Saltillo, Coahuila.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Ciclo escolar 2020-2021.



Licenciatura en educación preescolar.

**“INFORME DE PRÁCTICA”.**

**Cursos:** Iniciación al Trabajo Docente /Estudio del Mundo Social / Lenguaje y Alfabetización.

**Tercer semestre, Sección “D”.**

**Competencias profesionales.**

1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes
3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Nombre del alumno**: Jessica Anahí Ochoa Ramos **N° de lista**: 16.

Febrero 2021.

El pasado 28 de noviembre del año 2020 se llevó a cabo una práctica, la cual se realizó de manera presencial con 3 niños de diferentes edades, Victoria de 4 años, Luís de 5 años y Andrea con 3 años, por lo que, se desean ilustrar diversas observaciones y estrategias que se aplicaron a lo largo de la práctica.

Es preciso mencionar que durante la elaboración de la práctica se llevó un proceso en el cual se manifestó el ensayo y error, en el que tuvimos la oportunidad de trabajar en equipo y compartir nuestras opiniones al momento de realizar la planeación que se llevaría a cabo el día 28 de noviembre. Principalmente, se seleccionó el tema principal y los campos de formación académica, dentro de los cuales se encuentra lenguaje y comunicación y exploración y comprensión del mundo natural y social, en base a eso se sugirió, por los docentes el realizar un pictograma el cuál fomenta la lectura de cuentos, además de la socialización de los alumnos. El tema principal que se estableció es de la familia, por otro lado, para comenzar a realizar la planeación se tiene que pensar ¿Cuál es el aprendizaje significativo que quiero dejar a los alumnos? Por lo que se buscaron aprendizajes significativos y que se adaptaran al tema principal de la familia.

En equipo se realizó la redacción de las acciones que se llevarían a cabo, es importante llevar el orden y adecuación simple de lo que se va realizar en la practica ya que de otra manera este se vuelve tedioso, cada uno de los docentes de los campos formativos nos orientaron con indicadores que sirvieron en la elaboración de la planeación, ya que esta fue mejorando y tomando un verdadero significado en el aprendizaje de los niños, la planeación paso por rigurosas observaciones incluso antes de mandar el trabajo final se hizo un análisis general desde la redacción materiales , contexto y las metas que se querían adquirir al desarrollar la actividad.

Al terminar de tener la planeación revisada y corregida, se comenzó a realizar el material cuanto antes ya que es importante tener todo planeado y listo antes de comenzar a dar a clase, si no este se vuelve problemático y no se consigue lo planeado o no se llega al aprendizaje que se espera, por lo tanto, se realizó el material con 2 días de anticipación debido a que el material se elaboró en físico y de manera llamativa para los niños, así al momento de la participación en el pictograma no desviaran la atención y obtuvieran el aprendizaje esperado .

Se grabo el video 2 días antes de la entrega a causa de que no siempre sale perfecto lo que se planea, pero por otro lado todo salió favorablemente incluso al momento de editar y enviar, considero que la organización y planeación de cada punto de una planeación es importante llevarlo con orden y con anticipación dado a que puedes lograr los objetivos y metas que se tienen a futuro, sin embargo, si este no funciona para llegar a alcanzar el éxito deseado se puede modificar y mejorar.

El proceso se inicia con la revisión de las operaciones actuales de la organización y la identificación de lo que es necesario mejorar operativamente en el siguiente año. A partir de ahí, la planificación implica el anticipar los resultados que se desea alcanzar y determinar las medidas necesarias para llegar a una planeación que deje un aprendizaje significativo en los niños.

Así como los propósitos formativos previstos en el proyecto curricular de su nivel educativo que se quieren adquirir en ellas se refleja la capacidad e intencionalidad del profesor para seleccionar, adecuar, crear y administrar acciones de enseñanza.

La planeación didáctica constituye una actividad previsora donde el docente refleja su dominio y su punto de vista acerca del currículo así como considera sus metas, enfoques, contenidos temáticos, tiempos, recursos, y confronta estos elementos frente a las potencialidades y formas de aprendizaje de sus alumnos, además de considerar el contexto y la cultura en el que se encuentran, para adecuar la planeación, cada uno de estos puntos se llevó y se tomó en cuenta para hacer la practica de manera presencial, desde el tiempo, recursos contexto en que se encuentra el niño.

En cuanto a la evaluación y observación del niño, se rescató mucho material para evaluarlo en la practica ya que se realizo de una manera que el niño participara y usara sus conocimientos, así atestiguando que la planificación de la planeación se llevo al cabo de manera exitosa.

