**Reporte de avance programático por semana**

|  |  |
| --- | --- |
| **Escuela Normal:** de Educación Preescolar | **Docente:** Silvia Erika Sagahón Solís |
| **Asignatura / Curso:** Artes Visuales | **Semestre:** par |

**Propósito:** Registrar el avance de los contenidos planeados que se realizaron durante la semana para tomar acuerdos en caso de no alcanzar dicho avance.

**Instrucciones:** Completa la siguiente tabla como se solicita en cada celda. Utilizar una fila para cada semana laborada.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Se realizó? | | Productos | Observaciones |
| Fecha | Contenido planeado | Si | No, ¿por qué? |
| 8 al 12 de marzo | Presentación del curso  Encuadre.  Primer acercamiento acerca de tema y conceptos de artes visuales. Cuáles han sido su experiencia y su acercamiento a la forma de vivir las artes visuales en su vida, y reconocer que las artes visuales son inherentes a nosotros, y a nuestra vida diaria. |  |  | Socialización durante la sesión | Presentación power point |
| 15 al 19 de marzo | Ejercicio de contemplación de un objeto personal, familiar etc. Y responder de forma personal las siguientes cuestionamientos:  • ¿Por qué eligieron ese objeto? • ¿Qué lugar guarda el objeto que trajeron dentro de su hogar y por qué consideran que sea un objeto de arte? • Qué otros objetos hay en su casa que tienen que ver con las artes visuales? • ¿Por qué están ahí? ¿Quién los llevó? • ¿Qué significado tiene para ustedes y para su familia? • ¿Con qué recuerdos, personas, tiempo, se conecta? • ¿Cuáles han sido los acercamientos que han tenido con las artes visuales? Mencionen por edades estos acercamientos. |  |  | Cuadro de doble entrada | Socialización en teams |
| 22 al 26 de marzo | Socializar los videos vistos sobre la elaboración del libro del artista.  Socializar la investigación de las diferentes teorías acerca de la capacidad creadora.  Sentar las bases para comprender, de manera general, el grado de desarrollo de la expresión plástica que es capaz de lograr un niño en edad de preescolar, valorar las capacidades que tiene para expresar e interpretar la realidad a través de las artes visuales, y permitir al futuro docente de preescolar que deberá motivar el desarrollo de la creatividad durante las actividades artísticas. |  |  | Documento de análisis de investigación de términos, conceptos | Socialización, lluvia de ideas |
| 12 al 16 de abril | Investigación en diferentes fuentes bibliográficas para dar respuesta a conceptos, nociones, Representación Objetiva e Interpretación Subjetiva de los objetos de la realidad, en las artes visuales en la educación preescolar, con la finalidad de investigar el papel que juega esta conceptualización en las actividades de expresión plástica en preescolar. |  |  | Documento de análisis de investigación de términos, nociones. | mesa de diálogo |
| 19 al 23 de abril | Evidencia de aprendizaje unidad 1  Conceptos, que es arte visual, las teorías de desarrollo y aprendizaje de la capacidad creadora, y representación objetiva y subjetiva en la educación preescolar autoevaluación, coevaluación. heteroevaluacion. |  |  | Evidencia de aprendizaje primera parte | Plenarias, socialización |
| 26 al 30 de abril | Elaboración de video de presentación del *libro de artista en you tube* |  |  | Evidencia de aprendizaje 2da parte | Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en escuela en red |
| 3 al 7 de mayo | Inicio unidad 2 introducción de la unidad 2, presentación en power point análisis de propósitos, contenidos, actividades de aprendizaje.  Se analizan los conceptos de elemento: punto, línea, superficie, plano, volumen, color, textura, forma, figura, técnicas: gráficas, pictóricas, de impresión, volumen y visuales.  Presentación de video en you tube. |  |  | Trabajo escrito en escuela en red. | socialización |
| 10 al 14 de mayo | Presentación de cada equipo de la técnica correspondiente, cómo aplicarla en educación preescolar, fuentes de información donde se realizó la investigación, cómo se relaciona con cada competencia de la unidad. así como poder desarrollar cada técnica de acuerdo al nivel así como la vinculación de la teoría con la práctica |  |  | Presentación power point | socialización |
| 17 al 21 de mayo | Las estudiantes tomarán nota de todos los elementos, explorarán objetos que consideren artísticos y los analizarán.  Trabajo de manera individual, realizando su creación artística considerando la técnica: gráfica, pictórica, de impresión, de volumen. elementos, línea, planos, figura, fondo, incididores, colores, textura, mancha, patrón,y experimentarán con los distintos procesos o tratamientos de las técnicas grafo plásticas que deberán reconocer y aplicar en el preescolar modelado, trozado, rasgado, arrugado, plegado, cortado, entorchado, armado, pegado, punzado, picado, ensartado, dibujado, sellado, estampado, dactilopintura, huellas, collage, etc. pensando en la aplicación en nivel preescolar |  |  | video | presentacion |
| 24 al 28 de mayo | Las estudiantes tomarán nota de todos los elementos, explorarán objetos que consideren artísticos y los analizarán.  Trabajo de manera individual, realizando su creación artística considerando la técnica: gráfica, pictórica, de impresión, de volumen. Elementos, línea, planos, figura, fondo, incididores, colores, textura, mancha, patrón.  Presentarán evidencias del avance que llevan en la realización de su creación artística |  |  | video |  |
| 31 de mayo al 4 de junio | Evidencia unidad 2, Evaluación unidad 2, escuela en red, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. |  |  | Evidencia de aprendizaje unidad 2 | Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en escuela en red |
| 7 al 11 de junio | Unidad 3 la didáctica de las artes visuales escolares y su desarrollo en el preescolar.  Identificar metodologías, importancia, estrategias para trabajar el eje didáctico de la expresión artística. |  |  | Elaboración de esquema, ideas principales | esquema |
| 14 al 18 de junio | **semana del 14-18 semana de práctica docente** |  |  |  |  |
| 21 al 25 de junio | Evidencia de unidad 3  Para cerrar el curso, elaboración de un Periódico Mural, El Periódico Espacial (Visual –Textual), actividad virtual y la exhibición (o también llamada exposición) Montar y exhibir los resultados de la *expresión* artística, proceso importante, propio de la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales.  Elaboraran un escrito. |  |  | Evidencia de unidad 3 | Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación |
| 28 junio al 2 julio | Evaluación institucional  Evaluación global |  |  |  |  |

**Instrucciones:** El siguiente cuadro se llenará solamente al finalizar el semestre. Para obtener el porcentaje de los contenidos realizados, dividir: Número de contenidos realizados en el curso entre número de contenidos totales del curso por 100.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AL TÉRMINO DEL SEMESTRE:** | | |
| **Número de contenidos totales del curso:**  **\_8** | **Número de contenidos realizados en el curso: \_8** | **porcentaje de los contenidos realizados: 98%** |
|  | **silvia erika sagahon solis**  **firma del docente** |  |