**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

Ciclo escolar: 2020-2021

**“La comprensión lectora”**

 **Materia:** **DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL**

**Maestro: Elena Monserrat Gámez Cepeda.**

**Alumno:** Edgar Leyva Buendía #12

**Unidad de aprendizaje I. Saber lo que es leer:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila. 16 de marzo de 2021

Elementos clave de la comprensión

**El lector:** elemento central 0y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

**El contexto:** el contexto en el que se encuentras los niños es determinante, la estimulación que le dan los adultos que le rodean, ya sean leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura.

**El texto:** elemento esencial en la comprensión, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad de los mismos.

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora

a) ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* Leer de manera automatizada reconociendo palabras completas.
* Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.
* Selecciona y adapta estrategias de lectura según el texto y el propósito de la lectura.
* Lee con fluidez: exactitud y velocidad.
* Puede leer tanto en silencio como en voz alta.
* Selecciona la información globalizando y abstrayendo a partir de conceptos o detalles que aparecen en el texto.
* Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

b) ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

* Puede usar textos relacionados con temas relevantes, creando expectativas o despertando la curiosidad sobre la lectura con textos apropiados para los estudiantes.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

1. Leer en voz alta
2. Contar historias, anécdotas, leyendas.
3. Estimulación.
4. Cantar canciones.

         14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

1. El nivel de complejidad o legibilidad depende de sus características (las palabras, las oraciones, los párrafos, etc…).
2. La longitud de la oración, es decir, el promedio de palabras por oración.

        15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* Cuento de hadas o tradicional
* Cuento disparatado o absurdo
* Cuento popular
* Fábula

 16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

* Cuento fantástico
* Cuento de hadas o tradicional
* Cuentos de ciencia ficción
* Cuento policial
* Cuento disparatado absurdo
* Cuento popular

Cuento

Narrativos

Texto secuenciado por principio, nudo y desenlace; que contiene uno o varios episodios donde se presenta el escenario, los personajes y la resolución del problema.

* Narración con moraleja donde los personajes son animales con conductas humanas

Fabula

T

E

X

T

O

S

* Da los pasos de lo que se debe hacer
* Texto con conceptos compuestos, concepciones mentales y elementos que sustentan la información.
* Responden el “por qué” (presenta proposiciones)
* Responden a “que” (descripción de situación)

Instruccionales

Descriptivos

Argumentativos

Expositivos

Son textos sin patrón, ya que la organización depende del autor.

Su propósito es dar información o presentar contenidos

Informativos

* Narración de hechos fantásticos o sobrenaturales.
* Narración extensa de hechos reales o ficticios.

Novela

Leyenda