**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**A close up of a sign

Description automatically generatedCiclo escolar 2020-2021.**

**Licenciatura en Educación Preescolar.**

**UNIDAD I: Saber lo que es leer.**

**Nombre: Karla Elena Calzoncit Rodríguez.**

**Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda.**

**Grado y sección: Cuarto semestre, sección “B”.**

**Curso: Desarrollo de la competencia lectora.**

**MARZO 2020 SALTILLO, COAHUILA.**

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1**.- Cada niño, al nacer, es diferente de los demás. Las diferencias en sus primeras etapas de desarrollo no pueden atribuirse a su pertenencia a cierta clase social. Sin embargo, puede haber una gran desigualdad entre los bebés, particularmente en…**

La práctica cultural de leer libros.

**2.- El propósito de ACCES es conducir animaciones de la lectura para bebés en bibliotecas y servicios para la primera infancia, porque se demostró que los niños en su tercer año de vida…**

Tienen un apetito y un interés activo por la lengua escrita mismo que acompaña sus adquisiciones de habilidades  orales con progresiones muy distintas  ejercitándose con actividades gratuitas y lúdicas el niño se esfuerza por descubrir las formas de leer.

**3.- Estudios realizados mostraron que todos los niños que habían aprendido a leer tempranamente habían estado…**

Habían estado sin excepción en contacto con el escrito y los libros ya sea en el seno de su familia o en una biblioteca.

**4.- Habitualmente usamos dos formas de lenguaje oral: el fáctico y el de relato. ¿Cuál es la diferencia entre ambas?**

Una la forma del relato puede ser transmitida transcrita o graba de manera que conserva el sentido mientras que la otra la lengua fática carece de sentido cuando la transcribimos justamente porque no estamos compartiendo la situación del dialogo, dicho de otra manera la forma fática, la lengua de los hechos acompaña las situaciones vividas en la que una parte del sentido reside en el lenguaje y la otra en la situación.

**5.- Se ha demostrado que en las familias más pobres o en situaciones difíciles no se utiliza con los niños la forma del “lenguaje de relato”, y que son justamente los niños provenientes de esos entornos los que con mayor frecuencia experimentan fracaso en su aprendizaje escolar. Usando los ejemplos del lenguaje fáctico y de relato tomados del libro “Me vale madre”, del aclamado escritor Humberto Valdez Sánchez, escribe cinco ventajas que tiene el lenguaje de relato en el aprendizaje de la lectura.**

-Estimula la fantasía de los niños.

-Tienen mejor imaginación y concentración en los detalles.

-Adquieren mejor lenguaje.

-Tiene mejor capacidad para entender.

-Explorar cada una de sus habilidades.

* Su vocabulario es mayor y más variado.
* Describe los sentimientos y situaciones.
* Le da atractivo a la historia.
* Facilita su entendimiento.
* Ubica el contexto de lo narrado.

**6.- Las investigaciones sobre el desarrollo de la psique del niño destacan la importancia de colmar el apetito de los bebés por las canciones de cuna, las rimas y los cuentos para que adquieran la lengua y la escritura. Porque…**

El bebé percibe ritmos y repeticiones y muy pronto responde a los estímulos mediante sonrisas y balbuceos. L a  tal es más se y en Páez inter dos interlocutores.

 Las madres hablan con su bebé y en ese intercambio extraño y universal le dicen una serie de  mi eso me sentí sinsentido, arte con las rimas y canciones de cuna que tienen las mismas estructuras los mismos temas y las mismas cualidades poéticas en todas las culturas.