Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

Licenciatura en Educación Preescolar

ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Prácticas sociales del lenguaje

Segundo semestre

“Listado”.

Nombre del titular: María Elena Villareal Márquez

Nombre de la alumna: Kenya Katherine Jaramillo Guillen

2D.

**Saltillo, Coahuila Marzo 2021**

Cuadro doble entrada

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador  Practicas del lenguaje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Revista de divulgación científica | Pretende entretener e informar sobre sucesos científicos, recientes | Interacción oral y escrito tanto individual como compartiéndolo con otras personas | Publico en general, adultos profesionales, también se puede usar en aspectos académicos, variado. | Leer y escuchar | Informar, divagar, dar a conocer | Explicativo, descriptivo | Formal | Prelectura | Uso de lenguaje formal | Profesional, científico | Corresponde a décadas pasadas pero también a la actualidad | Léxica |
| Cuento | Entretener, enseñar, contar | Varias personas atreves del discurso oral | Público en general, pero usualmente se da en niños | Leer y escuchar | Divertir, entretener, distraer, mostrar una lección | Argumentativo, descriptivo | Informal | Adecuación y modulación de voz, prelectura | Leer como se requiera | Escolar, familiar, académico. | Desde otros siglos hasta la actualidad | Lingüística |
| Canción | Divertir, comunicar un sentimiento, contar un acontecimiento | Interacción con otros atreves de un texto oral | Público en general, desconocido | Escuchar | Comunicar, transmitir, divertir | Narrativo | Formal/ informal (depende) | Modulación adecuada de voz | Uso de la palabra | Social, general | Otros siglos hasta la actualidad | Pragmática |
| Obra | Entretener a un publico | De personas atreves de lo oral | A un público en general o depende del tema en especial | Escuchar | Entretener, comunicar, | Narrativo | Formal/Informal(dependiendo) | Modulación de voz | Escribiendo un guion y siguiéndolo | General social | Otras siglos hasta la actualidad | Descriptivo |