Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



Desarrollo de la Competencia Lectoral

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

“La comprensión lectora”

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Cuarto semestre Sección: “B”

Saltillo, Coahuila

16/Marzo/2021

***Elementos clave de la comprensión***

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

* **El lector:** Es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión.
* **El contexto:** El contexto social y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante.
* **El texto:** El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad de los mismos.

La relación que existe entre el **lector**, el **contexto** y el **texto**, es que influye mucho el contexto en el que se encuentran los niños, y el apoyo que le dan su familia a la hora de leer, desde la selección del texto, para los niños en casa en esencial que los padres o la familia que lo rodea le ayude a ser un lector activo y que le ayuden a comprender el texto que se esta leyendo y de este modo los niños se irán integrando en la lectura poco a poco e irán leyendo cada vez con fluidez y exactitud.

**12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.**

·         a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* Leer de manera automatizada, reconociendo palabras completas.
* Leer con fluidez: con exactitud y velocidad.
* Puede leer tanto en silencio como en voz alta.
* Selecciona la información según su importancia, utilidad o interés.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

·         b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

* El docente puede despertar su interés durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

**13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

* La forma en la que se habla en casa.
* La estimulación que le dan los adultos que le rodean.
* Leyendo en voz alta (contando anécdotas, leyendas e historias).
* Cantando canciones que sean parte de su cultura.

**14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

* La legibilidad de los textos puede ser material (referida a la forma), lingüística, psicológica o pragmática.
* El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo conforman.

**15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

* Cuento de hadas o tradicional.
* Cuento disparatado o absurdo.
* Cuento popular.
* Fábula.

**16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos**

**Cuento de hadas o tradicional:** Historia donde aparecen hadas, gnomos, dragones, gigantes y otros.

**Cuento fantástico:** Historias donde dentro de un marco real surge un elemento extraño.

**Cuentos:** Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios.

N

**Cuento disparatado o absurdo:** Narraciones que rompen con la lógica de un relato tradicional porque sus personajes y trama se salen de lo razonable.

**Instruccionales:** Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones. Responden a “cómo” o “en que secuencia”.

**Expositivos:** La información se presenta como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos, dentro de los cuales los conceptos pueden ser analizados.

**Argumentativos:** Presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos, o entre otras proposiciones. Responden a “Por qué”.

**Descriptivos:** Se da información sobre las propiedades de objetos en el espacio. Responden a “Qué”.

**Cuento popular:** Pertenece a la tradición oral y popular. Nacen en la tradición de una comunidad.

**Cuento policial:** Presenta un enigma y el lector junto con el protagonista tienen que resolver el misterio.

**Cuentos de ciencia ficción:** Narraciones que combinan hechos reales con ficticios.

**Novela:** Narración extensa de hechos reales o ficticios.

**Leyenda:** Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales.

**Fábula:** Narración en verso o prosa cuyos protagonistas son animales.