

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**La compresión lectora**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Desarrollo de la competencia lectoral**

**4 semestre**

**Maestra: Elena Monserrat Gámez Cepeda**

**Unidad de aprendizaje I. Saber lo que es leer.**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**Marzo 2021, Saltillo, Coahuila**

**12. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.**

1. **¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**
* Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.
* Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.
* Selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito de la lectura.
* Lee con fluidez: con exactitud y velocidad.
* Puede leer tanto en silencio como en voz alta.
* Selecciona la información según su importancia, utilidad o interés.
* Sintetiza la información globalizando y abstrayendo a partir de conceptos o detalles que aparecen en el texto.
* Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.
1. **¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

El docente puede despertar su interés durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

**13. El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

* La forma en que se habla en casa, la estimulación que le dan los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros enriquecen el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión.
* El involucramiento de la familia en las actividades educativas del niño tiene una compleja influencia en el rendimiento y en la comprensión lectora.
* El nivel socioeconómico se relaciona con el lenguaje de los padres, y la forma en que los padres hablan afecta el desarrollo del lenguaje oral de los hijos, este ambiente incluye visitar la biblioteca, tener libros en casa y leerlos a los niños, lo que facilita el aprendizaje de la lectura.
* Leer a los niños mejora su vocabulario, les da conocimientos sobre el lenguaje, les ayuda a comprender que los libros contienen palabras e historias y estimula la conciencia metalingüística.

**14. El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

* El espacio entre palabras debe ser como mucho un espacio igual a la anchura de la letra.
* El espacio entre líneas debe ser superior al espacio entre palabras.

**15. ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

* Tipos de cuentos; cuento fantástico, cuento de hadas o tradicional, cuentos de ciencia ficción, cuento policial, cuento disparatado o absurdo y cuento popular.
* Fábula
* Leyenda
* Novela

**16. Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.**

**1.Cuento:** Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios.

**\*Cuento fantástico:** Historias en las que dentro de un marco real surge un elemento extraño, fantástico o inexplicable.

**\*Cuento de hadas o tradicional:** Historia en donde aparecen hadas, ogros, dragones, gigantes y otros.

**\*Cuento policial:** Presenta un enigma y el lector junto con el protagonista tienen que resolver el misterio que este encierra.

**\*Cuento disparatado o absurdo:** Narraciones que rompen con la lógica de un relato tradicional porque sus personajes y trama se salen de lo razonable.

**\*Cuento popular:** Pertenece a la tradición oral y popular, nacen en la tradición de una comunidad.

**2.Fabula:** Narración en verso o en prosa cuyos protagonistas son animales que generalmente simbolizan distintas conductas o tipos humanos.

**3.Leyenda:** Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales.

**4.Novela:** Narración extensa de hechos reales o ficticios

**Textos narrativos**

**Textos informativos**

**1.Descriptivos:** Se da información sobre las propiedades de objetos en el espacio

**2.Argumentativos:** Presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos o entre otras proposiciones.

**3.Expositivos:** La información se presenta como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos, dentro de los cuales los conceptos pueden ser analizados.

**4.Instruccionales:** Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos.

**Textos**