**Escuela normal de educación preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**Tema.** El teatro: definición, orígenes, características, elementos y estructura.

**Unidad I.** El teatro en la educación preescolar.

**Curso.** Teatro

**Titular.** Miguel Andrés Rivera Castro

**Nombre de la alumna.**

Vannessa Jannette Solis Aldape #19

**Grado y sección**

3º B

Saltillo, Coah. 15 de marzo del 2021

Contenido

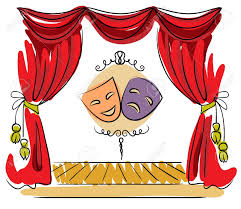
[Cuestionario 3](#_Toc66985509)

[Títere de marioneta 7](#_Toc66985510)

# Cuestionario

1. **¿Qué es teatro?**

El teatro es el género literario en el cual las obras son escritas para ser representadas por actores ­­­­­­­­­­­­en un escenario y ante un público.

1. **¿De dónde proviene la palabra teatro?**

La palabra teatro proviene del vocablo griego Theatrón, Theomai,

1. **¿Qué significa?**

Puede interpretarse como, ver, mirar, contemplar o lugar para la contemplación

1. **¿En dónde se remontan los orígenes del teatro y cuál fue su variación?**

Sus orígenes remontan al siglo VI en Grecia, y fue una variación de los Ditirambos que eran los canticos corales en honor al dios Dionisio.

1. **¿De quién fue la idea y cómo se iniciaron los diálogos teatrales?**

Se le atribuye a Thespis, y consistió en separar al personaje principal del resto del coro que entonaba las alabanzas, permitiendo que el personaje hablara y el coro le respondiera, y esto inició con los diálogos teatrales.

1. **¿A quiénes representaban?**

Pasaron a representar dioses y héroes, a quienes consideraban superiores a los humanos,

1. **¿Qué utilizaban los actores?**

Coturnos

1. **¿Cómo se llamaban los recintos abiertos de las representaciones?**

Teatros

1. **¿Qué representaban los primeros habitantes de América?**

Situaciones militares, manifestaciones de la vida doméstica, familiar y cotidiana, inclusive actos de cortejo entre hombres y mujeres.

1. **¿Cómo se utilizó el teatro en la edad media?**

Para representar tanto pasajes del evangelio como la vida de los santos y sátiras sociales.

1. **¿Cómo fue utilizado el teatro en el renacimiento?**

Comenzó con mayor variedad y diversidad en sus temáticas, abarcaban lo cotidiano, religioso y lo político con dramas sátiras y comedias.

1. **¿Cuáles son las características del teatro?**

Puede estar escrito en verso o en prosa. Sus obras pueden ser representadas por actores o actrices ante un público. Acompañados con recursos como, música, luces y video.

1. **También utiliza.**

Escenografía y utilería. Utiliza vestuarios acordes para cada interpretación de los personajes.

1. **Se emplea narrador.**

Casi nunca se emplea narrador.

1. **¿Qué es lo que se sigue?**

Un guion o libreto

1. **¿Quién rige el proceso?**

Un director

1. **¿Cuánto requiere representar una obra teatral?**

Semanas o meses

1. **¿Cuál es el texto en una obra de teatro?**

Es un guion o libreto

1. **¿Y qué encontramos en él?**

Con acotaciones y apartes

1. **¿Qué es el dialogo?**

Son acciones y conversaciones entre personajes, lleva el nombre del personaje y sus acciones.

1. **¿Qué son las acotaciones?**

Son las indicaciones sobre como decorar el escenario, entrada y salida de los personajes, actitud, estado de aniño, movimiento, vestuario e iluminación,

1. **¿Cómo van las acotaciones?**

Entre paréntesis

1. **¿Qué son las apartes?**

Son las palabras que dice al publico y que no son escuchados por la obra.

1. **¿Qué son las formas o clases de obras teatrales?**

Son los géneros clásicos, menores, musicales, teatros experimental, callejeros, mímica o títeres.

1. **¿Cómo se compone el teatro clásico?**

De tragedia, comedia, tragicomedia o drama.

1. **¿Cuál es el objetivo de la tragedia?**

Conmover al público

1. **¿Cuál es el objetivo de la comedia?**

Provocar la risa en los espectadores.

1. **¿Cuál es el objetivo de la tragicomedia?**

Es mezcla de tragedia y comedia

1. **¿Cuál es el objetivo del drama?**

Conmover al publico

1. **¿Cuáles son los géneros menores y cuáles son?**

Piezas breves que se intercalan con obras largas

1. **¿De qué trata el paso?**

Es una obra con tratamiento cómico

1. **¿De qué trata el entremés?**

Pieza cómica intermedia de obra teatral

1. **¿De qué trata el auto sacramental?**

Episodios morales o religiosos

1. **¿Qué es el monólogo?**

Solo actor, es un parlamento único.

1. **¿Qué es el sainete?**

Obra breve y jocosa de carácter natura en donde se ridiculiza caracteres sociales.

1. **¿Qué son los musicales?**

Incorporan música como elemento fundamental, los actores cantan sus parlamentos o intercambian piezas musicales o bailes.

1. **¿Qué es el vodevil?**

Es una comedia en donde se mezclan canciones y bailes de carácter alegre, frívolo y amoroso.

1. **¿Qué es la ópera?**

Es una obra donde los diálogos son por medio del canto

1. **¿Qué es la zarzuela?**

Es una obra dramática en donde los parlamentos son dialogados con canciones

1. **¿Qué se hace en el teatro experimental?**

Se rompen las convenciones de tiempo, espacio y acción,

1. **¿Qué se hace en el teatro callejero?**

Se representa en la calle y se puede improvisar.

1. **¿Qué representa la mímica?**

Situaciones mediante gestos.

1. **¿Cómo se realiza el teatro de marionetas y de títeres?**

Con muñecos y un teatrillo,

1. **¿Cuál es la diferencia de ambos?**

Se emplean hilos o las manos

1. **¿Para quién está dirigido?**

Público infantil

1. **¿Cuáles los elementos que intervienen en una obra de teatro?**

Director, personajes, escenario, libreto y acción.

1. **¿Qué hace el director?**

analiza e interpreta la obra para presentarla al público.

1. **¿Qué hacen los personajes?**

Dramatizan diversas situaciones

1. **¿Cuál es el espacio donde se presentan los personajes?**

escenario

1. **¿Qué incluye el libreto?**

Las acotaciones, diálogos o acotaciones, así como las apartes.

1. **¿Qué es la acción?**

Representación de una obra frente al público.

1. **¿Cómo se representan las obras de teatro?**

Presentan u a estructura interna y externa

1. **¿Cuál es la estructura interna y como se compone?**

Planteamiento, conflicto y desenlace

1. **¿Qué es el planteamiento?**

El principio de la obra presenta personajes y datos importantes

1. **¿Qué es el conflicto y el nudo?**

Es el momento de tensión y la trama se complica

1. **¿Qué es el desenlace?**

Se resuelve el problema planteado al principio de la obra

1. **¿Cómo se divide la estructura externa?**

Se divide en acto, cuadro y escena

1. **¿Qué es el acto?**

Es una unidad temporal y narrativa.

1. **¿Qué es el cuadro?**

Es una parte del testo que este marcado

1. **¿Qué es la escena?**

Es una parte de la obra que viene determinada por la entrada y salida de los actores.

# Títere de marioneta



