**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESOCLAR**

****

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**CURSO:** INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE /ESTUDIO DEL MUNDO SOCIAL / LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN.

**ALUMNA:** XIMENA ISAMAR JIMÉNEZ ROMO.

2° “B” N.L.10

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA FEBRERO 2021**

**Informe de práctica.**

En el presente trabajo se muestra documento donde se realizará un escrito reflexivo y analítico en el cual se permite identificar la aplicación de planes y programas de estudio al utilizar metodologías pertinentes y actualizadas de enseñanza y aplicación para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos utilizando a la vez recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

El trabajo responde a los indicadores de tres cursos abordados durante el tercer semestre de la licenciatura en educación preescolar, Iniciación al Trabajo Docente, Estudio del Mundo Social y Lenguaje y Alfabetización.

La práctica docente se constituye en un conjunto de acciones complejas en las que se articulan de manera armónica, y a la vez contradictoria, las intenciones educativas que devienen tanto de los principios y fundamentos de los enfoques del plan y programas de estudio, las finalidades de la escolarización, así como de las necesidades, expectativas e intereses de los diferentes actores que concurren en las escuelas.

La práctica, como práxis social y educativa, es intencional. Se materializa temporal y espacialmente en contextos específicos en los que se reproducen y recrean constantemente formas de enseñar, aprender, evaluar, interactuar, trabajar y dan pauta a lo que se conoce como “cultura escolar”.

En el caso de la educación preescolar, la práctica docente, se constituye, además, en la actividad que tiende un puente entre la familia como institución social y la escuela. La acción profesional que realizan está encaminada a favorecer aprendizajes en los alumnos -desarrollo cognitivo, lingüístico, afectivo y motriz-, que les permitan transitar por el sistema educativo y a la vez obtener las herramientas necesarias para integrarse a la sociedad.

La intervención de la preparación, organización, planeación y evaluación de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de los alumnos es de suma importancia conocer bien el significado de cada uno de los conceptos porque nosotras como futuras docentes iremos poco a poco perfeccionando cada uno de ellos y con la ayuda de este curso nos dieron a conocer mucho mejor el cómo trabajar y como ponerlo en práctica con los alumnos.

La importancia de la planificación curricular radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

La evaluación de aprendizajes es un tema de gran importancia en el discurso educativo y en la vida cotidiana de las escuelas resaltando los beneficios que representa para la comprensión de lo que sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejora de la práctica docente. Es la piedra angular del sistema educativo, porque no se puede comprender la enseñanza sin la evaluación, ya que ella condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y marca el camino al éxito o al fracaso (Santos, 2016). En el caso específico de la educación preescolar, la evaluación tiene un papel crucial al permitir a las educadoras identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias planteadas en el Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora.

La evaluación de acuerdo con lo que plantea el programa antes mencionado, es la base para que las educadoras tomen decisiones y realicen los cambios necesarios en su acción docente o en las condiciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, mismas que contribuirán al logro de los aprendizajes de los alumnos a partir de la valoración de sus aciertos en la intervención educativa, la pertenencia de la planificación, la adecuación a sus necesidades, la mejora de los ambientes de aprendizaje en el aula, las formas de organización, las relaciones que se establecen en el grupo, el aprovechamiento de los materiales didácticos, la adecuación y pertinencia de la selección y orden de los contenidos abordados, todo esto se verá reflejado en la evaluación.

En el transcurso del semestre me di cuenta que si existe diferencia entre el diseño, la enseñanza y el aprendizaje, tomando en cuenta como docentes se puede tomar el control en las secuencias didácticas, como en los materiales, la organización y en los tiempos que se llevara en el diseño de la planeación, pero tomamos en cuenta que cada alumno aprende diferente por lo tanto debemos tener nuestras secuencias de una manera flexible para poder modificarla porque las estrategias de enseñanza pueden variar.

En el mes de noviembre del 2020 se nos dio la tarea de realizar una secuencia didáctica por equipos en la cual fue enfocada especialmente en el tema “La familia”. Está secuencia didáctica fue redactada con diferentes indicadores que fueron solicitados de tres diferentes cursos que fueron Lenguaje y Alfabetización, Iniciación Al Trabajo Docente y Estudio Del Mundo Social en las cuales se relacionaban con el tema.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. Es decir, refieren al orden particular que se otorga a los distintos componentes que integran un ciclo de enseñanza y aprendizaje en pos de lograr los objetivos previamente establecidos. Una secuencia didáctica puede ser pensada como un conjunto o secuencia de clases. (Díaz Barriga, 2013)

En el equipo nos dimos a la tarea de buscar un cuento que se relacionara con el tema “La familia” pero además que dejara un buen mensaje para los niños al igual que estuviera acorde al grado escolar que se planeó. La secuencia llevaba el cuento llamado “La familia de Ana” en la cual nos ayudamos a interpretarlo con pictogramas.

Los problemas que enfrente al momento de diseñar o de practicar fueron los siguientes, para diseñarla considero que no encontramos problemas ya que teníamos claro como sería el inicio, el desarrollo y el cierre de la actividad; se nos hizo fácil el encontrar una actividad para el tema solicitado que fue “La familia”. En el momento de practicar si encontré algunas dificultades, una de ellas fue el no poder realizar mi actividad de forma presencial por la situación que estamos pasando por la pandemia por lo tanto la realice de forma virtual que para mí siento que fue un poco más complicado porque llegue a pensar que no se lograría bien el aprendizaje; otra dificultad fue la mala conexión de internet que tenía en ese momento que realice mi actividad por consecuencia tuve que esperar unas horas para que mejorara ya que a la niña que le aplique la actividad no me entendía por qué me escuchaba cortada. La solución fue el utilizar mi internet del celular para poder hacerla con una buena calidad y para que ella me pudiera entender a la perfección.

Al terminar la actividad pude notar varias cosas que pude mejorar, como el tranquilizarme y no estresarme, el no ir tan rápido pensando en que me pasaría del tiempo solicitado, como también siento que me falto más el socializarme con ella para que tuviera confianza al participar; pero considero que no me fue tan mal en la práctica por ser mi primera vez y además haciéndolo virtualmente. Sé que poco a poco iré mejorando con otras prácticas que tenga.

El curso “Estudio del mundo social” dota a los estudiantes de conocimientos disciplinares de diferentes campos de conocimiento para conformar un bagaje teórico-metodológico que le permita comprender la forma en que los niños construyen su relación con el mundo social; ofrece aportaciones científicas y su tratamiento didáctico que podrán implementar durante las jornadas de la práctica docente en el nivel preescolar, su finalidad es impulsar el análisis de los procesos de socialización infantil y el estudio del mundo social que conduzcan al diseño de situaciones didácticas con una visión integradora.

Durante mucho años se ha discutido acerca del proceso de socialización de los niños y la función de la escuela en éste, se ha planteado que consiste en: la enseñanza de normas, valores y conductas consideradas socialmente aceptables, en las que comúnmente se les concibe como sujetos receptivos y pasivos; en un proceso de socialización que se produce dentro de la familia con la complementariedad de otras agencias como la escuela y el grupo de iguales, aunque es diferenciada en virtud del género, la clase social y el grupo étnico, que las niñas y niños son sujetos de derecho y, por tanto, actores sociales que participan en la construcción de sus propias vidas, de quienes les rodean y de las sociedades en que viven; no son objetos pasivos de los procesos sociales, y a la escuela le corresponde mediar en estos procesos (Gaitán, 2013).

En el proceso de socialización del infante puede lograr identificar el acercamiento de la práctica docente; Por lo general, los estudios de la infancia se enfocan en tres contextos espaciales: la escuela, la ciudad y la casa, explorados como estructuras que son condicionadas para el control y regulación del cuerpo y la mente del niño a través de regímenes de disciplina, aprendizaje, desarrollo, maduración, frecuentemente considerados como sitios estructurados por los maestros, padres y grupos generacionales.

En la práctica que realice comencé presentándome con ella, diciéndole el rol que iba a cumplir, comentándole que iba ser su maestra por un día; en la clase considero que fue un poco más sencilla al inicio mantener una conversación con ella debido a que forma parte de mi familia, sin embargo en el momento de las actividades Karla se ponía nerviosa y no sabía que responder pero con el paso del tiempo ella se fue socializando un poco mejor conmigo y me explicaba a la perfección la actividad que realizo del dibujo de su familia contándome quien era cada uno de los personajes que había dibujado, hasta me llego a contar de su mascota que era una tortuga.

La familia es el primer contacto que tienen los niños al momento de socializar, es de gran importancia ya que es un ancla para que el niño pueda adaptarse y funcione dentro de la sociedad donde está establecido; en la hora clase pude observar que el proceso de socialización por el que está pasando Karla es muy bueno debido a que transmite con efectividad sus ideas, sus emociones a través de las palabras. Como también note que tenía una relación muy cercana con su mamá y me agrado mucho el como también hablaba de su prima que es con la que ha estado socializando mucho últimamente.

Durante la práctica de jornada que se realizó virtualmente en mi punto de vista note que las funciones del docente que se tomaron en cuenta durante la práctica fueron como guía; en ese momento me sentí como guía por que ayudaba a Karla a desarrollar las actividades que tenía planeadas para ella, le daba indicaciones, si tenía duda en no saber cómo hacerlo yo la guiaba para que lo entendiera mejor y poder lograr el aprendizaje esperado.

La interrelación de alumno-maestra es muy importante para poder tener una buena comunicación y enseñanza. Es importante mencionar que la imagen del maestro y su desempeño dentro del aula de clases es fundamental, ya que dependiendo de ésta será el comportamiento del niño pues este aprende muchas cosas por imitación.

Nosotras como futuras docentes debemos ser flexibles, respetuosos y divertidos para brindarles a los niños la suficiente confianza para mantener una comunicación constante. Esto podrá facilitarnos el proceso de asimilación de los conocimientos.

Los padres para poder ofrecer a sus hijos bases positivas que les permitan adquirir los vínculos afectivos que necesitarán en el desarrollo de su ser social, tendrán que prepararse tanto psicológica como físicamente, además deben tener presente la buena cultura y buenos principios para darle a sus hijos normas de disciplinas y moral encaminada hacia el bien de tal manera que sus pequeños no tengan consecuencias negativas en el futuro en cuanto a su socialización adecuada. Sobre esto como lo mencione anteriormente yo veo que Karla tiene una muy buena comunicación con mamá.

Recordando que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

En la clase socializamos desde que comencé a narrar el cuento pero antes de iniciar invite a Karla para que me ayudara a leer el cuento, dándole a explicar que me ayudaría a decir lo que veía en las imágenes que iban apareciendo en la lectura, ya que en el momento que le pedí su ayuda note que se puso nerviosa por lo que pensó que solita iba a leer el cuento.

Siguiendo con la lectura del cuento pude notar que poco a poco ella se iba relajando y le fue fácil interpretar lo que veía en los dibujos. Se notaba como si iba comprendiendo la lectura porque se veía su atención a pesar de que era una clase a distancia. El plan de estudios 2011 (Secretaria de Educación Pública [SEP] 2012 p. 46) “La literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros”.

Al terminar de leer el cuento le pregunte si le gusto el cuento y de ahí pasamos a la actividad que fue realizar un dibujo de su familia en el cual le solicite que pusiera su nombre y el título La familia como ella pudiera, en ese momento la vi muy segura de lo que iba a realizar y se notaba como inicio con escribir su nombre el cual fue rápido para ella en cambio en el momento de escribir familia si se veía como deletreaba para ver cuál letra seguía. En ese momento me quedo claro que Karla ya sabe identificar las letras porque no necesito el ver la pantalla de la computadora para copiar la palabra familia. “Leer no es descifrar. Escribir no es copiar” (EMILIA FERREIRO).

Después que termino su dibujo le pedí que me lo explicara y rápido lo mostro a la pantalla y lo explico con facilidad.

Los conocimientos que adquirí durante el curso fue el comprender y poder poner en práctica el concepto de la socialización y sobre todo la importancia que desde la etapa del preescolar. De lo anterior desprendemos que la socialización va muy ligada a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales; así que la timidez en muchos casos podría deberse a problemas de socialización o de interacción ausente o escasa en los niños y niñas. Es fundamental que el padre o madre de familia, ayude a formar la personalidad de su hijo (a), para encaminarlos hacia el éxito.

El día 29 de noviembre del 2020 tuve la oportunidad de impartir una clase virtual por la plataforma de Teams en la cual recibí el apoyo de mi sobrina llamada Karla, ella cursa tercer año de preescolar, es decir, tiene la edad de 5 años.

Está claro que Internet y las redes sociales plantean nuevos desafíos, entre ellos impone repensar el concepto de alfabetización, en un mundo en el que buena parte del intercambio escrito se produce a través de pantallas, en la web. Ferreiro sostiene que no corresponde hablar de educación digital o de alfabetización digital: “Hablo de alfabetización, a secas, la que corresponde a nuestro espacio y tiempo” (Emilia Ferreiro).

La secuencia didáctica que se presentó considero que si fue adecuada para el tercer grado de preescolar ya que las actividades que realizamos son flexibles de modificar dependiendo al niño que se pudiera aplicar.

Los materiales que se pusieron en la planeación los modifique un poco ya que mi clase fue virtual por lo tanto si presento el video igual lo único que cambie fue el enviarle la lectura del cuento a su mamá y me hizo el favor de tenerle impreso el cuento pero además de tenerlo en físico yo realice una presentación por power point para también ahí tenerle el cuento al igual de ir explicándole cada paso que seguía con diferentes imágenes y ejemplos.

Es muy importante reconocer y ubicar el nivel de escritura que tienen los niños para poder dar seguimiento a su proceso; hablando de la práctica que realice con Karla note que ella se encuentra en el nivel alfabético porque la escritura es legible solo le faltaría separar palabras y tiene dificultades con la ortografía pero va por muy buen camino en la escritura.

Emilia Ferreiro observó que las escrituras de los niños atraviesan por una serie de cambios y evolucionan hacia niveles superiores de claridad y coherencia. Las categorías que se utilizaron fueron: Nivel Pre - silábico, Nivel Silábico, Nivel Silábico – Alfabético, Nivel Alfabético.

**Conclusión**

Al elaborar este escrito sobre la secuencia didáctica que realice para mi clase virtual relacionada con los tres cursos muy importantes para la educación preescolar que fueron Iniciación al Trabajo Docente, Estudio del Mundo Social y Lenguaje y Alfabetización; me ayudaron mucho en el proceso de elaboración de mi práctica, desde el momento de diseñarla hasta como poder aplicarla.

Como conclusión al realizar esta práctica del cuento con la ayuda de los pictogramas pude observar que es una manera sencilla para acercar a los niños a las lecturas, en el caso de Karla pude observar muchas cosas como su facilidad de comprensión y el seguimiento que tenía con la lectura. El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y significado cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a).

Se podía notar como inicio con escribir su nombre el cual fue rápido para ella en cambio en el momento de escribir familia si se veía como deletreaba para ver cuál letra seguía. Se observaba como ella ya lograba reconocer las letras sin la necesidad de copiarlas.

En la elaboración de este informe me hizo recordar de una experiencia diferente que pude realizar a pesar de que fue virtual pero me gusto aunque si hubo problemas por la conexión de internet. Pero fue fácil el trabajar con una sola niña ya que así podría dar a entender con facilidad el tema aunque el hecho de poder realizar esta actividad de forma presencial también me hubiera gustado mucho.

El volver a ver el video de la práctica me hizo ver los errores que cometí, pero me propongo a que iré mejorando poco a poco y cada día echarle más ganas para poder convertirme en una excelente docente.

(P. González, 2007). “el alumno es quien aprende, aquel por quien, y para quien existe el aula, debe haber una adaptación reciproca orientada a la integración e identificación del alumno”

**Referencias**

* Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-1
* Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México: Siglo XXI.
* Ma. del Refugio Pérez González. (2007, junio). La enseñanza del lenguaje escrito en la educación preescolar.
* Norma del Carmen Perez. (2002). El papel del docente y maestros en la socialización del niño escolar. 2002, de Secretaria de educación cultura y deporte universidad pedagógica Sitio web: http://200.23.113.51/pdf/22136.pdf
* SEP. (2019). Estudio del mundo social. En Plan de estudios 2018(5-8). México: SEP.
* SEP. (2019). Iniciación al trabajo docente. En Plan de estudios 2018(5-8). México: SEP.
* SEP. (2019). Lenguaje y alfabetización. En Plan de estudios 2018(8-10). México: SEP.
* Secretaria de Educación Pública: SEP. (2011). Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación: Educación Preescolar. México.



**Cursos: Iniciación al Trabajo Docente /Estudio del Mundo Social / Lenguaje y Alfabetización**

**Tercer semestre, Sección: A, B, C, D.**

**RÚBRICA TRABAJO**

INFORME DE PRÁCTICA (EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL)

Elaborar un informe de la jornada de prácticas en donde la alumna reflexione y analice su práctica a través de los procesos de enseñanza aprendizaje en función de los campos de formación académica, recuperando los saberes docentes, estrategias, recursos, enfoques de enseñanza, procedimientos de análisis y de evaluación de la misma.

Utilizar la rúbrica de trabajo final y la rúbrica de tipología que aparecen como apoyos de esta actividad; podrán también recuperar información de los análisis solicitados en cada curso en las unidades anteriores.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**  1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.  2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes  3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL** | **RECEPTIVO** | **RESOLUTIVO** | **AUTÓNOMO** | **ESTRATÉGICO** |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente... | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |

**RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |