**Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila**

Ciclo 2020 - 2021



Licenciatura en Educación Preescolar

Unidad 1. El teatro en la educación preescolar.

Tema: Teatro: Definición, orígenes, características, elementos y estructura.

Cuso: Teatro

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Alumna: Adanary Avigail Rodríguez Moreno

No. de lista: 17

3° “A”

18 de Marzo del 2021 Saltillo Coahuila de Zaragoza

**Índice**

Portada……………………………………………………………… pág. 1

Índice………………………………………………………………… pág. 2

Tema: Teatro: Definición, orígenes, características, elementos y estructura……………………………………………………….. pág. 3 – 7

Foto de títere.………………………………………………………. pág. 8

Rúbrica………………………………………………………………. pág. 9

****

**Teatro: Definición, orígenes, características, elementos y estructura**

1. **¿Qué es teatro?**
* Género literario en el cual las obras son escritas para ser representada por actores en un escenario y ante un público.
1. **¿De dónde proviene la palabra teatro?**
* Del griego, theatrón, theomai.
1. **¿Qué significa?**
* Lugar para la contemplación, ver, mirar o contemplar.
1. **¿En dónde se remontan los orígenes del teatro y cuál fue su variación?**
* Siglo VI en Grecia, ditirambos canticos corales en honor a los Dionisio.
1. **¿De quién fue la idea y cómo se dio inicio a los diálogos teatrales?**
* Thespis uno de los padres del teatro, consistió en separar al personaje principal del resto del coro.
1. **¿A quiénes representaban?**
* Dioses y héroes.
1. **¿Qué utilizaban los actores?**
* Coturnos zapatos, inmensos peinados y máscaras con megáfonos.
1. **¿Cómo se llamaban los recintos abiertos de las representaciones?**
* Teatros.
1. **¿Qué representaban los primeros habitantes de América?**
* Situaciones militares, manifestaciones de la vida doméstica, cotidiana, actos de cortejo entre hombres y mujeres.
1. **¿Cómo se utilizó el teatro en la edad media?**
* Para representar pasajes del evangelio y vidas de los santos, caballeros, románticas y sátiras sociales.
1. **¿Cómo fue utilizado el teatro en el renacimiento?**
* Mayor variedad en las temáticas, como dramas, sátiras y comedias.
1. **¿Cuáles son las características del teatro?**
* Puede estar escrito en verso o prosa
* Representado por hombres o actrices ante un publico
* Suele estar acompañado por música, luces o video
* Escenografía y utilería
* Vestuarios acordes a la interpretación
1. **También utiliza.**
* Escenografía.
1. **Se emplea narrador.**
* Casi nunca pues se expresa por medio de diálogos.
1. **¿Qué es lo que se sigue?**
* Un guion o libreto
1. **¿Quién rige el proceso?**
* Por un director - discreto
1. **¿Cuánto requiere representar una obra teatral?**
* Semanas o meses de preparación.
1. **¿Cuál es el texto en una obra de teatro?**
* Guion o libreto
1. **¿Y qué encontramos en él?**
* Diálogos o parlamentos, acotaciones y apartes
1. **¿Qué es el dialogo?**
* Acciones y conversaciones entre los personajes
1. **¿Qué son las acotaciones?**
* Indicaciones sobre la decoración, como y cuando deben entrar los personajes, así como sentimientos que deben expresar y la iluminación de la escena.
1. **¿Cómo van las acotaciones?**
* Entre paréntesis
1. **¿Qué son las apartes?**
* Palabras que dice un personaje al público que no pueden ser escuchadas por los demás personajes.
1. **¿Qué son las formas o clases de obras teatrales?**
* Géneros clásicos, géneros menores, musicales, marionetas y títeres.
1. **¿Cómo se compone el teatro clásico?**
* Tragedia, comedia, tragicomedia y drama.
1. **¿Cuál es el objetivo de la tragedia?**
* Conmover y solidarizar al público, empleando personajes de clase social o noble, valentía o amor, con un destino adverso donde termina en tragedia (muerte).
1. **¿Cuál es el objetivo de la comedia?**
* Se busca provocar la risa en los espectadores, a través de personajes comunes y corrientes, que representan cobardía, el ingenio o la avaricia, representando situaciones y problemas cotidianos con un final feliz.
1. **¿Cuál es el objetivo de la tragicomedia?**
