

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

EVIDENCIA GLOBAL: INFORME DE PRÁCTICA

CURSOS: INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE/ESTUDIO DEL MUNDO SOCIAL/LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

COMPETENCIAS:

- 1. APLICA EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y CONTRIBUIR AL PLENO DESENVOLVIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SUS ALUMNOS.**
- 2. DISEÑA PLANEACIONES APLICANDO SUS CONOCIMIENTOS CURRICULARES, PSICOPEDAGÓGICOS, DISCIPLINARES, DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA PROPICIAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCLUYENTES**
- 3. INTEGRA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER SU PRÁCTICA PROFESIONAL, EXPRESANDO SU INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO, LA CIENCIA Y LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN.**

ALUMNA: CLAUDIA MATA RODRIGUEZ

LUNES 8 DE FEBRERO 2021

SALTILLO COAHUILA

Informe de práctica

El presente documento se presenta un escrito reflexivo y analítico de la práctica realizada el día 30 de Noviembre del año 2020. En dicha práctica se llevó a cabo la Secuencia Didáctica “LA FAMILIA”, con un niño de 6 años llamado Jesús Elías el cual cursa el 1° de primaria. Con el objetivo de conocer la diversidad de culturas y tradiciones en los grupos familiares.

A continuación se encontrara una breve descripción de lo realizado durante la aplicación de la Secuencia Didáctica, realizada con el apoyo de 3 diferentes cursos, los cuales son Lenguaje y Alfabetización, el cual me dio la pauta para la actividad a realizar en la secuencia y así como a seleccionar los materiales idóneos para su desarrollo ., Estudio del Mundo Social, sirvió de gran apoyo para conocer los procesos de socialización e interacción que tienen los niños ., e Iniciación al Trabajo Docente, el cual brindo las herramientas necesarias para realizar de manera correcta la secuencia ., En el presente trabajo se encontrara el diagnóstico final de las actividades realizadas, fundamentados en autores relacionados al desarrollo de habilidades lectoras, escritas y sociales.

Debido a la situación que se presenta actualmente en el mundo, que es la pandemia del COVID-19 se han visto interrumpidas muchas actividades que resultan esenciales para el desarrollo de las personas, la educación es una de ellas, la cual se ha visto interrumpida por la pandemia y como consecuencia de esta, alumnos, docentes, directivos, etc., no se han presentado de manera presencial en las escuelas y se ha optado por impartir las clases de manera virtual. La pandemia ha afectado tanto a niños como a padres de familia ya que no todos los pueden ayudar o estar al pendiente de lo que sus hijos necesitan o dedicarles el tiempo para que realicen las actividades escolares de manera efectiva., ya que la escuela es el segundo lugar donde pasan la mayor parte del tiempo y en ella es donde adquieren la mayor parte de los conocimientos, los niños necesitan socializar mantener un contacto con sus iguales.

Debido a esta situación no pudimos presentarnos en los distintos jardines a realizar las prácticas correspondientes al semestre, así que se realizaron con un solo niño dándonos la oportunidad de manejarlo de manera virtual o presencial, en mi caso opte por que fuera de manera presencial para permitir que la actividad fluyera más y evitar que el niño se distrajera con agentes externos a mí.

Para realizar un buen trabajo es necesario organizarse de manera correcta por medio de una planificación didáctica, ya sea por medio de una Situación Didáctica la cual se conforma por actividades didácticas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los niños, o bien una Secuencia Didáctica, la cual es el desarrollo de las actividades, y se divide en tres pasos: inicio, desarrollo y cierre, ambas contienen un objetivo y nuestro rol como docentes será el de investigar las técnicas o estrategias que debemos seguir para que el objetivo planteado se cumpla, la planificación de las actividades no solo ayuda a generar aprendizajes en el niño, sino también a nosotros como docentes a tener un guion que permitirá tener más claro lo que tenemos planeado.

Antes de comenzar con la practica platique un poco con el niño, hablándole un poco de lo que haríamos, antes de aceptar el me preguntaba que si sería como el juego de la “escuelita” esto para generar confianza en él y lograr que la clase fluyera.

Se desarrolló una secuencia didáctica llamada “La familia”, se logró observar que el niño se encuentra más arriba del nivel de escritura alfabético, ya que escribió de manera correcta y completa su nombre, utilizando las letras mayúsculas donde era necesario así como el uso de acentos a los que él les llamaba (rayitas que tiene mi nombre), la hoja en la que escribió su nombre era de raya eso le permitió tener linealidad y direccionalidad.

