

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Lic. En Educación Preescolar.

LA COMPRENSION LECTORA

CURSO:DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL

 DOCENTE: ELENA MONSERRAT GAMEZ CEPEDA.

ALUMNA: FATIMA CECILIA ALONSO ALVARADO. #2

2° A

Elementos clave de la comprensión

·         El lector: es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

·         El contexto: el contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinadamente. La forma en la que s habla en casa, la estimulación que le dan los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros, enriquecen el repertorio del lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión.

·         El texto: el texto es un elemento esencial en la comprensión, para seleccionar los textos, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad de los mismos.

·         Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

·         12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

·         a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.
* Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.
* Selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito de l lectura
* Lee con fluidez, con exactitud y velocidad.
* Puede leer tanto en silencio como en voz alta.
* Selecciona la información según suma importancia, utilidad o interés.
* Sintetiza la información globalizando y abstrayendo a partir de conceptos o detalles que aparecen en el texto.
* Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponden.

·         b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

Durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativas o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

·         13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

* Estimulación
* Cultura
* Ambiente
* Vocabulario

·         14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

* La legibilidad del texto y su dificultad para el lector. El nivel de compresibilidad depende de sus características, como son las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos.
* Los tipos de texto varían según su género, el estilo y el tipo.
* La estructura de los textos es una forma en el que se transmiten sus ideas, pero cada uno con un formato distinto.

·         15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* Cuento de hadas
* Cuento disparado o absurdo
* Cuento popular
* FÁBULA

·         16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

Fantástico: Historias en las que dentro de un marco real surge un elemento extraño, fantástico o inexplicable.

Hadas o tradicional: Historia en donde aparecen hadas, gnomos, dragones, gigantes y otros. En este tipo de cuentos los niños se identifican con el protagonista que logra cumplir su objetivo a pesar de las dificultades

Narrativos

Cuento

Ciencia ficción: Narraciones que combinan hechos reales con ficticios, pues tratan temas de las ciencias combinados con la ficción.

Policial: Presenta un enigma y el lector junto con el protagonista tienen que resolver el misterio que esta encierra.

Disparatado o absurdo: Presenta un enigma y el lector junto con el protagonista tienen que resolver el misterio que esta encierra.

TEXTOS

Fabula

Leyenda

Novela

Descriptivo

Argumentativo

Informativos

TEXTOS

Instruccionales

Expositivos