**ESCUELA NORAMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Curso:** Teatro

**6° semestre**

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**UNIDAD 1: EL TEATRO EN LA EDUCACION PREESCOLAR.**

***La importancia del teatro para el desarrollo humano.***

**Alumna:** Sofia Mali Siller valdes

Numero de lista 19

**Grado:** 3° **Sección:** A

**Fecha:** 11 de marzo del 2021



Contesta las preguntas

**1 - ¿Qué es teatro?** ­­­­­­­­­­­­es un genero literario en el cual las obras son escritas para ser representadas por actores en un escenario ante un público

**2- ¿De dónde proviene la palabra teatro?** Del griego Theatrón, theomai

**3- ¿Qué significa?** que significa ver, contemplar, lugar para la contemplación

**4- ¿En dónde se remontan los orígenes del teatro y cuál fue su variación?** En Grecia en el siglo Vl y su variación fue de los ditirambos (canticos corales en honor al dios Dionisio

**5- ¿De quién fue la idea y cómo se dio inicio a los diálogos teatrales?** La idea fue de thespis (considerado uno de los padres del teatro), los diálogos se dieron porque separaron al personaje principal del coro y así el personaje pudo hablar

**6- ¿A quiénes representaban?** Representaron a dioses y héroes que eran seres superiores a los humanos.

**7- ¿Qué utilizaban los actores?** Permitiéndoles usar coturnos (zapatos de suela muy alta), inmensos peinados y mascaras con megáfono.

**8- ¿Cómo se llamaban los recintos abiertos de las representaciones?** Teatros

**9- ¿Qué representaban los primeros habitantes de América?** Situaciones militares, manifestaciones de la vida doméstica, familiar y cotidiana e incluso actos de cortejo entre hombres y mujeres

**10- ¿Cómo se utilizó el teatro en la edad media?** Para representar pasajes del evangelio y vidas de los santos, también realizaron obras de caballeros, románticas y sátiras sociales.

**11- ¿Cómo fue utilizado el teatro en el renacimiento?** Se empezaron a implementar mayor variedad y diversidad temática (cotidiano, religioso y político) mediante dramas, sátiras y comedias.

**12- ¿Cuáles son las características del teatro?** puede estar escrito en verso o en prosa, son representadas por actores o actrices ante un público, esta acompañado por recursos como música, luces y video.

**13- También utiliza.** escenografías y utilería, vestuarios acordes para la interpretación

**14- Se emplea narrador.** poco empleo del narrador puesto que los actores utilizan el dialogo.

**15- ¿Qué es lo que se sigue?** utilizan y siguen un guion o libreto

**16- ¿Quién rige el proceso?** el proceso está regido por un director

**17- ¿Cuánto requiere representar una obra teatral?** requiere semanas o meses de preparación.

**18- ¿Cuál es el texto en una obra de teatro?** Es un guion o libreto

**19- ¿Y qué encontramos en él?** Se encuentran los diálogos, las acotaciones y los apartes.

**20- ¿Qué es el dialogo?** Son las acciones y conversaciones entre los personajes

**21- ¿Qué son las acotaciones?** Son las indicaciones sobre como decorar el escenario, como y cuando tienen que entrar y salir los personajes, actitud, estado de ánimo, movimientos, vestuario e iluminación.

**22- ¿Cómo van las acotaciones?** Van entre paréntesis, aunque también se pueden encontrar en itálica o mayúscula

**23- ¿Qué son las apartes?** Son las palabras que un personaje dice al publico que no pueden ser escuchadas por los demás personajes.

**24- ¿Qué son las formas o clases de obras teatrales?** Son los géneros clásicos, géneros menores, musicales, teatro experimental, teatro callejero, mimica, marionetas y títeres.

**25- ¿Cómo se compone el teatro clásico?** Se compone de tragedia, comedia, tragicomedia y drama.

**26- ¿Cuál es el objetivo de la tragedia?** Es conmover y solidarizar al publico empleando personajes que pertenezcan a una clase social alta o noble, enfrentándose a un destino adverso (muerte).

**27- ¿Cuál es el objetivo de la comedia?** Provocar la risa en los espectadores, utilizando personajes comunes y corrientes con valores de cobardía, el ingenio o la avaricia, empleando situaciones y problemas cotidianos que se resuelven felizmente.