Emilia Ferreira propone un modo constructivista de enseñar a leer y a escribir en el cual sostiene que se debe respetar los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Es común que los trazos de los grafemas que realiza no sean perfectos, porque la escritura es una habilidad que se va adquiriendo con el paso del tiempo, pero considero que debería realizar algunos ejercicios de motricidad fina para mejorar su trazo.

Para conocer los saberes previos del niño, se diseñaron distintas preguntas para lograr una mejor interacción entre el niño y la actividad, en dado caso de que el niño no continuara con fluidez durante la actividad, se utilizarían las preguntas que se hicieron al principio para obtener la mayor información posible.

El pictograma que se utilizó para realizar la secuencia ya antes mencionada se basó en actividades que el niño realiza ocasionalmente con su familia, con el fin de que se le facilitara leer las imágenes que se le presentaban en el cuento y entender de lo que se trataba la historia. Se observó que durante la lectura del pictograma, Jesús se anticipaba a leer lo que había después de la lectura de la imagen. Castedo afirma que, el significado del texto no está totalmente determinado por el texto en si porque el lector hace jugar sus saberes en un proceso donde continuamente formula hipótesis acerca de lo que puede estar escrito.

Dentro de la intervención que se tuvo a través de los indicadores de distintos cursos no se tuvo problemas en el diseño de la secuencia didáctica debido a que se realizó en equipo hubo mayor oportunidad de conocer más opiniones o puntos de vista para las actividades a emplear en la práctica, ya fue decisión de cada una si quedarnos con esas actividades o modificarlas de acuerdo a nuestras posibilidades y a las necesidades del niño. En mi caso opte por modificar los materiales con los que se aplicarían las actividades, esto con el fin de atraer más la atención del niño a la actividad.

En base a las características del niño, decidí utilizar material que fuera de su agrado y fácil de manipular, además de ser llamativos y divertidos para él, ya que le permitían crear mejores conocimientos, experiencias e interacciones. Como se ha observado en prácticas anteriores, los salones de clases siempre se encuentran decorados mas no sobrecargados de material ya que esto podría causar distracción en el niño, considero que la decoración que empleé fue la adecuada ya que al momento de hacer uso del pictograma se concentraba en leer las imágenes y no prestaba su atención la decoración.

A través de lo que él comento en el cierre de la secuencia, respecto a que junto con su familia iba al bosque a cortar un pino el cual usaría para festejar la navidad, después cada integrante de su familia realizaría distintas tareas para lograr festejar la navidad, él y sus hermanos ayudarían a sus papas a decorar el árbol con esferas y luces, me dio a entender que tiene una socialización constante con su familia ya que realizan actividades juntos que permiten que Jesús y sus hermanos socialicen con distintos contextos Vigotsky sostiene: "que no es otra cosa que la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz" (1979b, p. 133).

Como menciona Berta Braslavsky, "la importancia de las instituciones educativas - la autora defiende el constructivismo social, que se afirma en la interacción entre las posibilidades del sujeto y los desafíos e intervenciones de agentes externos (familiares, educadores, espacios o experiencias educativas) como base del desarrollo intelectual", la

interacción que tiene Jesús con su familia, la socialización que tiene constantemente con sus compañeros de clase, maestras, etc., le ha permitido adquirir obtener el conocimiento que en la escuela se le ha dificultado por la falta de disposición de los docentes, permitiendo que aprenda de sus hermanos o de las clases que imparte su mamá. Debido a esto no existieron problemas de que no quisiera compartir sus conocimientos o estuviera intimidado por alguna situación de desconfianza.

Con una semana de anticipación gestione el permiso de sus papas, los cuales aceptaron gustosos, llegando al acuerdo de que yo iría por él a su casa y lo regresaría al terminar con la actividad, en el caso de Jesús, su mamá es maestra, ella siempre está pendiente de lo que hagan Jesús y sus hermanos, para que les vaya lo mejor posible en la escuela, me comenta que lo que afecta un poco la educación de uno de sus hijos es que la maestra no está siempre con la mejor disposición de generar aprendizajes significativos a sus alumnos, entonces ella con los aprendizajes que tiene trata de apoyar a sus hijos.

Conclusiones

Considero que la práctica docente, nos permite desarrollar destrezas, habilidades, conocimientos académicos y crecimiento personal, que nos preparan para ejercer el papel de un buen docente de la enseñanza y la orientación de los niños.

