**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

TRABAJO: EVIDENCIA INTEGRADORA

ASIGNATURAS: INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE/ ESTUDIO DEL MUNDO SOCIAL / LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

PRESENTADO POR:

SANDRA GPE FLORES ALVIZO #4

TERCER SEMESTRE SECCIÓN “B”

Competencias Profesionales:

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**FEBRERO 2021**

**Análisis**

En el presente trabajo de esta evidencia global se desarrollará un escrito reflexivo y analítico de la práctica docente que se llevó a cabo en el semestre apoyándose así mismo con los procesos de enseñanza de cada uno de los campos educativos correspondientes del programa vigente Aprendizajes Clave, en el cuales son; lenguaje y alfabetización, iniciación al trabajo docente, estudio del mundo social , y a través de la experiencia misma , los indicadores dados por los docentes, estrategias, recursos, procesos y enfoques de enseñanza, y de la evaluación. Del mismo modo se dará respuesta a las preguntas que vienen dentro de la rúbrica de evaluación, se utilizarán de apoyo algunos de los autores vistos en las materias mencionadas anteriormente para respaldar la información.

Posteriormente se realizo una secuencia didáctica que estuviera relacionada a los campos de las tres materias, adecuadas a una edad y grado preescolar correspondiente indicado por el docente, en este caso fue segundo año donde el aprendizaje esperado que se favoreció fue:

* Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

(Secretaría de Educación Pública, 2017, p.340).

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. Al tener claro lo que es una secuencia didáctica proseguí a la indagación sobre las estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.

Más concretamente, las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

Díaz (1998) las define como: “*procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente*” (p. 19)

A continuación, una vez que haya tomado en cuenta el significado de una secuencia y las estrategias didácticas, se prosigue a la implementación de la secuencia didáctica, donde el tema principal fue “La Familia” se elaboró mediante la demostración de unos títeres realizados con palitos y recortes, los observo y en seguida se le hizo una pregunta, aludiendo a quienes cree que son de su familia, para saber si reconoce quienes la integran. Mientras iba pasando cada títere, ella iba contestando quienes eran, por lo que solo menciono los nombres de sus hermanos a lo cual eran bastantes dejando fuera a sus padres, por lo tanto, no se alcanzaron a completar los títeres, a lo que le comenté que donde habían quedado sus padres, repetimos el ejercicio y fue donde ya incluyo a mama y a papa.

En seguida se realizó la segunda actividad fue que la niña escuchara la canción llamada “la familia deditos” para que luego la cantara, se hicieron dos repeticiones, para entender mejor a lo que decía la canción, por lo mismo, se escogió una canción corta y sencilla para que no se le dificultara y poder aprendérsela mejor, al terminar de cantar se le hizo una mención donde quedara más claro sobre los integrantes que conforman su familia, mi objetivo principal fue crear un clima positivo en el cual la niña entendiera el tema que es sobre la familia y la música como herramienta de apoyo. La preparación, organización, planeación, desarrollo y evaluación de las estrategias de enseñanza que fueron elegidas para esta situación didáctica intervinieron en el aprendizaje del niño, ya que, estas son las que se desarrollan durante el proceso de planeación y aplicación de las actividades. Todo afecta y varía el resultado de la secuencia; la preparación, organización y planeación son los procesos que se llevan a cabo antes de aplicar la secuencia y de aquí es donde surgen las actividades, los aprendizajes esperados, etc. El desarrollo y evaluación intervienen en el aprendizaje del niño porque aquí es donde se lleva a cabo las actividades, es donde adquiere nuevos aprendizajes y donde se puede observar si objetivo fue logrado y si se cumplió con el aprendizaje esperado, o de igual manera verificar si se necesita hacer unos ajustes en la manera de enseñar.

