

Escuela Normal de Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



Maestra: Eduarda Maldonado Martínez

Materia: Estrategias para el desarrollo socioemocional

Cuadro de teorías del desarrollo socioemocional del niño.

UNIDAD I BASES TEÓRICAS DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Integrantes:

Fernanda Jaqueline Aguilar Rodríguez # 1

Ana Sofía Aguirre Fraga # 2

Sahima Guadalupe Beltrán Balandrán #3

Blanca Guadalupe Ramírez García #15

Laura Alejandra Treviño Aguirre #20

Propósito:

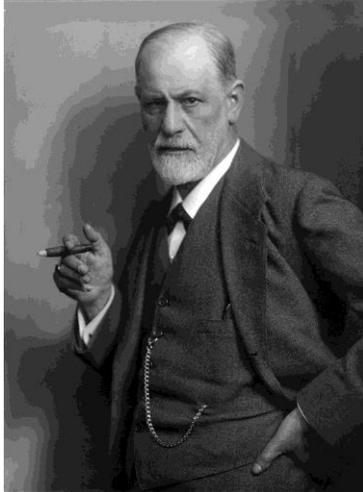
Analizar las diferentes teorías acerca del desarrollo socioemocional del niño desde una perspectiva social, cognitiva y psicológica.



Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Teorías del desarrollo socioemocional del niño

<i>Autor:</i>	<i>Sigmund Schlomo Freud</i> 	<i>Melani Klein</i> 
<i>Teoría</i>	<i>Postuló la teoría de los estadios psicosexuales.</i>	<i>Psicoanalítica</i>
<i>Descripción:</i>	<i>Freud creía que gran parte del comportamiento humano está gobernado por motivos y deseos inconscientes. Freud considera que la mente consciente</i>	<i>Melanie Klein desarrolló su teoría a partir del análisis y la observación directa sobre los niños. Postuló que el complejo de Edipo no era exclusivo de la fase</i>

es todo aquello de lo que nos damos cuenta en un momento particular.
Propuso una estructura de la forma de operar de la mente, se divide en tres partes: el **Ello**, el **YO** y el **Superyó**.
Ello: es la parte más impulsiva que facilita las necesidades básicas y se guía por el principio del placer buscando la gratificación inmediata. Por otro lado, está el “ego” que actúa de guardián y frena al “ello” con la realidad como condicionalmente, mientras que el “súper yo” aparece a partir de los cinco años y se refiere a la moral.

fálica, sino que se presentaba desde la primera infancia y, además, que los niños nacen con imágenes, afectos y defensas inconscientes, auspiciados por la pulsión de muerte, connatural del ser humano.
Realizo un estudio arduo e intuitivo sobre la mente y las emociones infantiles. Concibió que desde bebé, el ser humano transita por una ansiedad persecutoria (representada por la frustración, necesidades insatisfechas, molestia y dolor) para asimilar la realidad y los cambios.
Según la autora, los bebés tienen una capacidad inconsciente e innata de percibir la existencia de su madre, quien colma tanto sus necesidades como las demandas de amor y de comprensión.
La concepción antropológica de Klein versa sobre un innatismo de emociones e impulsos de carácter hostil y amoroso, que se mantendrán durante toda la vida

		<p>de una persona. Dichos impulsos son la agresividad, la envidia, resentimiento por la frustración, el amor y la gratificación mediadas por el súper-yo.</p>
<p><i>Relación con otros autores:</i></p>	<p><i>: Algunas teorías van a la par de las de Sigmund Freud y son las siguientes: La primera es el informe de Kinsey que conlleva a dividir la sexualidad en dos partes, términos o géneros: masculino y femenino; mientras que la teoría de Masters y Johnson divide la sexualidad en cuatro periodos o fases; todas estas teorías refutan a lo mismo y hablan de sexualidad.</i></p> <p><i>Erikson con su teoría epigenética estudió el papel de la realidad social, centrándose en la relación del Yo con las exigencias sociales y culturales y la evolución a lo largo de todo el ciclo vital. El desarrollo lo describió en una sucesión de ocho estadios cada uno caracterizado por dos</i></p>	<p><i>Melanie Klein encaminó el pensamiento psicoanalítico hacia una nueva dirección con el reconocimiento de la importancia que las experiencias de los primeros años de vida tienen para la formación de nuestro mundo emocional en la adultez. Mediante la ampliación y desarrollo de las ideas de Sigmund Freud, Klein se inspiró en el análisis de juegos de niños para llegar a formular nuevos conceptos como los de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva. Al igual que Freud, resalta la importancia de las defensas del paciente contra el reconocimiento de la realidad psíquica, y destaca la ansiedad del paciente como el punto de partida para la comprensión, por parte del analista,</i></p>