De acuerdo a todo lo anterior puedo concluir respecto a mi persona que me hace falta encontrar palabras más sencillas y claras con los que me pueda explicar de mejor forma hacia los niños, trate de hablar un poco más lento de lo que hablo comúnmente pero sin bajar el volumen de la voz, y para el desarrollo de las actividades creo que faltó rescatar más y mejor contenido de los materiales. Respecto a la competencia de *Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación*, considero hace falta indagar más acerca del tema para evitar que me diera preguntas muy directas y lograr sacar lo más que se pudiera de información, debí utilizar la enseñanza del cuento para hacer preguntas respecto a eso y crear un aprendizaje nuevo como lo sería “el trabajo en equipo”.

A lo largo de la estancia en la Escuela Normal de Educación Preescolar he adquirido experiencia en *aplicar el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos* ya que se debe tener conocimiento de los principales propósitos, contenidos y conceptos que se marcan en este para establecer una relación correcta en lo que se busca enseñar y educar actualmente, lo cual se ve evidenciado en la competencia de *diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes*, las cuales deben estar apegadas al plan y programa establecidos., La reflexión de ambos serán de gran utilidad para la futura práctica profesional en la que me voy a desempeñar.

Referencias

B.B. (2004). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. FONDO DE CULTURA ECONOMICA.

https://www.fcede.es/site/es/libros/detalles.aspx?id_libro=3086

Castedo, M. (1999). *Saber leer o leer para saber*. EN: M. Castedo (Comp.). Enseñar y aprender a leer : Jardín de infantes y primer ciclo de la educación básica. Buenos Aires : Novedades Educativas. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1133/pm.1133.pdf>

E.F., & H.F. (2016b, enero 22). *Emilia Ferreiro y la lectoescritura*. La Guia.

<https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura#:~:text=Emilia%20Ferreira%20propone%20un%20modo,tiempos%20que%20cada%20uno%20requiera>.

E.R.C. (2009–2010, octubre 6–julio 15). Pensamiento Psicológico. En L.B.E.R. (Ed.), *Vigotsky: la escuela y la subjetividad* (pp. 135-145).

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80115648012.pdf>

RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	PRE FORMAL	RECEPTIVO	RESOLUTIVO	AUTÓNOMO	ESTRATÉGICO
INICIO DEL ESCRITO	La introducción está incompleta y no es efectiva.	La introducción da parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita.	La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita	La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias.	La introducción da un panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos.
DESCRIPCION DEL TRABAJO	Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización.	Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización.	Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización.	Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente..	Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica.
CONCLUSIÓN	Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto	Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente	Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico	Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico.	Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente
ORTOGRAFÍA	Más de 10 errores de ortografía	De 7 a 9 errores de ortografía	De 4 a 6 errores de ortografía	De 1 a 3 errores de ortografía	Ningún error de ortografía
REFERENCIAS	No mostró fuentes. No referenció adecuadamente	Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA	Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada	Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada	Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta
VALOR:	60%	70%	80%	90%	100%

TIPOLOGÍA DEL TRABAJO

Portada	SI	NO	OBSERVACIONES
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Mayúsculas, Times New Román 16			
Escudo de la ENEP			
TÍTULO DEL TRABAJO Competencias del curso			
NOMBRE DEL ALUMNO			
FECHA: FEBRERO 2021			

Título: Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0	SI	NO	OBSERVACIONES
Desarrollo del trabajo: Times New Román 12, alineado a la izquierda			
Conclusiones: Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14			
Desarrollo de las conclusiones: Times New Román 12			

Referencias: Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14	SI	NO	OBSERVACIONES
Incluir sangría especial 1.25 Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor. El nombre del libro deberá ir en letra cursiva Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. <i>Título del libro</i> . Ciudad: Editorial Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública			

Anexos			
Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14			
La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo) Ejemplo: (Anexo 1) En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada. Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc)			

Citas según APA			
*La cita textual va entre comillas *Debe ser menor a 40 palabras Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita			

NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades.			
Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis. Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25)			
Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25)			
Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67) En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase <i>et.al</i> , en seguida el año, y la página (Posner <i>et.al</i> , 2004, p.67) Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo (Ruiz, 2008, 3)			

- Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

Formato General del Trabajo	SI	NO	OBSERVACIONES
Papel tamaño carta			
La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo			
Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados			
Letra Times New Román			
Tamaño de letra 12			
Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24			
Alineado a la izquierda			
Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm			
Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales			
Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en <i>letra cursiva</i> .			