 Escuela Normal de Educacion Preescolar

Licenciatura en educacion preescolar

Materia: Desarrollo de la competencia lectoral

Trabajo:

**La comprensión lectora**

Maestra: Elena Monserrat Gámez Cepeda

Laura Alejandra Treviño Aguirre

16 de marzo de 2021 Saltillo, Coahuila

**Elementos clave de la comprensión**

**         El lector:**

El lector es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

**         El contexto**

El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante.

**         El texto**

El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos.

         Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

         **12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.**

**         a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**

* Leer de manera automatizada.
* Selecciona y adapta estrategias.
* Leer con fluidez.
* Puede leer en silencio como en voz alta.
* Selecciona información de mayor importancia.
* Sintetiza la información.
* Al leer respeta los signos de puntuación.

**         b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

Seleccionar temas de su interés con ciertos textos para que se divierta y entrega.

**         13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

1. El involucramiento de la familia.
2. Nivel socioeconómico
3. Ambiente de lectura.
4. Leer a los niños.

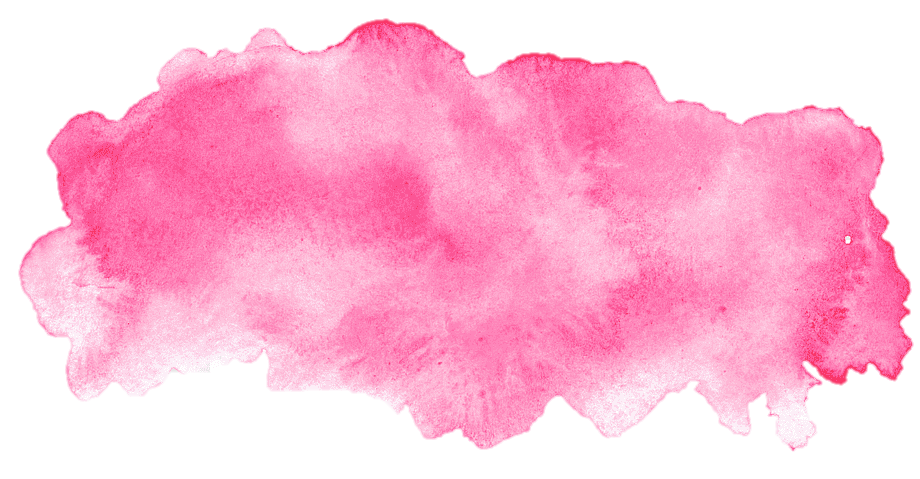
**         14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

La legibilidad de los procesos de los textos puede ser material (referida a la forma), lingüística, psicológica o pragmática entre otras. El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman entre otras.

**         15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

Cuento de hadas, cuento disparado o absoluto, cuento popular y fabula.

**         16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.**



**Tipos de texto**

**Tipos de texto**



**Informativos**

**Narrativo**

A diferencia de los textos narrativos. los informativos no tienen un patrón fijo El modelo de organizar la información depende del por y objetivo que busca el autor. El propósito principal de todos los textos informativos es presentar claramente información contenidos al lector Pueden distinguirse cuatro patrones que los escritores usan frecuentemente

Estos textos están organizados en una secuencia que tiene principio, nudo y desenlace. En esa secuencia general, la historia puede estar compuesta por uno o varios episodios Cada episodio incluye personajes, un escenario y un problema y su resolución. Cuando el lector identifica estos elementos, encuentra la estructura o el plan de la historia Con este plan puede trazarse un mapa de la historia.



**Ejemplos:**

**Ejemplos:**

Descriptivo Se da información sobre un propiedades de objetos en el espacio . Responder a "que

Argumentativos Presenta proposiciones referentes a con entre concepto n e proposiciones Responden a por a

Expositivos la información se presenta como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos, dentro de los cuales los conceptos pueden ser analizados, el texto explica la composición o intención de los dos

Instrucciones Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluyen procedimientos, reglan, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos Responden a como en que secuencia

1.- Cuento narración corta en prosa de hechos reales o ficticios

A partir de tercer grado de la primaria

d. Cuento policial

A partir de tercer grado de la primaria

6).Cuento disparatado o absurdo

Narraciones que rompen con la lógica de un relato tradicional porque sus personajes y trama se salen de lo razonable.

Nivel inicial y primer ciclo de la primaria

Cuento popular

Pertenece a la tradición oral y popular. Nacen en la tradición de una comunidad.

Nivel Inicial y primeros grados de la primaria

2 Fabula narración en verso o en prosa cuyos protagonistas son animales

3 Leyenda narración de hechos fantásticos

4. Novela narración extensa en hechos reales o ficticios Existen versiones de novelas adaptadas para lectores de toda la primaria