**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR 2020-2021



DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL

**TRABAJO:**

LA COMPRENSIÓN LECTORA. PP. 6

**PRESENTADO POR:**

DANIELA ABIGAIL VÁZQUEZ ESQUIVEL

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I.**

SABER LO QUE ES LEER

**COMPETENCIAS**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo

cognitivo y socioemocional.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional,

expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA MARZO 2021**

**Elementos clave de la comprensión**

**El lector, el contexto, el texto.**

**Lector:** aquel individuo que lee ya sea un libro, revista, etc.

**Contexto:** circunstancias que rodean una situación.

**Texto:** una composición de signos (letras).

Estos tres conceptos se relacionan ya que para leer es necesario un lector que puedan imaginar e interpretar el texto leído, sin embargo, esta interpretación no solo se produce a partir del conocimiento de los lectores, sino que está condicionada por el contexto, es decir circunstancias sociales, culturales, políticas, etc. que afectan el pensamiento de cualquier persona.

**12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.**

1. **¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**
* Lee de manera automatizada reconociendo palabras completas.
* Lee con fluidez: con exactitud y velocidad.
* Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.
* Puede leer tanto en silencio como en voz alta.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.
1. **¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

Usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

**13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

* La forma en que se habla en casa
* La estimulación de los adultos
* Contar anécdotas leyendas e historias
* Cantar canciones de su cultura

**14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

* Legibilidad gráfica: interlineado y tamaño de letra.
* Legibilidad material, lingüística psicológica o pragmática: promedio de palabras, longitud de la oración y párrafos, etc.

**15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

* Cuento fantástico: surge un elemento inexplicable.
* Cuento de ciencia ficción: combina hechos reales y ficticios.
* Cuento popular pertenece a la tradición oral.
* Fabula: narración cuyos protagonistas son animales que simbolizan conductas humanas.

**16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.**

Instruccionales

Expositivos

Textos

Información sobre objetos en el espacio, ¿Qué? ¿Porqué?

Proposiciones referentes a la relación de conceptos.

La información se presenta en conceptos compuestos.

Procedimientos. ¿Cómo?

Argumentativos

Descriptivos

Informativos

Presentan claramente información o contenidos al lector.

•**Fantástico:** surge un elemento inexplicable.

•**De hadas o tradicional:** aparecen hadas, duendes, gigantes.

•**Ciencia ficción:** combina hechos reales y ficticios.

•**Policial:** presenta un enigma a resolver.

•**Disparatado o absurdo:** rompen la lógica.

•**Popular:** pertenece a la tradición oral.

Cuento

Narración en prosa de hechos reales o ficticios

Narrativos

Tienen una secuencia (principio, nudo y desenlace) y varios episodios que incluyen personajes, escenario y un problema a resolver.

Novela

Narración de hechos reales y ficticios

Leyenda

Narración de hechos sobrenaturales.

Fábula

Narración donde animales simbolizan conductas humanas.