**Reporte de avance programático por semana**

|  |  |
| --- | --- |
| **Escuela Normal:** de Educación Preescolar | **Docente:** Manuel Federico Rodríguez Aguilar |
| **Asignatura / Curso:** Técnicas y Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar | **Semestre:** 6º |

**Propósito:** Registrar el avance de los contenidos planeados que se realizaron durante la semana para tomar acuerdos en caso de no alcanzar dicho avance.

**Instrucciones:** Completa la siguiente tabla como se solicita en cada celda. Utilizar una fila para cada semana laborada.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Se realizó? | | Productos | Observaciones |
| Fecha | Contenido planeado | Si | No, ¿por qué? |
| 8 al 12 de marzo | Cual fue la primer experiencia con la Expresión Corporal o Danza?  Cual fue el primer contacto con el Movimiento?  Elementos Basicos de la Danza  Ritmica corporal  Elementos de la Danza  Expresión Corporal  Conceptualizaciones  Danza  Baile Regional  Baile Popular | si |  | Que las alumnas se explayen poniendo sus propios conceptos de lo que es el arte en ellas y si tienen comunicación con el. |  |
| 15 al 19 de marzo | Actividad de Trabajo en Equipo en desarrollar el Show del circo.  Conceptualizaciones  Desplazamiento  Improvización Libre  Improvización Guiada  Trabajo con Objetos | si |  | Actividad de los personajes del circo trabajo colectivo de todo el grupo. |  |
| 22 al 26 de marzo | Actividad de Expresión Corporal  Representación de trabajo de los equipos de Trabajo con Objetos | si |  | Actividades donde la alumna muestra su capacidad de expresión corporal. |  |
| 12 al 16 de abril | Repaso y Critica de todo lo antes visto en clases despues de regreso a clases  Exposición de clase: **Capitulo 1 del Libro Movimiento, Juego y Comunicación. Prerspectivas de Expresión Corporal para Niños de Mercedes Olivato y Dalia Zilberberg.**  **Trabajo con Objetos en SEP (2007)- Segundo Taller de Actualización Sobre el Programa de Estudios 2006. Artes Danza II. Antología. Reforma de la Educación Secundaria.** | si |  | Excelentes exposiciónes de trabajo de las alumnas en cuestion de la lecturas . |  |
| 19 al 23 de abril | Representación de las Obras Musicales o Cuentos con Titeres | si |  | Excelentes exposiciónes de las alumnas fue trabajo grupal y fue en verdad enriquecedor. |  |
| 26 al 30 de abril | Exposición Individual del : **Capitulo 2 del Libro Las Actividades Coreograficas en la Escuela de Virginia Viciana y Milagros Arteaga.**  **Consultar:**  **Pulso Musical**  **Tempo**  **Acento**  **Compas**  **Ritmo**  Se dio continuidad a las exposiciones en clase de las alumnas que | si |  | Muy bien la exposición de los trabajos de las chicas . |  |
| 3 al 7 de mayo | Se hace el cuestionamiento que es el Movimiento?  Que tipos de Movimientos Existen?  Que es la motricidad fina?  Que es la motricidad gruesa?  Puntos o centros de proyección?  Conceptualizaciones: Se hace el cuestionamiento que es el Movimiento?  Que tipos de Movimientos Existen?  Que es la motricidad fina?  Que es la motricidad gruesa?  Puntos o centros de proyección? | si |  | Trabajo de conceptulizaciones muy bien descrito por las alumnas que les toco participar. |  |
| 10 al 14 de mayo | Se vera el Shotis La Flor del Estado de Nuevo León, Técnica de repaso de pasos uno a uno y bien simplificados para su ejecución con las alumnas | Si |  | Se vio un shotis del estado de Nuevo Léon lamado La Flor, fue un trabajo grupal muy bien elaborado. |  |
| 17 al 21 de mayo | Se repaso el baile anterios de la flor y se vio el son de Bordadoras del Estado de Aguascalientes | Si |  | Se vio un Son del estado de Aguascalientes que se llama Bordadoras, fue un trabajo grupal y muy bien trabajado. |  |
| 24 al 28 de mayo | Se Vio una nueva experiencia con el folklor se expreso y se desarrollo La Pollera Colora, es folklor Colombiano se puso como una propuesta de hacer comparacion con los bailes regionales de nuestro pais ,hacer similitudes etc. | Si |  | Se tubo la experiencia de poner un ritmo de trabajo muy distino a nuestra cultura nacional y se vio la Pollera colora es una Cumbia colombiana el cual fue de mucho provecho y de aprendizaje. |  |
| 31 de mayo al 4 de junio | Se vio formas básicas de locomoción  Hoy se vio el cerro de la silla  Hoy se vio el son jarana la Mestiza de el estado de Yucatan. | Si |  | Excelente trabajo por parte de las alumnas que les toco exponer las formas básicas de la locomoción y tambien se vio el Shotis El Cerro de la Silla del estado de Nuevo Léon. |  |
| 7 al 11 de junio | Hoy se vio el son jarana la Mestiza de el estado de Yucatan.  Hoy se vio la jarana mujeres que se pintan del estado de yucatan. | Si |  | Se vio un Son Jarana del estado de Yucatan que se llama La Mestiza |  |
| 14 al 18 de junio | Ensayo y repaso de todos los bailes que se vieron  Ensayo y repaso de todos los bailes que se vieron y se dio a conocer el trabajo de la tercera unidad.  Y el trabajo para calificar el global. | Si |  | Se Vio los trabajos que se encargarón para la evidencia de la tercera unidad y el global. |  |
| 21 al 25 de junio |  |  |  |  |  |
| 28 junio al 2 julio |  |  |  |  |  |
| 5 al 9 de julio |  |  |  |  |  |
| 12 al 16 de julio |  |  |  |  |  |
| 19 al 23 de julio |  |  |  |  |  |
| 26 al 30 de julio |  |  |  |  |  |

**Instrucciones:** El siguiente cuadro se llenará solamente al finalizar el semestre. Para obtener el porcentaje de los contenidos realizados, dividir: Número de contenidos realizados en el curso entre número de contenidos totales del curso por 100.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AL TÉRMINO DEL SEMESTRE:** | | |
| **Número de contenidos totales del curso:**  **\_\_\_\_\_\_\_** | **Número de contenidos realizados en el curso: \_\_\_\_\_\_\_\_** | **porcentaje de los contenidos realizados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_%** |
|  | **firma del docente** |  |