ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Materia: Desarrollo de la Competencia Lectoral

**“Comprensión Lectora II”**

Unidad de aprendizaje I: Saber lo que es leer

Competencias de la unidad:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Maestra: Elena Monserrat Gámez Cepeda.

Alumna: Rosa Edith Valdés Constante.

4° "A" #21

Saltillo, Coahuila Marzo 2021

**P R E G U N T A S**

**P R E G U N T A S**

 **Elementos clave de la comprensión:**

* **El lector:**

El lector es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión.

* **El contexto:**

El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante. La forma en que se habla en casa.

Los estudiantes que carecen de estas oportunidades en casa requerirán más apoyo en la escuela.

La mejor forma como los padres pueden ayudar a sus hijos a aprender a leer es leerles a ellos en casa. Leer a los niños mejora su vocabulario, lenguaje y la comprensión lectora.

* **El texto:**

El texto es un elemento esencial en la comprensión.

La legibilidad de los textos puede ser material, lingüística psicológica, entre otras. El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo conforman.

****

 **Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

* a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

Algunas características de un buen lector son:

-Lee de manera automatizada.

-Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y lo soluciona.

-Lee con fluidez, exactitud y velocidad.

-Selecciona la información según su importancia.

-Puede resumir un texto, rescatando lo más importante.

-Al leer en voz alta respeta signos de puntuación.

* b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

El docente puede despertar su interés durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

Manera en la que hablan en casa.

Estimulación por parte de los adultos.

Involucramiento de la familia en las actividades del niño.

El nivel socioeconómico.

14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

El tipo de texto y la legibilidad gráfica del texto.

15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

Cuentos de ciencia ficción.

Cuento popular.

Fabula.

Leyenda.

·         16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

NARRATIVOS:

Están organizados en una secuencia de inicio, nudo y desenlace.

La historia se acompaña de escenarios, personajes problema y solución.

INFORMATIVOS:

No cuentan con una estructura, esto depende del autor.

El propósito de este tipo de textos es dar a conocer información clara a los lectores.

POR SU FORMA:

-Cuento: Narración corta de hechos reales o ficticios.
-Cuento fantástico: Surge un elemento extraño, fantástico o inexplicable.
-De hadas o tradicional: Aparecen hadas, gnomos, dragones, gigantes; etc.; los niños se identifican con los personajes.
-Ciencia Ficción: Hechos reales con ficticios, tratan de ciencia combinada con ficción.
-Policial: Presenta un enigma donde el lector y el protagonista resuelven un misterio.
-Disparatado o absurdo: Rompen con la lógica de un relato tradicional, sus personajes y tema salen de lo razonable.
-Popular: Tradición oral y popular, basado en tradiciones.
-Fábula: Narración en verso o prosa, cuyos personajes son animales, autor desconocido, se basa en hechos reales transformados a fantasía.
-Leyenda: Hechos fantásticos o sobrenaturales, pertenecen a tradición de pueblos y son anónimas.
-Novela: Hechos reales o ficticios.

Tipos

de

Textos:

-Continuos: Se componen de oraciones y forman párrafos.

-Discontinuos: La información se presenta en forma de listas, formularios, gráficos, diagramas, tablas etc.

-Descriptivos: Se da información respondiendo a la pregunta ¿Qué?

-Argumentativos: Presenta preposiciones, conceptos y responde a la pregunta ¿Por qué?

-Expositivos: Se presentan como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos que pueden ser analizados.

-Instruccionales: Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones, responden a la pregunta ¿Cómo?

Tipos

de

Textos: