**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

**Curso:** Estrategias de Trabajo Docente

**Docente:** Angelica María Rocca Valdés

**CUADRO DE DOBLE ENTRADA**

**Alumna:** Yaneth Montserrath Muñoz Quintanilla #14

**Semestre:** 4° **Sección:** “D”

**Unidad I:** Diseño, intervención y evaluación en el aula.

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila. Marzo, 2021.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



**Cursos:** Iniciación al Trabajo Docente /Estudio del Mundo Social / Lenguaje y Alfabetización

**Semestre:** 3° **Sección:** A

**INFORME DE PRÁCTICA (EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL)**

Elaborar un informe de la jornada de prácticas en donde la alumna reflexione y analice su práctica a través de los procesos de enseñanza aprendizaje en función de los campos de formación académica, recuperando los saberes docentes, estrategias, recursos, enfoques de enseñanza, procedimientos de análisis y de evaluación de la misma.

Utilizar la rúbrica de trabajo final y la rúbrica de tipología que aparecen como apoyos de esta actividad; podrán también recuperar información de los análisis solicitados en cada curso en las unidades anteriores.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**Nombre del Alumno:** Yaneth Montserrath Muñoz Quintanilla **No. de lista:** 17­­

Saltillo, Coahuila. Febrero, 2021.

**Informe de práctica (evidencia integradora final)**

El día 29 de noviembre del 2020, realicé la práctica profesional en casa con dos niñas que apoyaron a realizarla, aplicando una secuencia didáctica anteriormente planeada y autorizada para aplicar y llevarla a cabo en esta; siendo así que en este trabajo el tema principal a tratar es la práctica profesional que tuve, explicando desde que se empezó a planear y elaborar la secuencia didáctica, cómo se aplicó esta misma, cuáles fueron los materiales y si fueron adecuados, los problemas que se enfrentaron y cómo se solucionaron, la interrelación entre alumno-maestro-padres de familia, cómo es que se implementaron los conocimientos adquiridos a lo largo de los cursos. Además, se consideraron ciertos autores con los que se trabajó durante el semestre en los cursos de *Lenguaje y Alfabetización*, *Iniciación al Trabajo Docente* y *Estudio del Mundo Social*, para así poder dar veracidad al trabajo.

Al momento de planear la secuencia didáctica no se enfrentó ningún tipo de problema porque la comunicación del equipo fue muy buena y entendible, se trató siempre de que todas estuvieran de acuerdo con todo lo que se proponía; luego al momento de la práctica profesional, solo hubo un pequeño inconveniente como lo fue un poco con la organización, ya que uno de los materiales que se utilizó en la práctica surgió espontáneamente porque lo encontré en casa y decidí utilizarlo, también no acomodé los materiales a utilizar a mi alcancé como lo quise hacer y tuve que levantarme por ellos en repetidas ocasiones, y debí mejorar la organización con el uso del cubrebocas porque no lo usamos durante toda la práctica profesional, y ese fue un grande error porque a pesar de que eran familiares mías, se debió respetar el uso de este. Esto sirvió para darme cuenta que es muy importante la preparación y organización para que no afecte a los niños, porque si no se lleva mucho tiempo.

Se les aplicó la secuencia didáctica a las niñas, haciendo actividad por actividad. Se empezó con las preguntas de inicio y con el video, después se les leyó el cuento mientras las niñas prestaban atención, al terminar de leer el cuento se les pidió que realizaran un dibujo de las partes que más les gustaron del cuento y le pusieran su nombre al trabajo; luego se escuchó y se bailó una canción de la familia, y al último se interactúo con un guante que tenía un personaje de la familia en cada dedo, y se platicó sobre las actividades que se realizaron; como resultado de la secuencia didáctica se puede decir que todo salió bien, ya que se pudo aplicarla sin dificultades, y se realizaron todas las actividades dentro de esta, como se esperaba; el tiempo abarcó para aplicar todas las actividades sin que se salteara ninguna, y con muy buen entendimiento por parte de las niñas.

“Aprendizajes clave dice que el proceso de la planeación está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones” (2017, p.125).

Para que una secuencia didáctica se lleve muy bien a cabo, se debe trabajar con recursos y materiales adecuados para los niños y en este caso se trabajó con materiales adecuados y de utilidad para los niños, siendo así dos videos sobre la familia, un cuento corto de ‘Ricitos de oro’, hojas de máquina y colores; se le dio un plus que fue hacer el cuento en una escala más grande de la que se pretendía, así como también una portada con foami para que fuera más llamativo, y por último se usó un guante el cual se le pegaban los personajes de la familia en los dedos. Como resultado con estos recursos y materiales puedo decir que se obtuvo resultados muy buenos ya que el cuento lo comprendieron muy bien las niñas, y el haber hecho el cuento a una escala más grande estuvo bien porque así lo apreciaban mucho mejor.

Montessori (1967) menciona que los materiales más importantes del ambiente son los que permiten desarrollar ejercicios sistemáticos de los sentidos e inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño, que más adelante le ayuda en las enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar.

La interrelación que se tuvo con las alumnas fue muy buena porque siempre fueron muy abiertas con sus respuestas y participaban para todo, al momento de bailar y canta también lo hicieron abiertamente sin ningún tipo de obstrucción, en la actividad del cuento hecho con pictogramas al momento de estar leyéndolo e ir indicando dónde es que íbamos, las niñas lo interpretaban mediante las imágenes que ellas veían ahí y las decían, a veces las confundían pero en realidad se ayudaban entre ellas al decir respuestas diferentes y llegaban a una sola respuesta las dos juntas.

