

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Asignatura: Desarrollo de la competencia lectoral

Maestro: Elena Montserrat Gámez Cepeda

“La comprensión lectora 2”

Unidad I

**SABER LO QUE ES LEER.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Sahima Guadalupe Beltrán Balandrán

#3

**Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente**

**Elementos clave de la comprensión**

**a) El lector:** El lector es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser buen lector.

**b) El contexto**: El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante. La forma en la que se habla en casa, la estimulación que les dan los adultos ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendo historietas, etc., enriquecen el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión.

**c) El texto:** El texto es un elemento esencial en la comprensión, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad de estos.

La relación que existe entre estos conceptos hace que comprendamos las semejanzas que tienen, ya que como se explicó el lector es el sujeto que utiliza un proceso para entender el texto y llevar a cabo los nuevos conocimientos que le está generando la lectura, mientras que el texto y el contexto siempre van unidos al momento de interpretar los mensajes implicados de este, debido a que el contexto es todo lo que rodea al lector y le permite llevar a cabo la comprensión de lo que se está leyendo.

**·         Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**·         12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.**

**·         a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**

-Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.

-Lee con fluidez: con exactitud y velocidad

-Puede leer en voz alta y baja

-Selecciona la información según su importancia, utilidad o interés.

-Puede resumir texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.

-Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

**·         b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

-Usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativas o despertando la curiosidad.

·         **13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

-Forma que se habla en casa

-Estimulación que dan los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura enriquecen el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión.

-El involucramiento de la familia

-El nivel socioeconómico de su familia

**·         14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de estos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

-La legibilidad grafica del texto, este puede ser material lingüística, perisológica o pragmática.

-El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman.

**·         15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

-Fábula

-Cuentos de hadas

-Cuento disparatado o absurdo

-Cuento popular

**·         16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.**

**Narrativos**:

-Fábula

-Leyenda

-Novela

-Cuento

-cuento fantástico

-cuento de hadas

-Cuento ciencia ficción

-cuento policial

-cuento disparatado o absurdo

-cuento popular

Están organizados en principio, nudo y desenlace

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente

Es un elemento esencial en la comprensión

-**Expositivos**: El texto explica la composición o interrelación de los elementos.

**-Instruccionales**: Da instrucciones sobre lo que se debe hacer, incluye reglas, regulaciones. Responde a “como” o “en que secuencia”.

**-Descriptivos**: se dan información sobre las propiedades de objetos en el espacio. Responden a “que”

**-Argumentativos**: Presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos, o entre otras proposiciones. Responden a “por qué”

No tienen un patrón fijo, para organizar información depende del tipo y objetivo que busca el autor

**Informativos:**

16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | +FÁNTÁSTICO |
|  |  |  | +DE HADAS |
|  |  | + CUENTO --------- | +CIENCIA FICCIÓN |
|  |  |  | +POLICIAL |
|  | + NARRATIVO ----- |  | + DISPARATADO O ABSURDO |
|  |  |  | + POPULAR |
| + TEXTOS -- |  | + FÁBULA |  |
|  |  | + LEYENDA |  |
|  |  | + NOVELA |  |
|  |  |  |  |
|  |  | + DESCRIPTIVO |  |
|  | +INFORMATIVO --- | + ARGUMENTATIVO |  |
|  |  | + EXPOSITIVO |  |
|  |  | + INSTRUCCIONAL |  |