El diseño de cada secuencia didáctica es diferente ya sea desde el modo en el que uso se expresa hasta el aprendizaje que quiere lograr en cada curso, por lo que las diferencias y similitudes son los enfoques del plan y programas de estudio, el nivel, grado, modalidad –general [escuela de organización completa, multigrado y unitaria], indígena, otras-, los contextos socioculturales, ideológicos y lingüísticos, así como las características particulares de los alumnos y sus condiciones de aprendizaje.

No en todo los cursos se utilizan las mismas estrategias y herramientas para llevar al cabo una secuencia didáctica, por lo que esto es importante considerar, además con el paso de los años uno va aprendiendo, un ejemplo esta en el diseño de las planeaciones anteriores, sin la descripción exacta de un maestro o con indicadores estrictos, simplemente con el conocimiento de uno aquellas planeaciones eran demasiado exageradas y descriptivas, a lo que es lo contrario ahora, debido a que mejoramos en cuestión de el diseño, redacción enseñanza y el aprendizaje al que estamos enfocados. "*La planeación o el pensamiento didáctico del profesor, se actualiza constantemente durante la interacción con los propios contenidos, así como con los alumnos, a través de la exposición de temas, discusiones o debates*" (García y Loredo, 2008, p. 5).

Acerca de la planeación que se llevó a cabo, las diferencias en diseño son grandes ya que cada uno de los campos tiene un enfoque y una forma de comenzar con la actividad que se quiere realizar desde el contexto en que se encuentra el niño, desde materiales que se implementan y el no uso de materiales, así como el tiempo que se requiere para la actividad.

Por otro lado, el enfoque de Exploración y Comprensión del mundo natural y social habla de costumbres y contextos que el niño conoce, sin embargo, lenguaje y comunicación se enfoca más en la escritura e interpretación de imágenes. Y en cuanto al aprendizaje fue diferente, pero de cierta manera no se podía llevar a cabo uno si no se realizaba el otro aprendizaje, puesto que, los 2 campos de formación académica se entrelazan tanto en la comunicación y socialización con el alumno.

Como sabemos no todo es perfecto cuando se planea, uno de los principales problemas que sucedió antes de iniciar la práctica fue el presentarme y dirigirme a los alumnos como su maestra a causa de que ese día no me encontraba bien de salud y olvidé al comienzo el presentarme, en cambio los alumnos comprendieron la posición en la que me encontraba en ese momento lo que fue de gran ayuda para llevar al cabo las actividades.

Uno de los problemas que tenia en mente es el preguntarme si el niño estaba desarrollando los aprendizajes adecuadamente, no obstante, al final de la práctica se revisó las evidencias de cada uno y se conversó aclarando mis dudas acerca de los aprendizajes a lo que llevó a la conclusión de que los aprendieron de manera favorable. Otra problemática a la que me enfrente fue con la alumna Andrea debido a que ella no a cursado primero de preescolar, por lo que no esta familiarizada con el entorno estudiantil, lo que fue más difícil llamar su atención y que comprendiera la secuencia didáctica y obtuviera el aprendizaje deseado

En cuanto al diseño de la planeación lo difícil fue adecuar un cuento a pictograma, que fuera congruente en los tres grados de preescolar, pero que no fuera extenso y aburrido, por lo que se pensaron los reglones e imágenes que debe llevar cada pictograma.

En base a los problemas que se presentaron durante la práctica se consideró mejorar el diseño, organización, pero lo más primordial la comunicación, el cómo me dirijo a los alumnos, y el aprender a no utilizar modismos, además de hacer más énfasis en los aprendizajes que el niño obtendrá en la actividad, así cómo dar las explicaciones más simples y mostrar con más entusiasmo la narración de cuentos. Para llevar de manera favorecedora se necesita realizar un contexto en el que el niño se sienta seguro del poder conversar, por esto antes de grabar el video se conversa con el niño para crear un ambiente favorable en el que pueda expresarse. A cada niño se le dio la clase por separado donde se citaron a horas diferentes para ver la interacción de cada alumno.

El primero en llegar fue Luis que demostraba confianza en sus palabras, en todo momento se dirigió con respeto y mantuvo el trato maestra-alumno, el segundo alumno al cuál se le aplico la práctica fue a Andrea, la actividad se realizó en la casa del niño con el propósito de mantener al alumno en un entorno seguro y con el contexto en que se desarrolla de esta manera favorecer la situación didáctica, por último, Victoria fue con la cuál se interactuó de mejor manera y se desarrolló en el habla y las actividades debido a que se obtuvo experiencia tanto en ambiente habla e interacción. *"El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad"* (Vander Zanden, 1986).

