**Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente** **Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Cuarto semestre

**Curso:** Desarrollo de la competencia lectora

Mtra. Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Unidad de Aprendizaje I**

Saber lo que es leer

**Título:** La Comprensión Lectora

**Propósito de la unidad de aprendizaje:**

\*Que el estudiante normalista utilice los recursos teóricos que le permitan analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura, a través del reconocimiento de las condiciones y los criterios de selección de libros para niños en edad preescolar, con la finalidad de reconocer desde edades tempranas la importancia de la lectura en espacios escolares.

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

+Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

+Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

**Alumna:**

Ortega Pérez Caro #19

**Grado:** 2 **Sección:** A

**Saltillo, Coahuila Marzo 2021**

**Elementos clave de la comprensión**

 El lector: es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión.

 El contexto: el contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante.

El texto: es un elemento esencial en la comprensión lectora.

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

13.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

**a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?** Lee de manera automatizada, con exactitud y velocidad. Selecciona la información según su importancia utilidad o interés. Puede leer en silencio o en voz alta. Al leer en voz alta respeta los signos de puntuación, hace pausas donde corresponde. Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.

**b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?** El maestro puede despertar el interés de los estudiantes a la lectura creando espectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán y seleccionando textos apropiados para los estudiantes.

 14.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

1.- La forma en la que se habla en casa.

2.- La estimulación que le dan los adultos que le rodean.

3.- Contando anécdotas, leyendas e historias.

4.- Cantando canciones que son parte de su cultura.

15.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

1.- Nivel de complejidad, depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman, entre otras.

2.- Longitud de la oración, es decir el promedio de las palabras por oración.

16.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar? Cuento de hadas o tradicional, cuento disparatado o absurdo, cuento popular, y fábula.

17.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

Cuentos de ciencia ficción

Cuento de hadas o tradicional

**Instruccionales**

(Incluyen procedimientos, reglas)

**Expositivos**

(Explica la composición de los elementos)

**Informativos**

No tienen un patrón fijo

**Argumentativos**

(Presenta proposiciones)

**Descriptivos**

(Dan información)

**2.- Fábula**

(Protagonistas son animales)

**1.- Cuento**

(Narración corta en prosa)

**4.- Novela**

(Hechos reales o ficticios)

**3.- Leyenda**

(Hechos fantásticos o sobrenaturales)

**Narrativos**

Principio, nudo y desenlace.

Cuento popular

Cuento disparatado o absurdo

Cuento policial

Cuento fantástico

**Tipos de Texto**