

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2021.**

**Asignatura:** Desarrollo de la competencia lectora

**Titular:** [Elena Monserrat Gámez Cepeda](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=A4MA719BM541M1B5B714A450&idMateria=6141&idMateria=6141&a=M237&an=ELENA%20MONSERRAT%20GAMEZ%20CEPEDA).

**Unidad 1:** Saber lo que es leer.

•Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

•Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

 • Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos

**Alumno:** Lucia del Carmen Laureano Valdez.

 **Número de lista:**13 **Semestre:** 4° **Sección:**”A”

**Trabajo:** Elementos clave de la comprensión.

Saltillo, Coahuila a fecha 16/03/2021.

**Elementos clave de la comprensión**

·    El lector ·   El contexto · El texto

·    Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**13.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora**.

**a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**

Todas las características presentadas en el texto son las de un buen lector, pero yo considero que las básicas son:

-Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.

-Lee con fluidez: con exactitud y velocidad.

-Puede leer tanto en silencio como en voz baja.

-Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.

-Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

**b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

Preparar la enseñanza ante su grupo de alumnos seleccionando textos apropiados, y sobre todo de interés para ellos, pues se necesita que los lean para divertirse, entretenerse, informarse y sobre todo aprender; si los textos van a la par con los contenidos que se están abordando en las clases, la comprensión para ellos se facilitara, en todo momento el docente motiva al alumno a la lectura.

**14.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

-La forma en que se habla en casa.

-Estimulación que dan los adultos: lectura en voz alta, contar anécdotas e historias.

-Cantar canciones que son parte de su cultura.

-Visitar bibliotecas y tener libros en casa

**15.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

-La legibilidad de los textos pueden ser material, lingüística, psicológica o pragmática; El conjunto de características de los textos que favorecen o dificultan una comunicación eficaz: palabras, extensión de las oraciones y párrafos, etc.

-La longitud de la oración: el promedio de palabras por oración.

**16.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

Cuentos de hadas o tradicional, cuento disparatado o absurdo, cuento popular, fábula.

**17.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos**.

-Fantástico: Dentro de un marco real surge un elemento extraño.

-De hadas o tradicional: Aparecen hadas, gnomos, dragones, etc.

-De ciencia ficción: Combina hechos reales con ficticios.

-Policial: Presentan un enigma, se resuelve un misterio.

-Disparatado o absurdo: Rompen con la lógica de un relato tradicional.

-Popular: Nacen en la tradición de una comunidad.

**Cuento:** Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios.

**Narrativos**

Están organizados en una secuencia: principio, nudo y desenlace; incluye episodios, personajes, escenarios, problema y resolución.

**Fábula:** Tienen explicita una enseñanza o moraleja; los protagonistas son animales que simbolizan distintas conductas.

**Tipos** **de textos**

**Leyenda:** Se basan en hechos reales transformados por la fantasía popular.

**Novela:** Narración de hechos reales o ficticios

Descriptivos: Se da información sobre las propiedades de objetos en el espacio, responde a “qué”.

Argumentativos: presenta prepocisones referentes a la relación entre conceptos, responde a “por qué”.

Expositivos: La información se presenta como conceptos compuestos en donde pueden ser analizados.

Instruccionales: Da instrucciones de lo que se debe hacer incluye pasos, procedimientos,reglas.

**Informativos**

Presentan claramente información o contenidos al lector; el modo de organizar la información depende del tipo y objetivo que busca el autor.