

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2021.**

**Asignatura:** Desarrollo de la competencia lectora

**Titular:** [Elena Monserrat Gámez Cepeda](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=A4MA719BM541M1B5B714A450&idMateria=6141&idMateria=6141&a=M237&an=ELENA%20MONSERRAT%20GAMEZ%20CEPEDA).

**Unidad 1:** Saber lo que es leer.

•Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

•Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos

**Alumno:** Lucia del Carmen Laureano Valdez.

**Número de lista:**13 **Semestre:** 4° **Sección:**”A”

**Trabajo:** ¿Por qué comenzar con los más pequeños?

Saltillo, Coahuila a fecha 18/03/2021.

**Tema libros y lectura: ¿Por qué comenzar con los más pequeños?**

**1.- Cada niño, al nacer, es diferente de los demás. Las diferencias en sus primeras etapas de desarrollo no pueden atribuirse a su pertenencia a cierta clase social. Sin embargo, puede haber una gran desigualdad entre los bebés, particularmente:** cuando se trata de la práctica cultural de leerles libros.

**2.- El propósito de ACCES es conducir animaciones de la lectura para bebés en bibliotecas y servicios para la primera infancia, porque se demostró que los niños en su tercer año de vida:** Tienen un apetito y un interés activo por la lengua escrita que va de la mano con la adquisición de habilidades orales con progresiones muy distintas.

**3.- Estudios realizados mostraron que todos los niños que habían aprendido a leer tempranamente habían estado:** En contacto con lo escrito, con los libros ya sea en el seno familiar en donde se les inculco la lectura o en su caso en una biblioteca.

**4.- Habitualmente usamos dos formas de lenguaje oral: el fáctico y el de relato. ¿Cuál es la diferencia entre ambas?**

El lenguaje oral fáctico o lengua de los hechos acompaña las situaciones vividas, en la que una parte del sentido reside en el lenguaje y otra en la situación, por un lado se debe escribir el lenguaje y por otro la situación que se está viviendo, es difícil de comprender; mientras que el lenguaje del relato es transmitida de manera que conserva el sentido, todo el sentido se incluye dentro del discurso, dentro de la misma escritura se pueden apreciar detalles mínimos, escenarios en que sucede lo que se esta leyendo.

**5.- Se ha demostrado que en las familias más pobres o en situaciones difíciles no se utiliza con los niños la forma del “lenguaje de relato”, y que son justamente los niños provenientes de esos entornos los que con mayor frecuencia experimentan fracaso en su aprendizaje escolar. Usando los ejemplos del lenguaje fáctico y de relato tomados del libro “Me vale madre”, del aclamado escritor Humberto Valdez Sánchez, escribe cinco ventajas que tiene el lenguaje de relato en el aprendizaje de la lectura:**

-Despierta la imaginación y creatividad.

-Recuerda con facilidad lo que se le dice asociándolo con experiencias vividas.

-Inventa cuentos propios, rimas, canciones.

-Convivencia, organización e intercambio de ideas.

-Se pone en juego los sentimientos y emociones.

**6.- Las investigaciones sobre el desarrollo de la psique del niño destacan la importancia de colmar el apetito de los bebés por las canciones de cuna, las rimas y los cuentos para que adquieran la lengua y la escritura. Porque:**

La psique del bebé es un gran receptor que se nutre de su medio ambiente; percibe ritmos y repeticiones, y así responde a los estímulos mediante sonrisas y balbuceos y es por las canciones, rimas son formas del lenguaje del relato en los lactantes.