Es muy importante el ambiente o contexto en el que se desarrollan las clases ya que una de las experiencias que obtuve, fue que uno de los alumnos reaccionó de manera distinta al contexto en el que se encontraban en ese momento, sin embargo, nos damos cuenta de que el comportamiento del niño comienza a cambiar cuando a este se le habla de manera animada y alegre, brindándole confianza. Considero que si se realiza en un contexto que el niño se sienta seguro este obtendrá un aprendizaje favorable, además de convivir con sus personas alrededor y dar a conocer su punto de vista con franqueza al igual que interactuar en lo que le gusta o no de las actividades y de ahí poder retomar puntos para las siguientes actividades y que estas sean favorecedoras.

Las funciones que se cumplieron como docente es el de guía, debido a que se encamina a los alumnos a la realización de actividades, así cómo las instrucciones para seguir la actividad, por otro lado, se realiza el papel de animadora por que incitas a los alumnos a participar en cada momento de la actividad. Se pretendió motivar a los alumnos a participar en el pictograma involucrándolos a cada uno de ellos en la actividad que se realizó, desempeñando el papel de docente, así mismo llevando la planeación.

Se realizaron algunas adecuaciones a medida que se impartía la practica tanto en el orden de los materiales y en las edades de cada uno de los alumnos, se tomaron en cuenta cada uno de estos puntos, tanto la forma de comunicarse con cada uno de ellos dado que se tiene una relación social diferente.

Las teorías mostradas en el curso de Estudio Del Mundo Social me ayudaron a comprender más al niño dado a que el lenguaje es un instrumento fundamental que nos posibilita el pensamiento y la comunicación y es sustancial para el desarrollo del pensamiento y su evolución, la base para comprender la naturaleza de la conciencia humana. La cultura y la sociedad forman parte del origen de los aprendizajes de una persona, la sociedad adulta debe compartir su conocimiento con la comunidad más joven y menos avanzada para estimular el desarrollo intelectual, además del ambiente en que se desenvuelve el individuo.

Por ejemplo, se aprendió y observo en clase que:

•Los procesos de mediación se producen entre estímulos y respuestas.

•La conducta es aprendida desde el medio ambiente a través del proceso de aprendizaje por observación.

•Los estados mentales internos son una parte esencial del proceso del aprendizaje social, que lo propician o dificultan.

•Reconoce que solo porque algo ha sido aprendido, no significa que dará lugar a un cambio en el comportamiento.

•Existen 3 formas básicas de aprendizaje observacional a través de un modelo vivo, a través de la instrucción verbal y el tercero hace referencia a un modo simbólico.

Asimismo, las adecuaciones que se hicieron en la actividad del pictograma fueron favorecidas puesto a que se realizaron a niños de diferentes edades a lo que comprendieron en su totalidad y estaban relacionados a las imágenes que se presentaron resaltando el tema principal de la familia, por lo cual cada cuento se conto de manera gratificante dejando el aprendizaje a los alumnos.

A cada alumno se les presentó el cuento conforme a sus edades, al igual que letra legible y grande para que siguieran al pie de la letra la historia, incluso si ellos no saben leer la escritura es importante para ellos ya que esta en todas partes las letras, ayuda a su comprensión lectora y escritura mediante el trazo. Al igual que las imágenes deben ser claras y animadas para capturar su atención, en mi caso se realizaron de fomi cada una de las imágenes con muchos colores y brillos para capturar la atención del menor, en este caso se puede observar en la práctica cuando a la menor de los alumnos se le muestran las imágenes y las identifica con rapidez.

En cuanto al material que se les dio para realizar la actividad de escribir su nombre y dibujar a su familia es el que más les gustó realizar, sin embargo, cuando se le entregaron muchos colores solo escogió su favorito o el que se les entregaba, no utilizaban más colores, pero Victoria relacionó un color con su hermana debido a que es su color favorito, por lo que es importante darles la libertad de usar el material como ellos quieran, para desarrollar sus habilidades motrices.

Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen. El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori (1967).

En el siguiente trabajo se encontraron áreas de oportunidad; el obtener evidencias de lo que se realizó es la mejor área de oportunidad ya sea desde mejorar en la forma de hablar, de interactuar, desde los materiales que se utilizaron o herramientas que no llegaron a utilizarse, mediante un video te puedes ver a ti mismo en que puedes mejorar, considero que se puede aprender incluso de uno mismo lo que hace bien y lo que hace mal, así como las habilidades que se desarrollaron en la práctica.

A lo largo de la práctica se utilizaron gran cantidad de modismos, que deben mejorar en la siguiente, al igual que la aclaración de las instrucciones que se le dieron a cada alumno, así como implementar más entusiasmo al momento de conversar con los alumnos.

