**Reporte de avance programático por semana**

|  |  |
| --- | --- |
| **Escuela Normal:** de Educación Preescolar | **Docente:** Miguel Andrés Rivera Castro |
| **Asignatura / Curso:** Teatro. | **Semestre:** 6 Semestre. |

**Propósito:** Registrar el avance de los contenidos planeados que se realizaron durante la semana para tomar acuerdos en caso de no alcanzar dicho avance.

**Instrucciones:** Completa la siguiente tabla como se solicita en cada celda. Utilizar una fila para cada semana laborada.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Se realizó? | | Productos | Observaciones |
| Fecha | Contenido planeado | Si | No, ¿por qué? |
| 8 al 12 de marzo | * **Mi experiencia personal con el teatro** | x |  | * **El teatro en la educación preescolar.** * **Historia del teatro.** * **Encuadre y criterios de evaluación.**   **Video.**   * **https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX\_Ec** |  |
| 15 al 19 de marzo | * **La importancia del teatro para el desarrollo humano.** | x |  | * **Aprendizaje significativo.** * **Adquisición de competencias profesionales a través del teatro.**   **Video: Arte y Desarrollo Humano.**  **Video: "El teatro y la cultura son escuelas para la vida.**  **Video. El teatro: Definición.**  **Títeres de manopla manualidades para todos.** |  |
| 22 al 26 de marzo | * **La importancia del teatro para el desarrollo humano**   **Autobiografía Ilustrada.**  **“Mi experiencia con el teatro”** | x |  | * **La pedagogía teatral.** * **Pedagogía teatral y estilos de aprendizaje.** * **Educar con el arte.** * **Aprendizaje significativo.**   **Video; Historia del teatro.**  Títeres de manopla manualidades para todos.  **Hablar de la evidencia.**  **Ver video.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX\_Ec**](https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec) |  |
| 12 al 16 de abril | * **El teatro en la Educación Preescolar.**   **Autobiografía Ilustrada.**  **“Mi experiencia con el teatro”** | x |  | **Se hablara del tema:**  **LA IMPORTANCIA DEL TEATRO PARA EL DESARROLLO HUMANO.**     * **La metodología teatral.** * **Evolución de la pedagogía teatral.** * **Objetivos de la pedagogía teatral.**   **Autobiografía Ilustrada.**  **“Mi experiencia con el teatro”**  **Ver videos…**  **Ilustración cronológica sobre las experiencias que han tenido con el teatro a lo largo de tu vida. Pueden incorporar fotografías, audios o videos, se pueden presentar de manera presencial o virtual** |  |
| 19 al 23 de abril | * **El teatro en la Educación Preescolar.** | x |  | **Las alumnas participaran hablando de los temas:**  **LIBRO PARA EL MAESTRO.**  **El teatro en la vida cotidiana**  **El teatro en la escuela**  **¡Qué es el juego dramático.**  **¿Por qué es importante el teatro en el salón de clases?**  **Los niños y el juego teatral.**  **El papel del maestro.**  **Libro para el maestro.**  **Educación Artística Primaria.**  **SPC.** |  |
| 26 al 30 de abril | **Elementos básicos del teatro:**   * **Guion teatral** * **Componentes de la estructura teatral.** * **Partes del escenario.** | x |  | **Libro:****Expresión y apreciación artística.**  * **Generalidades del teatro.** * **El escenario.** * **Escenificación de una obra.** * **Selección de la obra.** * **Análisis literario.** * **Memorización.** * **Distribución de los personajes.** * **Técnicas de actuación.** * **Desplazamientos y posiciones escénicas.** * **Caracterización de personajes.** * **Escenografía.** * **Utilería.** * **Efectos de sonido.** * **Iluminación.** * **Ensayo general.** * **Mímica facial.**  **Qué es Guion teatral.****EL TEATRO Y EL GUIÓN TEATRAL.****Estructura teatral.****ÁREAS DEL ESCENARIO TEATRAL.** [**https://www.youtube.com/watch?v=Bam2TNRNF30**](https://www.youtube.com/watch?v=Bam2TNRNF30)  **https://www.youtube.com/watch?v=NxEDnodAMHo**  [**https://www.youtube.com/watch?v=bbRM3pHfXzU**](https://www.youtube.com/watch?v=bbRM3pHfXzU) |  |
| 3 al 7 de mayo | **Aportaciones de la apreciación teatral en la educación preescolar.** | x |  | **TEMAS PARA LA EDUCACIÓN.**  **Revista digital para profesionales de la enseñanza.**   * **El teatro en la educación infantil.** * **La importancia del teatro en la educación infantil.** * **Historia del teatro infantil.** * **Creación de una representación teatral.** * **Técnicas y juegos que favorece la representación teatral.**   **Los beneficios del teatro para los niños. Video.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=XuH5X3eiFpA**](https://www.youtube.com/watch?v=XuH5X3eiFpA) |  |