**28- ¿Cuál es el objetivo de la tragicomedia?** es una mezcla de la tragedia y la comedia.

**29- ¿Cuál es el objetivo del drama?** Es conmover al público, se utiliza como personajes a seres normales que tratan de resolver problemas importantes de la vida y suelen tener un final desgraciado.

**30- ¿Cuáles son los géneros menores y cuáles son?** Son piezas breves que se intercalan con obras largas: paso, entremés, auto sacramental, farsa, monologo y el sainete

**31- ¿De qué trata el paso?** Es una obra corta que trata de un problema sencillo y tratamiento cómico

**32- ¿De qué trata el entremés?** También es una obra cómica corta que se presenta en el intermedio de una obra teatral

**33- ¿De qué trata el auto sacramental?** Se presentan episodios bíblicos, temas morales o religiosos.

**34- ¿Qué es el monólogo?** Es una obra de un solo actor, pero puede incluir varios personajes y es un parlamento único.

**La farsa es una pieza cómica que no trata de temas no verosímiles o realistas**

**35- ¿Qué es el sainete?** Es una obra breve y jocosa de carácter popular donde se ridiculizan costumbres y vicios sociales.

**36- ¿Qué son los musicales?** Son obras de teatro que incorporan la música como elemento fundamental.

**37- ¿Qué es el vodevil?** Es una comedia en la cual se mezclan canciones y bailes con carácter alegre, frívolo y amoroso.

**38- ¿Qué es la ópera?** Es una obra donde los diálogos se desarrollan a través del canto

**39- ¿Qué es la zarzuela?** Es una obra dramática y musical donde alternan parlamentos dialogados con canciones**.**

**40- ¿Qué se hace en el teatro experimental?** Se rompe las convenciones de tiempo, espacio y acción.

**41- ¿Qué se hace en el teatro callejero?** Se representa en la calle, sin luces o escenografía y permiten la improvisación.

**42- ¿Qué representa la mímica?** Representa situaciones mediante el uso del lenguaje gestual, utilizan ropa negra y el rostro blanco.

**43- ¿Cómo se realiza el teatro de marionetas y de títeres?** Se realiza con muñecos y el escenario es un teatrillo.

**44- ¿Cuál es la diferencia de ambos?** El de marionetas se manipula con hilos y el de títeres con manos

**45- ¿Para quién está dirigido?** Para el público infantil.

**46- ¿Cuáles los elementos que intervienen en una obra de teatro?** Director, personajes, escenario, libreto y acción.

**47- ¿Qué hace el director?** Es la persona que analiza e interpreta la obra, también orienta a los actores y coordina los recursos humanos, técnicos y artísticos.

**48- ¿Qué hacen los personajes?** Dramatizan diversas situaciones, los personajes cbran vida en la interpretación

**49- ¿Cuál es el espacio donde se presentan los personajes?** Es el espacio donde se lleva acabo la obra y es acorde a las exigencias de la obra.

**50- ¿Qué incluye el libreto?** Las acotaciones, los diálogos y los apartes.

**51- ¿Qué es la acción?** Es la representación de la obra frente al público.

**52- ¿Cómo se representan las obras de teatro?** Interna y externa.

**53- ¿Cuál es la estructura interna y como se compone?** Es y se compone del planteamiento, el conflicto y desenlace.

**54- ¿Qué es el planteamiento?** Es el principio de la obra, la presentación de los personajes y donde se dan datos importantes de la obra.

**55- ¿Qué es el conflicto y el nudo?** Es el momento de mayor tensión donde la trama se complica.

**56- ¿Qué es el desenlace?** Es el momento en el que se resuelve el problema planteado a lo largo de la obra.

**57- ¿Cómo se divide la estructura externa?** Acto, cuadro y escena.

**58- ¿Qué es el acto?** Es una unidad temporal y narrativa, está marcada como subida y bajada del telón.

**59- ¿Qué es el cuadro?** Es una parte del texto que este marcado por el cambio del decorado.

**60- ¿Qué es la escena?** Es una parte de la obra que se determina por la entrada y la salida de los personajes.