Por otro lado, se puede hacer también énfasis en los alumnos de la práctica, ellos también consiguen áreas de oportunidad en las cuales puedes conversar con los padres de familia, desde su lenguaje hasta su falta de introducirlos en lo que es la lectura y escritura, gracias al video y observaciones en sus evidencias puedes darte cuenta de que es el área donde ambos pueden mejorar.

Uno de los aspectos que me llamo la atención y que es importante el mencionar es el nivel de escritura de cada uno de ellos, es importante recalcarlo, debido a que cada uno cuenta con contextos diferentes, culturas diferentes y edades diferentes, por lo cuál la escritura de cada uno de ellos es distinta en muchos sentidos desde Andrea de 3 años de edad que todavía no desarrolla su motricidad fina, por lo que se encuentra en la etapa primitiva, al contrario de Victoria no contó con problemas al escribir su nombre, sin embargo, las letras de su nombre no concordaron, por lo que considero que se encuentra en presilábica lo que es preocupante a su edad, sin embargo con más ejercicios de escritura y juegos, puede desarrollar sus habilidades mejor, por último, Luis a la edad de 5 años es capaz de escribir su nombre correctamente incluyendo tildes, por lo que considero que se encuentra en Alfabético.

Luis y Valeria se encuentran en la escritura de muñeca realizando sus trazos de manera legible al igual que los dibujos plasmados de la familia, incluso mencionaron detalles de cada miembro de su familia y explicaron el por qué tenían ciertas características cada uno de los miembros de sus familias, sin embargo, Andrea apenas comenzaba el trazo primitivo todavía no tiene practica con su motricidad fina.

Considero que es muy importante el identificar la escritura de los niños, no importa si todavía no desarrollan bien sus trazos puesto que con actividades puede ir mejorando, sin embargo, si no se identifica un niño en un nivel de escritura que realizarás para que el mejore y alcance un nivel de escritura favorable o detectar a tiempo algún problema, puede que este tenga problemas a futuro con las escrituras.

La escritura es por la cual los niños se comunican ya sea solo trazos hasta dibujos, esa es la escritura principal del niño, desde juegos hasta actividades, ayudan al niño a comunicarse con los demás a su alrededor, en pocas palabras ayudas al niño a mejorar su comunicación identidad y el valor que tienen sus palabras e ideas, además en que nivel se encuentra y buscando alternativas para que obtenga el lenguaje y escritura.

**Conclusión**.

A lo largo del trabajo se hablaron varios temas de importancia, sin embargo, se recalcó la practica que se realizo el día 28 de noviembre, para encontrar mejoras de las situaciones didácticas, además de plantear todo lo visto en clase, así como la importancia y relación que tienen los campos, pero no menos importante el aprendizaje propio y el descubrimiento de habilidades y competencias que se desarrollaron durante el semestre, así mismo que se aprendió mediante ensayo y error, por lo que la práctica se queda plasmada en un proceso de corregir y mejorar uno mismo, desde la redacción de secuencias didácticas, desde material y organización de lo planeado, hasta la socialización con los alumnos y padres de familia. Se aprendió el trabajo que implica ser un docente y que es un estudio constante de mejora y errores que se comenten al dar clases, mediante el video se logró observar todos los errores que se cometieron y que puedo mejorar al obtener más experiencia.

A lo largo de la práctica, observé trabajos anteriores, planeaciones y secuencias didácticas de otras materias y me di cuenta el cuanto hemos mejorado, de ser planeaciones largas y algunas sin sentido con redacciones incoherentes hasta actividades innecesarias, a llegar a realizar una planeación con coherencia, desarrollos muy bien estructurados, entendí el que a poco uno se va corrigiendo y aprendiendo de las clases e indicadores de los docentes de cada curso.

Al igual que darme cuenta de que la actividad de practica me ayuda a decidir si puedo llegar a ser una buena docente, claro todavía me falta práctica, pero gracias a la practica me doy cuenta de que quiero aprender más y corregir todos los errores que cometí durante mis prácticas.

**Referencias.**

Ferreiro, E; Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México: Siglo XXI.

Ahumada, P. (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México: Paidós.

Hernández, F., y Montserrat, V. (2005). La organización del currículum por proyectos de trabajo. España: Graó.

Centeno M. Dávila I. Hernández J. (2014) Actividades que propician la sociabilidad en niños-niñas de preescolar. Estelí-Nicaragua

**RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL** | **RECEPTIVO** | **RESOLUTIVO** | **AUTÓNOMO** | **ESTRATÉGICO** |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |