**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**



**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

**Optativa**

**Conceptos básicos de la filosofía de la educación.**

|  |
| --- |
|  |

### Profesor: [Daniel Díaz Gutiérrez](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=2MA7419B3621M133A0M1B7623&idMateria=6145&idMateria=6145&a=M174&an=DANIEL%20DIAZ%20GUTIERREZ)

**Alumnas**:

Karla Nayeli Agüero Cruz N.L. 1

Fátima Cecilia Alonso Alvarado N.L 2

Claudia Paola Gonzales Sánchez N.L. 10

Alma Cristina Olvera Rodríguez NL.18

Cuarto semestre sección “A”

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I**. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN.

**Competencias:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**Saltillo, Coahuila 20/03/2021**

**Argumentación y su aplicación**

La argumentación es una práctica discursiva de tipo racional en la cual un locutor defiende un punto de vista confrontándolo con el de un contrincante real o potencial. Esta práctica discursiva presupone, por una parte, la existencia de una contradicción, de una confrontación de puntos de vista, por otro lado, presupone la existencia de una pluralidad de opciones entre las cuales escoger.

El argumento es esencial, en primer lugar, porque es una manera de tratar de informarse acerca de que opiniones son mejores que otras. No todos los puntos de vista son iguales. Algunas conclusiones pueden apoyarse en buenas razones, otras tienen un sustento mucho más débil. Pero a menudo, desconocemos cual es cual. Tenemos que dar argumentos en favor de las diferentes conclusiones y luego valorarlos para considerar cuan fuertes son realmente.

El **argumento** siempre busca persuadir a la otra persona sobre la veracidad de lo que decimos. Por esta razón, para que sea convincente, debemos procurar que nuestro argumento sea coherente, sólido y sin contradicciones que puedan afectar su credibilidad. De allí que se diga que un buen argumento debe estar siempre blindado, es decir, sin puntos débiles, para enfrentar réplicas y refutaciones.

Por otro lado, como **argumento**también se designa, en el ámbito de la**literatura, el teatro y la cinematografía**, el conjunto de situaciones, hechos, acciones o episodios que tienen lugar en el transcurso de una narración, ya sea literaria, dramática o fílmica. En este sentido, por extensión, se puede también denominar como argumento el resumen de una obra literaria o de una película.

**Bibliografía**

* Tomás Miranda: “El juego de la Argumentación”, Ediciones de la Torre, Madrid, (1995)
* "Argumento". En: Significados.com. Disponible en: https://www.significados.com/argumento/ Consultado: 19 de marzo de 2021, 11:25 pm.