Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo 2020-2021

Cuarto Semestre



Curso: Desarrollo de la competencia lectoral

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. SABER LO QUE ES LEER

Trabajo: La comprensión lectora

Maestra: Elena Monserrat Gámez Cepeda

Alumna: Julia Faela Jiménez Ramírez #11

Fecha: 16- Marzo-2021.

Saltillo, Coahuila, México.

Elementos clave de la comprensión

· El lector: Es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

· El contexto: Alude a las condiciones que rodea el acto de lectura.

· El texto: La preparación de la enseñanza de la comprensión inicia en la selección de los textos apropiados para los estudiantes. Seleccionar textos apropiados a los estudiantes puede incidir en su motivación para leer.

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

· a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

-Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.

-Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.

-Selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito de la lectura.

-Lee con fluidez: exactitud y velocidad.

-Puede leer tanto en silencio como en voz alta.

-Selecciona la información según su importancia, utilidad e interés.

-Sintetiza la información globalizando y abstrayendo a partir de conceptos o detalles que aparecen en el texto.

-Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.

-Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

· b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

La motivación del lector y sus intereses hacen que seleccione ciertos textos y los lea para divertirse o entretenerse, informarse y aprender. Cuando los intereses de los estudiantes coinciden con las lecturas asignadas en clase, la comprensión se facilita. Aunque inicialmente las lecturas no hayan sido elegidas por ellos, el docente puede despertar su interés durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

La forma en que se habla en casa, la estimulación que le dan los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros, enriqueciendo el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión.

14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

La legibilidad de los textos puede ser material (referida a la forma), lingüística, psicológica o pragmática, entre otras. El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman, entre otras.

Un criterio para evaluar la legibilidad de los textos es la longitud de la oración, es decir el promedio de palabras por oración. Este será el índice de legibilidad por longitud de oraciones.

15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

-Cuento: Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios.

-Cuento fantástico: Historias en las que dentro de un marco real surge un elemento extraño, fantástico o inexplicable

-Cuento de hadas o tradicional: Historia donde aparecen hadas, gnomos dragones gigantes y otros.

-Cuentos de ciencia ficción: Narraciones que combinan hechos reales con ficticios.

-Cuento policial: Presenta un enigma y el lector junto con el protagonista tienen que resolver el misterio que esta encierra.

-Cuento disparatado o absurdo: Narraciones que rompen con la lógica de un relato tradicional por que sus personas y trama salen de lo razonable.

-Cuento popular: Pertenece a la tradición oral y popular.

-Fabula: Narración en verso o en prosa cuyos protagonistas con animales que generalmente simbolizan distintas conductas o tipos humanos.

-Leyenda: Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales.

-Novela: Narración extensa de hechos reales o ficticios.

16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

1. Descriptivos: Se da información sobre las propiedades de objetos en el espacio.

2. Argumentativos: Presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos o entre otras proposiciones.

3. Expositivos: La información se presenta como conceptos compuestos, concepciones mentales o elementos, dentro de los cuales los conceptos pueden ser analizados.

4. Instruccionales: Da instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos com´portamientos.

1. Cuento: Narración corta en prosa de hechos reales o ficticios.

-Cuento fantástico

-Cuento de hadas o tradicional

-Cuentos de ciencia ficción

-Cuento policial

-Cuento disparatado o absurdo

-Cuento popular

2. Fabula: Narración en verso o en prosa cuyos protagonistas con animales que generalmente simbolizan distintas conductas o tipos humanos.

3. Leyenda: Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales.

4. Novela: Narración extensa de hechos reales o ficticios.

Informativos:

(Descripciones, argumentaciones, expositivos e instruccionales) Presentan hechos o datos organizados para establecer la relación entre las ideas que exponen.

El texto varía según el género, el estilo y el tipo.

Narrativos:

(Cuentos, leyendas, anécdotas) Algunos de sus elementos son: El tema, personajes, escenario, uno o varios problemas, la acción y como se resuelven el o los problemas.

**T**

**E**

**X**

**T**

**O**

**S**