Una de las diferencias que se logró encontrar entre el diseño, la enseñanza y el aprendizaje en los distintos campos de formación académica, en cada uno tiene un propósito y aprendizaje diferente, cada campo pide algo distinto se tuvo que buscar la manera de relacionar los temas para incluir los dos campos en las actividades. Ya que uno se enfoca en la socialización, mientras que el otro se enfoca en la lecto-escritura. Considero que las actividades fueron realizadas de una forma muy completa y correcta para la edad de y fueron correspondientes al segundo grado de preescolar, no enfrente ningún problema al diseñar la secuencia didáctica. En cuanto a la practica en el momento de poner la canción, no se pudo conectar la bocina, entonces en ponerla y reproducirla, tuve esa dificultad se llevó unos minutos extra, el video en cuanto al tiempo a realizarla era durar mínimo diez minutos y 25 minutos como máximo. Para haber sido la primera práctica con la niña, estuvo bien, se consiguió el aprendizaje esperado. Sin embargo, eso no significa que haya que no se pueda mejorar en algo. Opino que, se requiere de integrar y de establecer aún más la transversalidad de los indicadores propuestos por los cursos. Una de mis áreas de oportunidad fue el plantear mejor cada una de las actividades, y no hacerlas rápido por el límite de tiempo, el realizar el material más grande y llamativo para que así no hubiera dificultad en observarlos y el que estuviera la mama de la niña era un factor que hacía que la distrajera o le preguntara a ella, en lugar de hacerlo por sí misma, hubiese sido mejor que solo estuviera ella para que pudiera realizar las actividades un poco más independiente. Al igual en la clase se pudo haber creado un ambiente más alfabetizador“*Se trata de una serie de actividades cuya función es proveer en el contexto escolar información sobre los usos sociales de la lengua escrita y posibilidades de exploración de textos y producción de escritura”* Ferreiro (1997).

El crear los ambientes de aprendizajes alfabetizadores, motivan a los alumnos a tener el gusto por leer y escribir, es más fácil orientarlos y motivarlos para que se interesen por lo que están aprendiendo y del mismo modo socialicen mas con los agentes a su alrededor. Esto lo aplique con ayuda del pictograma, del curso de lenguaje y alfabetización para observar el nivel de lectura que lleva la niña, en el cual no sabía leer todavía. Por lo tanto, yo iba leyendo y también le iba señalando las imágenes para guiarla, ella mencionaba las imágenes que venían con el texto para completar la oración. “*Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores”.* (Vélez C. 2006). Al momento de relacionarme con la niña, haciéndole unas preguntas para saber si había comprendido el mensaje del texto, por lo que contesto asertivamente, dándole la oportunidad de que me platicara un poco de lo que se trató, Con un ambiente adecuado para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños, es más fácil alentarlos o guiarlos a crear el gusto por la lectura y escritura.

Las características del proceso de socialización del infante que puede lograr identificar fueron que al momento que al comenzar tuvimos una pequeña platica preguntando su nombre y como le gustaría que le llamara para conocernos, y que se sintiera en un ambiente de confianza, también se identificó cuando fue el momento de realizarle las preguntas, la niña contestaba muy bien a todo, todo lo que yo le preguntaba ella lo respondía, aunque se quedara pensando para saber si lo decía correctamente.

En cuanto a las funciones y el trabajo del docente, varios fueron tomados en cuenta y aplicados durante el desarrollo de la secuencia didáctica y la práctica. Una de ellas es que se presentaron oportunidades que permitieron al niño contar sobre sus experiencias, sacar los saberes previos sobre la familia, después le solicité que dibujara a su familia en una hoja de máquina. Cuando termino me indico quien era cada uno de ellos. los nombro a cada uno de ellos de forma oral y luego escribió el nombre de ella. Opino que la familia le ayuda a los niños a aprender quienes son, desarrollar su personalidad y les brinda apoyo emocional. El ambiente en que crecen los niños define elementos fundamentales para el resto de su vida.

Considero que estas funciones resultaron y ayudaron mucho a la expresión y participación de la niña, siento que, si estaba centrada en el tema que estábamos abordando, sabia de lo que se estaba hablando, pero de igual forma al terminar cada actividad le hacia preguntas para saber si aprendió algo de dicha actividad o una breve mención sobre el tema.

En cuanto a la relación “alumno-maestro” era muy buena, hubo confianza a pesar de que nunca había convivido con la niña. Si no entendía algo me lo hacía saber, siempre participaba y ponía atención a lo que se le indicara. La relación de “maestro – padres de familia” igual fue muy amable y cordial, independientemente de nunca habíamos tenido contacto, todo fue con respeto de ambas partes. Albert Bandura ha destacado a lo largo de los años gracias a su teoría del aprendizaje social en el que defiende que *“las personas tenemos una capacidad de aprender observando a un modelo o recibiendo instrucciones”* es decir de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. También menciona la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros. Sería muy peligroso si las personas aprendieran sólo a base de su experiencia, como se creía anteriormente, en lugar de que sea a través de observar a otros y aprender de sus acciones, es por esto por lo que debe haber un buen ambiente y relación entre el maestro-alumno, y los padres de familia para que se pueda ver reflejado los buenos valores y conductas de estos.

Se hará un breve análisis respecto al campo de Lenguaje y alfabetización ya que fue el campo dominante en la secuencia didáctica, en las actividades se realizo ya antes mencionado el pictograma fue creado corto y muy simple para facilitarle al lector en este caso la niña que pudiera entenderle, de una manera clara y lenta. Los materiales realizados fueron de gran ayuda, ya que el usar representaciones gráficas, y sobre todo llamativas para la niña, captando la atención de la niña y que no le pareciera aburrida o se desinteresara, al igual se pudo lograr un ambiente alfabetizador y de aprendizaje, aunque una variable fue que la niña al tener mucha familia no se completó para todos los títeres. Una de de la áreas de oportunidad que se pudieron detectar dentro de la practica fue los materiales, que fueron pocos y muy chicos, que a simple vista no se distinguía muy bien quien era quien de la familia Las áreas de oportunidad que se pudieron detectar y desarrollar durante la práctica fueron algunas de las competencias del curso de lenguaje y alfabetización.

* *Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos de acuerdo con lo que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo integral.*
* *Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer la adquisición del lenguaje oral y escrito, de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo de los alumnos.*
* *Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.*

Estas competencias se pudieron favorecer dentro de la práctica puesto que, se tuvieron que usar metodologías actualizadas, recursos y material didáctico para llevar a cabo la secuencia y para promover el desarrollo oral y escrito del niño, ya que menciono los nombres de los integrantes de su familia y posteriormente escribió su nombre

Opino que es importante reconocer y ubicar el nivel de escritura que tienen los niños porque como futuras docentes, hay que saber de dónde partir para mejorar la escritura de los futuros alumnos, Nos da la oportunidad de crear situaciones didácticas ricas para los niños en donde disfruten la escritura, y sobre todo desarrollen un gusto por la misma.

**Conclusión**

Con este trabajo se concluye la importancia de plantear y llevar a cabo una secuencia didáctica bien elaborada, al igual que utilizar estrategias de aprendizajes adecuadas.

Cada tema visto durante los cursos de lenguaje y alfabetización, estudio del mundo social, iniciación al trabajo docente sirvió al momento de planear mis actividades, al igual que al aplicarlas. La evaluación realizada por los docentes me sirvió mucho y los tome en cuenta, para hacer adecuaciones a la secuencia

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan las niñas y los niños menores de cinco años, en el cual se busca promover el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus primeros años de vida, para estimular el desarrollo de sus destrezas y habilidades cognitivas, afectivas, y psicomotrices, potenciando así sus capacidades humanas.

Somos conscientes de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje. Después de haber realizado la práctica puedo reafirmar mis conocimientos sobre lo importante que es la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

**Referencias**

* SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* México.
* Díaz Barriga, A. (2013*) Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México D. F., UNAM,
* Díaz Barriga, A (1984) *Didáctica y Curriculum*. Articulaciones en los programas de estudios.
* Flores J. Rojas C.(2017) *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios,* UnIDD.
* Pilar M. (2015) *Teoría del aprendizaje social de Bandura*.
* Delgado P. (2019) *La teoría del aprendizaje social: ¿Qué es y cómo surgió?*

**Rúbrica de evidencia integradora final**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL** | **RECEPTIVO** | **RESOLUTIVO** | **AUTÓNOMO** | **ESTRATÉGICO** |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |