Escuela Normal de Educación Preescolar.

A close up of a sign

Description automatically generatedCiclo escolar 2020-2021.

Licenciatura en Educación Preescolar.

La Comprensión Lectora II

Alumna: Valeria Carlos Pérez.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda.

: Cuarto semestre, sección “B”.

Desarrollo de la competencia lectora.

UNIDAD I: Saber lo que es leer.

Competencias.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila Marzo 2021

* Elementos clave de la comprensión:

**El lector:**

El lector es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión.

**El contexto:**

El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante.

La forma en que se habla en casa.

Los estudiantes que carecen de estas oportunidades en casa requerirán más apoyo en la escuela.

La mejor forma como los padres pueden ayudar a sus hijos a aprender a leer es leerles a ellos en casa. Leer a los niños mejora su vocabulario, lenguaje y la comprensión lectora.

**El texto:**

El texto es un elemento esencial en la comprensión.

La legibilidad de los textos puede ser material, lingüística psicológica, entre otras. El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo conforman.

* Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

-Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.

-Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.

-Lee con fluidez, con exactitud y velocidad.

-Selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito de la lectura.

-Puede leer tanto en silencio como en voz alta.

-Selecciona la información según su importancia, utilidad o interés.

-Sintetiza la información globalizando y abstrayendo a partir de conceptos o detalles que aparecen en el texto.

-Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.

-Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

A partir de la selección de textos relacionados con temas que consideren relevantes desde su punto de vista.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

La manera en que se expresan en su casa, la estimulación de los adultos, el interés de la familia por involucrarse en las actividades del niño y por último, el nivel socioeconómico.

14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

Legibilidad gráfica (letra pequeña, interlineado) y la longitud de las oraciones que contiene el texto.

15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* Cuentos de ciencia ficción.
* Cuento popular.
* Fabula.
* Leyenda.
* Cuento de hadas o tradicional
* Cuento disparatado o absurdo
* Cuento popular

·         16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

* Descriptivo: Se da información respondiendo a la pregunta ¿Qué?
* Argumentativo: Este tipo de textos da respuesta a el “por qué” y presenta proposiciones
* Expositivo: Se presentan como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos que pueden ser analizados.
* Instruccionales: Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones, responden a la pregunta ¿Cómo?

**CUENTO:**

* Cuento fantástico
* Cuento de hadas o tradicional
* Cuentos de ciencia ficción
* Cuento policial
* Cuento disparatado absurdo
* Cuento popular
* Novela: Hechos reales o ficticios.
* Fábula: Narración con moraleja donde los personajes son animales con conductas.

humanas

* Leyenda: Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales.

**NARRATIVOS:**

Texto secuenciado por principio, nudo y desenlace; que contiene uno o varios episodios donde se presenta el escenario, los personajes y la resolución del problema.

**INFORMATIVOS:**

Son textos sin patrón, ya que la organización depende del autor.

Su propósito es dar información o presentar contenidos

Tipos

de

T

E

X

T

O

S