* Es una mezcla entre las dos anteriores, la comedia y la tragedia.
1. **¿Cuál es el objetivo del drama?**
* Conmover al público, con seres normales y problemas importantes de la vida contemporánea con un final desgraciado.
1. **¿Cuáles son los géneros menores y cuáles son?**
* Son piezas breves que se intercalan con obras largas, ellos son, el paso, entremés, auto sacramental, farsa, monologo y el sainete.
1. **¿De qué trata el paso?**
* Obra corta que trate de un problema sencillo con un tratamiento cómico.
1. **¿De qué trata el entremés?**
* Es una pieza cómica corta que se presenta en intermedio de una obra teatral.
1. **¿De qué trata el auto sacramental?**
* Se presentan episodios bíblicos, temas morales o religiosos.
1. **¿Qué es el monólogo**
* Obra de un solo actor, aunque puede incluir varios personajes y es un parlamente único que puede ser presentado en soledad o entre varios personajes.
1. **¿Qué es el sainete?**
* Obra breve y jocosa de carácter popular donde se ridiculizan costumbres y vicios sociales.
1. **¿Qué son los musicales?**
* Obras de teatro que incorporan música como elemento fundamental, los actores cantan sus parlamentos o intercalan piezas musicales o bailes, los más destacados son el vodevil, ópera y zarzuela.
1. **¿Qué es el vodevil?**
* Comedia en la cual se entremezclan canciones y bailes, con carácter alegre, frívolo y amoroso.
1. **¿Qué es la ópera?**
* Obra teatral, donde los diálogos se desarrollan a través del canto.
1. **¿Qué es la zarzuela?**
* Obra dramática y musical, con parlamentos dialogados con canciones.
1. **¿Qué se hace en el teatro experimental?**
* Se rompen las convenciones de tiempo, espacio y acción.
1. **¿Qué se hace en el teatro callejero?**
* Se representa en la calle, los actores pueden improvisar sus líneas y acciones, sin luces o escenografía, permite la improvisación.
1. **¿Qué representa la mímica?**
* Representa situaciones mediante el lenguaje gestual, los actores suelen vestir ropa negra y el rostro con pintura blanca.
1. **¿Cómo se realiza el teatro de marionetas y de títeres?**
* Se realiza con muñecos y el escenario es un teatrillo.
1. **¿Cuál es la diferencia de ambos?**
* Marionetas se usan muñecos manipulados por medio de hilos.
* Títeres se empelan las manos.
1. **¿Para quién está dirigido?**
* Público infantil.
1. **¿Cuáles los elementos que intervienen en una obra de teatro?**
* Director, personajes, escenarios, libreto y acción.
1. **¿Qué hace el director?**
* Analiza e interpreta la obra, para después presentarla al público, orienta los actores, coordina recursos humanos, técnicos y artísticos que exige la obra.
1. **¿Qué hacen los personajes?**
* Son interpretados por actores o actrices quienes dramatizan diversas situaciones, los personajes cobran vida en la interpretación actoral**.**
1. **¿Cuál es el espacio donde se presentan los personajes?**
* Espacio donde se lleva a cabo la obra, acorde a las exigencias de la obra.
1. **¿Qué incluye el libreto?**
* Diálogos, acotaciones y los apartes.
1. **¿Qué es la acción?**
* Representación de la obra frente al público.
1. **¿Cómo se representan las obras de teatro?**
* Con una estructura interna y externa
1. **¿Cuál es la estructura interna y como se compone?**
* Planteamiento, conflicto y desenlace.
1. **¿Qué es el planteamiento?**
* Es el comienzo de la obra, sirve para la presentación de los personajes, y ofrecer datos importantes.
1. **¿Qué es el conflicto y el nudo?**
* Momento de mayor tensión donde la trama se complica.
1. **¿Qué es el desenlace?**
* Final de la obra y se resuelve el problema planteado a lo largo de la obra.
1. **¿Cómo se divide la estructura externa?**
* Acto, cuadro y escena.
1. **¿Qué es el acto?**
* Unidad temporal y narrativa, está marcada por la subida y bajadas del telón**.**
1. **¿Qué es el cuadro?**
* Parte del texto que está marcado por el cambio total o parcial de decorado.
1. **¿Qué es la escena?**
* Parte de la obra que viene determinada por la entrada y salida de los autores, cuando cambian estos, cambia la escena.

**Foto de títere**

 

