**Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente** **Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Cuarto semestre

**Curso:** Desarrollo de la competencia lectora

Mtra. Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Unidad de Aprendizaje I**

Saber lo que es leer

**Título:** Libros y Lectura: ¿Por qué comenzar con los más pequeños?

**Propósito de la unidad de aprendizaje:**

\*Que el estudiante normalista utilice los recursos teóricos que le permitan analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura, a través del reconocimiento de las condiciones y los criterios de selección de libros para niños en edad preescolar, con la finalidad de reconocer desde edades tempranas la importancia de la lectura en espacios escolares.

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

+Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

+Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

**Alumna:**

Ortega Pérez Caro #19

**Grado:** 2 **Sección:** A

**Saltillo, Coahuila Marzo 2021**

**LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS**

LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (1ª parte)

1.- Cada niño, al nacer, es diferente de los demás. Las diferencias en sus primeras etapas de desarrollo no pueden atribuirse a su pertenencia a cierta clase social. Sin embargo, puede haber una gran desigualdad entre los bebés, particularmente en… "**la práctica cultural de leer libros.”**

2.- El propósito de ACCES es conducir animaciones de la lectura para bebés en bibliotecas y servicios para la primera infancia, porque se demostró que los niños en su tercer año de vida… **“tienen un apetito y un interés activos por la lengua escrita, mismo que acompaña sus adquisiciones de habilidades orales, con progresiones muy distintas.”**

3.- Estudios realizados mostraron que todos los niños que habían aprendido a leer tempranamente habían estado… **“sin excepción, en contacto con lo escrito y los libros, ya sea en el seno de su familia o en una biblioteca.”**

4.- Habitualmente usamos dos formas de lenguaje oral: el fáctico y el de relato. ¿Cuál es la diferencia entre ambas?

Fáctico: carece de sentido cuando la transcribimos, porque no estamos compartiendo la situación del diálogo. Acompaña a las situaciones vividas, en la que una parte del sentido reside el lenguaje y otra en la situación.

Relato: puede ser transmitida de manera que conserve el sentido. Su cualidad estética facilita su transmisión.

5.- Se ha demostrado que en las familias más pobres o en situaciones difíciles no se utiliza con los niños la forma del “lenguaje de relato”, y que son justamente los niños provenientes de esos entornos los que con mayor frecuencia experimentan fracaso en su aprendizaje escolar. Usando los ejemplos del lenguaje fáctico y de relato tomados del libro “Me vale madre”, del aclamado escritor Humberto Valdez Sánchez, escribe cinco ventajas que tiene el lenguaje de relato en el aprendizaje de la lectura.

1.- Estimula la imaginación.

2.- Facilita la lectura y transmición de esta.

3.- Ayuda a desarrollar el lenguaje y a ampliar el vocabulario.

4.- Se desarrollan habilidades lingüísticas.

5.- Su estructura da sentido al discurso con otros elementos que dan ritmo a la historia.

6.- Las investigaciones sobre el desarrollo de la psique del niño destacan la importancia de colmar el apetito de los bebés por las canciones de cuna, las rimas y los cuentos para que adquieran la lengua y la escritura. Porque… **tienen las mismas estructuras, los mismos temas y las mismas cualidades poéticas en todas las culturas.**

la psique del lactante es un gran receptor que se nutre de su medio ambiente. El bebé percibe ritmos y repeticiones en las rimas y canciones de cuna.