**Escuela Normal de Educación Preescolar**

****

Curso

**Desarrollo de la competencia electoral**

Maestra Elena Monserrat Gamez Cepeda

**Unidad 1**

**APRENDIZAJE I. SABER LO QUE ES LEER**.

**Competencias**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

Presentado por

**Melina Maryvi Medina Rocha**

2° "A" N° 16

Saltillo, Coah. 16 de marzo de 2021

Elementos clave de la comprensión

· El lector

Elemento central y sujeto activo en el proceso de comprensión

· El contexto

Es determinante

La forma en que se habla en casa, la estimulación, entre otros enriquecen el repertorio de lenguaje.

· El texto

Elemento esencial en la comprensión.

· Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* Lee de manera automatizada, con fluidez, respetando signos de puntuación.
* Reconoce palabras completas, se da cuenta de las que no entiende y actúa para resolverlo.
* Selecciona y adopta las estrategias de lectura según el texto.
* Puede leer en silencio o en voz alta.
* Selecciona la información según la importancia.
* Sintetiza la información

b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

Usando textos relacionados con temas que para los estudiantes sean relevantes creando expectativas o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

* La forma en que se habla en casa
* La estimulación que le dan los adultos
* Leyendo en voz alta
* Contando anécdotas, leyendas e historias
* Cantando canciones

14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

Tipo y nivel de legibilidad

Puede ser material, lingüística, psicológica o pragmática. El nivel depende de sus características por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman.

15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

Cuento

Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios

* Fantástico

Historias en las que dentro de un marco real, surge un elemento extraño, fantástico o inexplicable.

* Cuento de hadas o tradicional

Aparecen hadas, gnomos, dragones gigantes y otros.

* Cuentos de ciencia ficción

Narraciones que combinan hechos reales con ficticios

* Cuento popular

Pertenece a la tradición oral y popular, nacen en la tradición de una comunidad.

* Cuento de hadas o tradicional
* Fábula

16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Fantástico  Surge un elemento extraño |
| Hadas o tradicional  Aparecen hadas, gnomos, dragones |
| Cuentos | Ciencia ficción  Combinación de hechos reales con ficticios |
| Narrativo |  | Policial  Presenta un enigma y el lector junto con el protagonista |
|  | Disparatado o absurdo  Narraciones que rompen con la lógica |
| Popular  Nacen en la tradición de una comunidad |
| Textos |  |
|  |
| Fábula |
| Leyendas |
| Novelas |
|  |
|
| Informativo | Descriptivo |
|  | Argumentativo |
| Expositivo |
| Instruccionales |
|  |
|
|