La interrelación con los padres de familia en realidad fue buena ya que sin problemas dejaron que las niñas trabajaran y apoyaran en la práctica profesional que debía realizar, fueron abiertos en cuestión de comunicación para ponernos de acuerdo qué día podían porque ellas entre semana tenían escuela y tarea; el único problema que tuve fue con otra niña que quería que también asistiera a la práctica, y no asistió porque no quiso, con los padres de familia no se tuvo ningún problema ya que ellos estaban de acuerdo y hubo buena comunicación, pero la niña al final no quiso asistir, pero aun así lo respeté totalmente y pude trabajar con las otras dos niñas sin problemas.

Cuando se les preguntó a las niñas cuál fue la parte que más les gustó del cuento respondieron rápidamente cuál fue esa parte, y después se pusieron a dibujarla porque esa era la actividad que debían hacer, los pictogramas en el cuento les ayudaron mucho ya que así se iban acordando de cómo eran los objetos y cómo era la escena; al finalizar su dibujo, se les pidió que escribieran su nombre y las dos escribieron correctamente su nombre, una de ellas ya sabía escribir su nombre completo y la otra no, pero oralmente las dos se lo sabían completo. Al terminar se les pidió que platicaran qué fue lo que dibujaron y las dos niñas pudieron describirme las características de los personajes y lugares que se mencionaban en el cuento y que habían dibujado.

Braslavsky (1991) dice que el plural de *alfabetizaciones*, enumera varias definiciones que se refieren a habilidades de leer, niveles de lectura y escritura, niveles de comprensión, dimensiones funcionales sociales y culturales, la extensión del término para nuevas competencias y más aún, como estrategia de liberación en la *capacidad de leer el mundo*.

Al finalizar todas las actividades del día, las dos niñas respondieron ampliamente la pregunta “¿qué aprendieron hoy?” y en base a eso, pude darme cuenta que en realidad se aprendió en la clase de ese día con las diferentes actividades que se pusieron; las niñas siempre tuvieron presente la alfabetización, ya que a pesar de que no sabían leer ninguna de las dos, pudieron leer los pictogramas en el cuento y así ir leyendo junto conmigo este mismo, y en la actividad plasmaron la escena que más les gustó en manera de dibujo y agregaron su nombre correctamente escrito con ideas previas que ellas ya traían. Ferreiro (2002) menciona que los niños son fácilmente alfabetizables, son los adultos quienes han dificultado el proceso de alfabetización.

**Conclusión**

En conclusión, se puede decir que las actividades que se aplicaron fueron adecuadas a su edad, así como también con material adecuado para niños, esto con el fin de crear un aprendizaje en ellas, ya que es muy importante que los niños se sientan seguros y cómodos trabajando con el material, porque ellos aprenden mejor manipulándolo. Y con las actividades y el material adecuados y adaptados para ellas, es que se pudo obtener un buen resultado, ya que lograron comprender las actividades y realizarlas sin ningún problema; y con ayuda de las niñas es que se pudo aprender, ya que pusieron de su parte para realizar todas las actividades y poder lograr con los aprendizajes esperados, y así obtener un aprendizaje.

Se concluye también que hubo muy buena respuesta por parte de las niñas ya que al final de aplicar las actividades se les preguntó a las niñas ‘¿qué aprendieron el día de hoy?’, a lo que ellas contestaron todo lo que aprendieron, respecto al cuento; los resultados que obtuvieron fueron buenos ya que sí se aprendió, y sobre todo se aprendió cosas positivas sobre el cuento, aprendizajes más guiados a los valores, es decir, sobre ser compartido, dar amor, respetar, etc.

“Aprendizajes clave menciona que la evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole” (2017, p.121). Además de evaluación es una práctica reflexión para el docente para poder identificar los errores que se pudieron cometer en la planeación y así poder mejorar la calidad educativa.

**Referencias**

De Braslavsky, B. P., Natali, N., & Rosen, N. (1991). *Alfabetización emergente y efectos de la enseñanza*. Lectura y Vida, 12(1), 10-19.

Ferreiro, E. (agosto, 2002). *Alfabetización de los niños en la última década del siglo*. Revista Docencia, (17) pp. 28-39.

Montessori, M. (1967) *Manual práctico del método*. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.

Secretaria de Educación Pública (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral.* 1a edición, México, D.F., Editorial

**RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL**  | **RECEPTIVO**  | **RESOLUTIVO**  | **AUTÓNOMO**  | **ESTRATÉGICO**  |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva.  | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias.  | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente  | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico  | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: Yaneth Montserrath Muñoz Quintanilla

Grado: ­ 3° Sección: “A” Fecha: 08 de febrero del 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada**  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Mayúsculas, Times New Román 16 | ✓ |  |  |
| Escudo de la ENEP | ✓ |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO Competencias del curso | ✓ |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  | ✓ |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** | ✓ |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI**✓ | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda | ✓ |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | ✓ |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 | ✓ |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  | **SI**✓ | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.El nombre del libro deberá ir en letra cursivaSe escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: EditorialCuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública | ✓ |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas\*Debe ser menor a 40 palabrasDespués del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. | ✓ |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) | ✓ |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) | ✓ |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) | ✓ |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta | ✓ |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados | ✓ |  |  |
| Letra Times New Román | ✓ |  |  |
| Tamaño de letra 12 | ✓ |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 | ✓ |  |  |
| Alineado a la izquierda  | ✓ |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm | ✓ |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales | ✓ |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* | ✓ |  |  |