivalente**   (a partir de los seis años) integración en el grupo (juegos colectivos). |
| **Propuesta de actividad para cada etapa de desarrollo** | * **El Rincón Hogareño:**   Es una casa de juguete o esquina del cuarto. En este rincón con frecuencia los niños tratan lo que han vivido en casa, aquí se experimentan roles y relaciones. Los niños ilustran casi en su totalidad algunas de sus asociaciones individuales con el “hogar” y los difíciles problemas que giran en torno a sus relaciones tempranas con figuras primarias.   * **Danza**   Es un buen recurso para manifestar sentimientos por otra vía que no sea el habla. Muchas veces el cuerpo reacciona frente a conflictos y situaciones estresantes de la vida diaria y estos no se desbloquean con solo hablar de lo sucedido.   * **Tabla de caras**   Con la tabla de caras mostrando expresiones emocionales diferentes: triste, enojado, feliz… el niño puede señalar la expresión que corresponde a sus sentimientos. Puede tratar de imitar la expresión y usar el espejo para ver su propia cara.   * **Juguetes de construcción y rompecabezas**   Al utilizar juguetes de construcción los niños pueden expresar cómo se han sentido (aún de manera pre-verbal) acerca de ser “piezas descartadas” o “unirse”, “hacer algo nuevo”. Demoler creaciones a partir de los juguetes de construcción puede que sea la expresión vivida de sus sentimientos.   * **Recordatorio semanal de vivencias sociales**   En cada sesión, reflexionar sobre las vivencias que se han tenido durante esos días e identificar tanto en uno mismo como en los demás el tipo de persona.  Modificar la vivencia (si ha sido negativa) buscando un resultado mejor: cómo podría haber reaccionado él, los demás…   * **El espejo**   Se le da un espejo al niño y se le pide que diga qué es lo que más le gusta de sí mismo, que vea algo que tiene muy bonito, puede ser necesario irle dirigiendo por las distintas partes de su cuerpo para que se fije en cada una de ellas. | * **Juegos funcionales:**   Son los más simples, que consisten en mover diferentes partes del cuerpo, estirarse, encogerse, etc. Estos movimientos se realizan buscando un significado, pese a que son muy elementales y que en ellos predomina la causa-efecto,  Wallon los relaciona con una evolución del gesto y la postura. Mover los dedos, tocarse un pie, producir sonidos, tirar cosas.  un ejemplo más claro es cuando los niños simplemente juegan a los "encantados" donde el juego consiste estar en movimiento casi en su totalidad.   * **Juegos de ficción**   Son los que ahora denominamos juegos simbólicos, y que se corresponden con estructuras ya más complejas que son del tipo jugar a las muñecas, pasear un peluche como si fuese una mascota.  Son juegos que consisten en lo simbólico y puede ser jugar a los caballos con un palo de escoba.   * **Juegos de adquisición**   Los juegos de adquisición le van a permitir comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón. Trata de que el niño pueda realizar esfuerzos que le lleven a captar y entender el medio que le rodea y la cultura en la que está inmerso. En esta clasificación el niño aprende canciones, se dispone a oír relatos y cuentos e inclusive leerlos.   * **Juegos de fabricación**   En los juegos de fabricación se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a combinar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes. Aquí el niño toma varias herramientas y empieza a construir por su cuenta, un ejemplo claro es cuando los niños empiezan a construir "una casa en el árbol", no precisamente en el árbol, pero empiezan a construir una casa. |

