ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Ciclo Escolar 2020-2021.

## EVIDENICA GLOBAL

Yenifer Cortez Olguin. #1.

Competencias Profesionales

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Grado: 2° Sección: “B” FEBRERO 2021

A continuación, presentare un texto reflexivo sobre los cursos: Estudio del mundo social, Lenguaje y alfabetización e iniciación al trabajo docente. Relacionare los propósitos y enseñanzas de los diferentes materiales y hablare sobre mis errores al momento de realizar la práctica, de igual manera explicare la manera en que maneje diferentes situaciones, cuales fueron mis dificultades y cuáles son los aprendizajes que adquirí al aplicar mi secuencia.

El día 30 de noviembre del 2020 se aplico una secuencia didáctica enfocada al tema de la navidad a un niño de 5 años , la actividad tenia tiempo limitado de 20 minutos, consistía en 3 tiempos: inicio, desarrollo y cierre. ¿Para qué se planeo mis actividades? El propósito de las planeaciones es aplicar una secuencia eficiente para el aprendizaje de los alumnos, existen diferentes aspectos que debo tomar en cuenta como: El tiempo ,se considero este aspecto muy útil ya que experiencias demostraron que las actividades se programa de acuerdo al nivel educativo de los niños, de ese modo se establece un estándar de tiempo que nos permite verificar el desempeño y la rapidez de los niños, además del tiempo existen otros requerimientos como la organización, en cada momento de la actividad se determino si se realizara individual, grupal o en equipos , en la mayoría de los casos el inicio y desarrollo se trabajan de forma colectiva para que un compañero guie a otro en el transcurso de la actividad la idea del cierre es que se realice de manera individuar para evaluar el aprendizaje del niño, la secuencia aplicada no fue la excepción de este patrón, pero al contar con un solo alumno las actividades fueron individuales.

Hablando del propósito de la actividad, mi tarea como docente fue planear una actividad destinada a la comprensión completa del niño, siempre aplicando actividades llamativas a manera de juego para motivar a los niños y que el trabajo sea mas fácil para ellos, por lo que en mi practica utilice material llamativo (hojas de maquina decoradas por mi) . Dentro de la secuencia se involucraron 3 campos de formación ,fue un poco difícil relacionarlos ,en el caso de lenguaje y alfabetización en el inicio me resulto fácil observar su manera de comunicarse y expresarse ,sin embargo para mundo social fue un poco difícil introducir al niño al tema al mismo tiempo que descifrar su manera de relacionarse con el mundo que lo rodea,

 (Gimeo 2008) nos explica el rol que tiene el docente y la escuela como responsables de guiar al niño hacia la socialización, para investigar un poco sobre la vida del niño comencé a hablarle a mi alumno sobre la navidad, Se dirigió la atención al niño con preguntas sobre sus saberes previos, esto para conocer su manera de celebrar la navidad, la relación con sus padres y su manera de expresarse, así entendí su manera de socializar.

Algunas de las dificultades se presentaron el desarrollo de la secuencia, esta consistía en que el niño lograra leer un pictograma guiado por el docente, hubo un poco de confusión debido a que mi alumno no sabía leer y simplemente repitió las palabras, en ese momento se dedujo que aunque la actividad funciono bien podría adaptarse para hacer el cuento más corto o poner palabras más pequeñas y que el niño fuera capaz de leer por si solo. El reconocer que el niño no sabe leer es de suma importancia , en este caso se cambio la postura de escucharlo leer a que el repitiera las palabras, lo mismo sucedió con la escritura, se pidió al alumno que escribiera la fecha del día y espero a que se le dijera lo que tenia que escribir, primero se le dicto la fecha completa y el alumno no fue capaz de escribirlo de tal manera, por lo que se le explico que seria mas fácil escribirlo con números.

Al tener estas señales la idea es comenzar a planear actividades que impulsen al niño a practicar y completar su nivel de lectura y escritura primario. Es de suma importancia llevar un control sobre el avance del niño, pues es mas fácil identificar que actividades le ayudan a avanzar mas rápido y que actividades no le proporcionan un aprendizaje.

