# .“Narrar por escrito desde un personaje”. E. Ferreiro, Ana Siro

**Reporte de avance programático por semana**

|  |  |
| --- | --- |
| **Escuela Normal:** de Educación Preescolar | **Docente:** Silvia Banda Servín |
| **Asignatura / Curso:** Creación Literaria | **Semestre:** Sexto |

**Propósito:** Registrar el avance de los contenidos planeados que se realizaron durante la semana para tomar acuerdos en caso de no alcanzar dicho avance.

**Instrucciones:** Completa la siguiente tabla como se solicita en cada celda. Utilizar una fila para cada semana laborada.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Se realizó? | Productos | Observaciones |
| Fecha | Contenido planeado | Si | No, ¿por qué? |
| 8 al 12 de marzo | * Dinámica de presentación “Si yo pudiera”
* Presentación del encuadre
 | sí |  | Participación oral* Firma de acuerdos
 |  |
| 15 al 19 de marzo | Literatura infantil y alfabetizaciónAlimentar la capacidad metafóricaArte y juego en los niños pequeños | sí |  | Infografía |  |
| 22 al 26 de marzo | El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito”Sepúlveda, A. y Teberosky, A. | sí |  | Padletmapa mental |  |
| 12 al 16 de abril | Cómo acercarse a la literatura en la niñez | si |  | Rama de lectura oral de Juan Mata |  |
| 19 al 23 de abril | .“Narrar por escrito desde un personaje”. E. Ferreiro, Ana Siro* Evidencia de unidad
 | sí |  | Recreación de un cuento tradicional, narrado en primera persona |  |
| 26 al 30 de abril | Evaluación primera unidad | sí |  | CoevaluaciónAutoevaluación |  |
| 3 al 7 de mayo | La función del lenguaje, Susana González | sí |  | Cuadro comparativoPadlet de ejemplos aplicando un modelo | El grupo de la sección B, hizo un trabajo muy bonito y creativo |
| 10 al 14 de mayo | Análisis de narrativas infantiles y juveniles | sí |  | Esquema |  |
| 17 al 21 de mayo | Cómo empezar a escribir historias” (2012, pp. 20-37) Alberto ChimalLa construcción del personaje literario. | Sino |  | Presentación power point | La actividad de la construcción del personaje literario se aplazó para la siguiente semana, pues las alumnas asistieron a CTE. |
| 24 al 28 de mayo | Diseño de un video sobre la creación y presentación de un personaje | sí |  | Presentación de una historia con el personaje creado. |  |
| 31 de mayo al 4 de junio | Evaluación, coevaluación y hetroevaluación | sí |  | Escuela en red |  |
| 7 al 11 de junio | Lectura “Formación (Bildung) y creación literaria”Animalario universal del Dr.Revillod | sí |  | * Extracción de ideas principales con su reflexión.
* Presentación del animal fantástico creado.
 |  |
| 14 al 18 de junio | Animalario universal-Creación de una historia corta | sí |  | Historia corta sobre el animal creado |  |
| 21 al 25 de junio | Recursos del humor | sí |  | Participación oral en torno a la lectura, con argumentos y ejemplos |  |
| 28 junio al 2 julio | Evaluación  | Sí |  | Autoevaluación y coevaluación |  |
| 5 al 9 de julio |  |  |  |  |  |
| 12 al 16 de julio |  |  |  |  |  |
| 19 al 23 de julio |  |  |  |  |  |
| 26 al 30 de julio |  |  |  |  |  |

**Instrucciones:** El siguiente cuadro se llenará solamente al finalizar el semestre. Para obtener el porcentaje de los contenidos realizados, dividir: Número de contenidos realizados en el curso entre número de contenidos totales del curso por 100.

|  |
| --- |
| **AL TÉRMINO DEL SEMESTRE:** |
| **Número de contenidos totales del curso:****\_\_8\_\_\_\_\_** | **Número de contenidos realizados en el curso: \_6.5\_\_\_\_\_\_\_** | **porcentaje de los contenidos realizados: \_\_\_\_81\_\_\_\_\_%** |
|  | **M. Silvia Banda Servín****firma del docente** |  |