	<p>polos opuestos que muestran las nuevas capacidades y necesidades del Yo en respuesta a ciertas demandas sociales.</p>	<p>de las <u>fantasías inconscientes</u> del paciente, en la medida que considera la <i>interpretación</i> que hace el analista como la principal herramienta en la terapia analítica.</p>
<p><i>Etapas de desarrollo que menciona el autor</i></p>	<p>Según la teoría freudiana, las etapas de desarrollo psicosexual y sus características son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La etapa oral.</i> Ocupa aproximadamente los primeros 18 meses de vida, y en ella aparecen los primeros intentos por satisfacer las demandas promovidas por la libido. En ella, la boca es la principal zona en la que se busca el placer. También es la boca una de las principales zonas del cuerpo a la hora de explorar el entorno y sus elementos, y esto explicaría la propensión de los más pequeños a intentar "morderlo" todo. 	<p>Técnica kleiniana</p> <p>La técnica es un conjunto de procedimientos indicados para el analista y el paciente que están diseñados con el fin de contribuir a hacer consciente al inconsciente. Se da particular importancia a la constancia en cuanto a la regularidad del encuadre, los límites temporales y la frecuencia de las sesiones, conjuntamente con el hecho de que el analista mantenga una actitud mental receptiva y a la vez perspicaz.</p> <p>En segundo lugar, y en oposición a Freud y Klein, se ha promovido la posición de que la <i>contratransferencia</i> del analista</p>

	<p>2. Etapa anal. Esta etapa se produciría desde el fin de la etapa oral y hasta los 3 años de edad. Se trata de la fase en la que se empiezan a controlar el esfínter en la defecación. Para Freud, esta actividad está vinculada al placer y la sexualidad.</p> <p>3. Etapa fálica. Esta fase pulsional duraría entre los 3 y los 6 años, y su zona erógena asociada es la de los genitales. De este modo, la principal sensación placentera sería la de orinar, pero también se originaría en esta fase el inicio de la curiosidad por las diferencias entre hombres y mujeres, niños y niñas, empezando por las evidentes disimilitudes en la forma de los genitales y terminando en intereses, modos de ser y de vestir,</p>	<p>puede ser, bajo determinadas circunstancias, una útil fuente de información acerca del paciente. Estas dos tendencias de cambio en la técnica son las principales entre otros cambios menos importantes propuestos, incluidas numerosas distinciones terminológicas de utilidad.</p>
--	---	---

etc.

4. ***Etapa de latencia.*** *Esta fase empieza hacia los 7 años y se extiende hasta el inicio de la pubertad. La etapa de latencia se caracteriza por no tener una zona erógena concreta asociada y, en general, por representar una congelación de las experimentaciones en materia de sexualidad por parte de los niños, en parte a causa de todos los castigos y amonestaciones recibidas.*

5. ***La etapa genital.*** *Aparece con la pubertad y se prolonga en adelante. Está relacionada con los cambios físicos que acompañan a la adolescencia. Además, en esta fase del desarrollo psicosexual el deseo*