La actividad tenia el pictograma justamente para que se adaptara a cualquier grado, si fue adecuada, pero se podría modificar el cuento para facilitarlo un poco más. Un problema fue que la atención del niño se desviaba por lapsos de tiempo cortos, sin embargo, logró entender a la perfección el cuento, Al observar esa perdida de interés se observo que la manera de exponer es bastante importante, en este caso el recurso para mostrar el pictograma al niño fue un celular lo cual no fue la opción más efectiva para mantener interés en el niño. Este tipo de actividades requiere de un escenario llamativo este tipo de material suele crear una respuesta positiva en los niños.

Se logro mantener la atención del alumno haciendo una voz más entusiasmada, algo muy repetitivo durante el semestre en los 3 campos formativos fue que la esencia de la docente es muy importante.

 El dialogo directo con el alumno es una parte esencial en el rol del docente, antes de comenzar la actividad se hizo una presentación personal se explicó que se realizarían 3 actividades en 20 minutos entonces era necesario estar dispuestos y rápidos, el niño se mostró atento y acato las indicaciones de la mejor manera

Se comprobó que la manera de decir y hacer las cosas también impulso al niño a terminar la secuencia de la forma correcta. El mantener una conducta relajada y confiable hizo el que alumno ganara rápido mi confianza y comenzara a platicar por su cuenta experiencias sobre su familia, lo cual hizo resaltar lo importante que es trasmitirle seguridad al niño, de igual manera el respeto que se estableció desde un inicio ,Se estableció el papel de maestra-alumno, los padres del alumno le explicaron previamente quien sería su maestra por unos minutos, al momento de terminar la secuencia el mismo le platico a su abuela lo que le explicaron sus papas.

El niño mostro mucho respeto por los mayores, pero también se involucró en platicas de adultos en donde pudo opinar y hacer comentario o contar recuerdos.

Se observaron estas actitudes en el niño, el conocimiento sobre el contexto en el que vive , las personas que lo rodean y su entorno, se logró hacer una breve conclusión sobre estos aspectos, lo que a la futura docente le permitió descifrar porque puede ser que el alumno hable mucho, porque su autoestima es tan alto, como es su carácter, cuales son sus costumbre familiares o cuales son los hábitos mas comunes que presenta, de ese modo fue posible guiar su conocimiento sin perder su manera de vivir y relacionarse con sus seres queridos.

Para cierre de mi secuencia se pidió al alumno que contara el cuento con sus palabras, respiro, dijo el nombre del cuento, y comenzó con su explicación, conto el cuento perfectamente y recordó el nombre de la protagonista, así se dedujo que el nivel de comprensión fue satisfactorio , no solo viendo sino también escuchando, asimismo se identifico su capacidad para retener información y procesarla.

A modo de conclusión, al finalizar la secuencia el tiempo fue un problema, se pidió al alumno que trabajara rápido pero el error fue que no se mantuvo un control del tiempo y la actividad termino antes.

Esa situación recalco lo flexible que puede ser la planeación de actividades, siempre es posible modificar la planeación dependiendo del nivel de aprendizaje del alumno y su capacidad para comprender las actividades, esto se interpreto al observar las actividades que se le asignaron al niño, verificando su habilidad para escribir, leer o dibujar.

Un apoyo de estas observaciones fue tomar en cuenta los factores internos o externos al jardín y su entorno familiar.

La planeación de actividad es la base de la secuencia y se mantiene como una guía para la docente, a partir de los conocimientos de los niños es posible modificarla y hacer las adecuaciones necesarias.

**REFERENCIAS:**

**Ferreiro, Emilia. Los hijos del analfabetismo: propuestas para la alfabetización escolar**

**en América Latina. México: Siglo XXI, 1989.**

**Gimeno Sacristán, J. y Á. I. Pérez Gómez (2008). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata. pp 17-33omunitarista. Isegoría, (21), 69-99.**

 **Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2013). Evaluación del desarrollo simbólico en niños preescolares mexicanos. Cultura y Educación, 25(2), 167-182.**

 **RUBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**





ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

 Yenifer Cortez Olguin

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_2\_\_\_ Sección: \_B\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada**  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  | **SI** | **NO** |  **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.El nombre del libro deberá ir en letra cursivaSe escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: EditorialCuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)Ejemplo: (Anexo 1)En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas\*Debe ser menor a 40 palabrasDespués del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda  |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |