**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Cuarto semestre.

**Curso:** Desarrollo de la competencia lectora.

**Mtra.** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Alumna:** Blanca Guadalupe Ramirez García

**N.º de lista:** 15

**Grupo:** 2

**Sección:** B

**Título del trabajo:** La comprensión lectora.

**Unidad 1. Saber lo que es leer.**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila. 16/Marzo/2021.

Elementos clave de la comprensión.

*El lector:* Representa al sujeto que interacciona activamente en el proceso de comprensión, la enseñanza de la comprensión comienza con el sujeto adquiriendo textos de su interés despertando su curiosidad y motivación para leer.

*El contexto:* Se refiere a que el lector está influenciado por su propio contexto, hablando de alguna manera sobre la situación en la que el lector vive, involucrando temas como la familia, el nivel socioeconómico, los estudios, etc., esto siendo factores que influyen en la comprensión.

*El texto:* Es el conjunto de características de los textos, considerando el tipo y nivel de legibilidad de los textos, la legibilidad se refiere al conjunto de palabras por oración, en este sentido comprende el significado, la coherencia, la temática o el estilo de la obra literaria, dejando así si se favorece o se dificulta la comunicación entre el autor y el lector dependiendo en la situación en la que se encuentre el lector.

Estos conceptos se relacionan mutuamente ya que un texto siempre se escribe en un contexto y es leído de igual manera en un contexto por el lector, es importante manejar estos conceptos para así concebir la escritura y la lectura de una obra tomando en cuenta las acciones que están sujetas a el lugar, a la cultura o a un tiempo determinado.

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

**a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**

* Selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito.
* Leer con fluidez, con exactitud y velocidad.
* Leer de manera automatizada reconociendo palabras completas.
* Sintetizar la información a partir de conceptos o detalles del texto.
* Se da cuenta cuando no sabe y actúa para resolver esa dificultad.

**b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

 Seleccionando textos que sean de interés para los niños.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

1- Leyendo en voz alta.

2- Contando anécdotas

3- Leyendas e historias

4- Cantando canciones que son parte de su cultura.

14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. **¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

1- Características (Las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman). 2- La longitud de la oración.

* La legibilidad gráfica del texto en relación al interlineado y tipo y tamaño de letra.
* La cantidad y tamaño de las palabras, oraciones y párrafos que lo forman.

15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* **Cuento fantástico:** Historias en las que dentro de un marco real surge un elemento extraño, fantástico o inexplicable.
* **Cuento de hadas o tradicional:** Historia en donde aparecen hadas, gnomos, dragones, gigantes y otros.
* **Cuentos de ciencia ficción:** Narraciones que combinan hechos reales con ficticios, tratan temas de las ciencias combinadas con la ficción.
* **Cuento policial:** Presenta un enigmay el lector junto con el protagonista tienen que resolver el misterio que esta encierra.
* **Cuento disparatado o absurdo:** Narraciones que rompen con la lógica de un relato tradicional porque sus personajes y trama se salen de lo razonable.
* **Cuento popular:** Pertenece a la tradición oral y popular. Nacen en la tradición de una comunidad.
* Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | +FÁNTÁSTICO |
|  |  |  | +DE HADAS |
|  |  | + CUENTO ---------  | +CIENCIA FICCIÓN |
|  |  |  | +POLICIAL |
|  | + NARRATIVO ----- |  | + DISPARATADO O ABSURDO |
|  |  |  | + POPULAR |
| + TEXTOS -- |  | + FÁBULA |  |
|  |  | + LEYENDA |  |
|  |  | + NOVELA  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | + DESCRIPTIVO |  |
|  | +INFORMATIVO --- | + ARGUMENTATIVO |  |
|  |  | + EXPOSITIVO |  |
|  |  | + INSTRUCCIONAL |  |





Novela

Fabula

Leyenda

Leyenda: Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales. Pertenecen a la tradición oral de los pueblos y son anónimas o de autor desconocido.

Cuento: Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios.

Narrativos:

Novela: Narración extensa de hechos reales o ficticios. Existen versiones de novelas adaptadas para lectores de toda la primaria.

Fabula: Narración en verso o en prosa cuyos protagonistas son animales que generalmente simbolizan distintas conductas o tipos humanos. Las fabulas tienen explicita una enseñanza o moraleja.

Instruccionales: Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos. Responden a “como” o “en que secuencia”

Expositivos: La información se presenta como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos dentro de los cuales los conceptos pueden ser analizados

Descriptivos: Se da información sobre las propiedades de objetos en el espacio. Responden a “que”.

Argumentativos: Presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos, o entre otras proposiciones. Responden a “porque”.

La información se presenta en formas de listas, formularios, gráficos, diagramas, tablas, etc.

Se componen de oraciones que forman párrafos.

Discontinuos

Continuos

Textos por su forma:

Informativos:

Tipos de textos.