	<p><i>relacionado con lo sexual se vuelve tan intenso que no se puede reprimir con la misma eficacia que en etapas anteriores.</i></p>	
<p><i>Propuestas de actividades para cada etapa del desarrollo</i></p>	<p><i>El juego se presenta en el niño como una forma de ensayar la función simbólica recientemente adquirida. A través del juego representa roles, escenarios, etc. De un juego simbólico individualista pasa progresivamente a uno colectivo donde debe jugar con otros/as niños/as para lograr sus objetivos. Este juego simbólico colectivo imita comportamientos de las personas adultas, lo que favorece la adecuación a los roles que va a tener en relación a su género.</i></p> <p><i>En este momento del desarrollo aparece la curiosidad sobre lo sexual. Con una progresiva exploración sobre su cuerpo los/las niños/as comienzan a conocerse, y de esta forma se hacen comunes los</i></p>	<p><i>Para Klein, el superego está compuesto por una parte escindida del ego en la que se proyectan la pulsión de muerte fusionada con la pulsión de vida, y los aspectos buenos y malos de los objetos primarios así como de los objetos posteriores. El superyó adquiere características tanto de protección como cualidades amenazantes. El yo y el superyó tienen en común distintos aspectos de los mismos objetos, y se desarrollan en forma paralela a través del proceso de introyección y proyección. Para Klein, los impulsos de la envidia, cuya naturaleza es oral-sádica y anal-sádica, se dan desde el inicio de la vida, y en principio están dirigidos contra el</i></p>

	<p>juegos como, “el papá y la mamá” y “el/la doctor/a”. Estas conductas pueden estar acompañadas por sentimientos de temor, lo que en gran forma dependerá de la reacción de los adultos frente a éstas, haciendo importante el diálogo y orientación con cariño. Puede ayudar el explicarles el concepto de los genitales externos como partes del cuerpo “privadas”.</p> <p>El pensamiento es egocéntrico, mágico y concreto, lo que se debe tener en cuenta cuando los/las niños/as hacen preguntas sobre sexualidad.</p> <p>De los 2 a los 7 años se pasa a una inteligencia representacional que está constituida en esta etapa por el pensamiento pre operacional o simbólico, utilizando las palabras para representar personas, lugares, hechos, etc.</p>	<p>pecho que alimenta y después contra el coito parental. Klein considera a la envidia como una manifestación de destructividad primaria, hasta un cierto grado con base constitutiva, y que empeora con la adversidad.</p> <p>Klein considera al complejo de Edipo como algo central, aunque varía y amplía las ideas de aquel en lo que serán sus nuevas concepciones acerca de una situación edípica más temprana. Klein sugiere una preconcepción infantil con una pareja de padres excitante y aterradora, sobre la que se fantasea primero como una ‘figura combinada’: el cuerpo materno que contiene el pene paterno y los bebés rivales.</p>
--	---	--

RUBRICA DE ORGANIZADOR GRÁFICO UNIDAD I

CRITERIOS	EXCELENTE 5	BUENO 4	REGULAR 3	DEFICIENTE 2
CONCEPTOS	Compara los planteamientos de autores desde una perspectiva social, cognitiva y psicoanalítica	Solo considera dos perspectiva del desarrollo socioemocional del niño	Solo considera una perspectiva del desarrollo socioemocional del niño	No considera alguna perspectiva del desarrollo socioemocional del niño
RELACIÓN	Explica las coincidencias entre las perspectivas, social, cognitiva y psicoanalítica respecto al desarrollo socioemocional del niño.	Solo explica la coincidencia de dos perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	Solo explica la coincidencia de una perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	No existe coincidencia de las perspectivas del desarrollo socioemocional del niño
EJEMPLIFICA	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes entre las perspectivas, social, cognitiva y psicológica	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes de dos perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes de una perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	No plantea ejemplos de las perspectivas del desarrollo socioemocional del niño
FORMATO DEL ESCRITO	No hay errores de gramática, ni ortografía, ni errores de puntuación y acentos.	Casi no hay errores de gramática, ni ortografía, ni errores de puntuación y acentos.	No hay errores de gramática pero se observan errores de puntuación, ortografía y puntuación	Existen muchos errores de gramática, ortografía, de puntuación y acentos.