| 10 al 14 de mayo | **¿Qué es la expresión teatral?** | x |  | **LA EXPRESIÓN TEATRAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.**  **EJERCICIOS:**   * Conozco mi cuerpo. * ¡Muévete al son! * Vuelta a la calma. * ¿Qué sientes? * ¡Qué divertidas son las señales? * La expresión me identifica. * ¡Imítame! * Mi voz tiene ritmo. * Vuelta a la calma. |  |
| 17 al 21 de mayo | * **Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas** * **Juego Simbólico.** * **Dramatización o Juego Dramático** * **Ejercicio Dramático** * **Juego de rol.** | X |  | * El juego simbólico en los niños: Su importancia y beneficios. * Jugo simbólico. * El juego simbólico en los niños: Su importancia y beneficios. * Jugo simbólico. * Juego dramático.   <https://www.youtube.com/watch?v=ump2XqoeOU8>  <https://www.youtube.com/watch?v=M29jXHPaf6M>  <https://www.youtube.com/watch?v=EaAr3EtCFa8>  **Lectura:**  Escenografía y maquillaje.  Montaje el sastrecillo valiente. E.D  Edilar. |  |
| 24 al 28 de mayo | * **La expresión teatral dentro del preescolar** * **Lectura Dramatizada.** | x |  | * **¿Qué es una Lectura Dramática?** * **Leer con emoción – Actividad de teatro para niños – Lectura Dramatizada.**   **Lectura:**  **Hansel y Gretel.**  **Adaptación del cuento recopilado por los Hermanos Grimm.**  **https://www.youtube.com/watch?v=bdVXmh199rc**  [**https://www.youtube.com/watch?v=RR2420QlRbI**](https://www.youtube.com/watch?v=RR2420QlRbI)  **A partir de los conocimientos adquiridos en esta unidad, el estudiante diseñará una situación didáctica de expresión teatral o escénica, con base en los ejercicios teatrales que experimentó, adecuándolos a los contenidos y aprendizajes esperados con los niños y niñas de preescolar**. |  |
| 7 al 11 de junio. | * **La expresión teatral dentro del preescolar**   **Teatro con máscaras, títeres, teatro.** | x |  | * **Lectura: El arte de contar cuentos.** * **Leer, siempre leer.** * **Verse y oírse.** * **Juego de palabras.** * **La voz.** * **La palabra.** * **El gesto** * **La expresión corporal.** * **La entonación.** * **Las pausas y los silencios.** * **Cómo aprender un cuento sin memorizarlo.** * **Doce reglas del juego.**   **https://www.youtube.com/watch?v=ou8vIfR2jj8**   * **Entrega de evidencia.**   **A partir de los conocimientos adquiridos en esta unidad, el estudiante diseñará una situación didáctica de expresión teatral o escénica, con base en los ejercicios teatrales que experimentó, adecuándolos a los contenidos y aprendizajes esperados con los niños y niñas de preescolar.** |  |
| 14 al 18 de junio | * **La expresión teatral dentro del preescolar**   **Teatro con máscaras, títeres, teatro.** | x |  | T**ITERES, MÁSCARAS Y SOMBRAS.**   * **Los títeres.** * **Las máscaras.** * **Las sombras.** * **Cómo montar una obra de teatro.** * **El Texto.** * **Diseño del personaje.** * **Musicalización.** * **Vestuario y maquillaje.** * **Espacio y escenografía.** * **Los Ensayos.** * **El estreno.** * **Cómo mirar un espectáculo.**   **El teatro, las artes y otras asignaturas.** |  |
| 21 al 25 de junio | * **La expresión teatral dentro del preescolar** * **Teatro con máscaras, títeres, teatro.**   **Proyecto de arte teatral. Presentación.** | x |  | **CÓMO DAR VIDA A LOS MUÑECOS.**   * **Las manos.** * **La voz.**   **CÓMO HACER UN ESPECTACULO DE TÍTERES.**   * **Hagamos una familia de títeres.** * **Obras infantiles.** * **Obras didácticas.** * **Obras de tipo social.** * **Obras de entretenimiento.** * **Obras de experimentación.**   **CÓMO SON LOS TEATRINOS.**   * **Teatrino improvisado.** * **Teatrino definitivo transportable.** * **En un cuarto o salón.** * **Escenografía.**   **Los estudiantes realizarán y entregarán su proyecto de arte teatral, convirtiéndose en su propuesta pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar que estará conformada por el diseño de sus situaciones didácticas y su análisis.** |  |
| 28 al 1 de julio |  | x |  | Despedida…. |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Instrucciones:** El siguiente cuadro se llenará solamente al finalizar el semestre. Para obtener el porcentaje de los contenidos realizados, dividir: Número de contenidos realizados en el curso entre número de contenidos totales del curso por 100.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AL TÉRMINO DEL SEMESTRE:** | | |
| **Número de contenidos totales del curso:**  **\_\_\_14\_\_\_\_** | **Número de contenidos realizados en el curso: \_\_\_\_14\_\_\_\_** | **porcentaje de los contenidos realizados: \_\_100\_\_\_\_\_\_\_%** |
|  | **MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO**  **firma del docente** |  |