**Escuela Normal de Educación**

**Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

**Docente:** Martha Gabriela Ávila Camacho

**Curso:** Estrategias para el desarrollo socioemocional

**Alumnas:**

 Brenda Saidaly De la Rosa Rivera #5

Alma Delia Urdiales Bustos #18

Juritzi Mariel Zuñiga Muñoz #21

**Grado:** 2“D” Cuarto semestre

**Nombre del trabajo:**

“Entendiendo el desarrollo socioemocional del niño desde diferentes perspectivas”

**Unidad 1. Bases teóricas del desarrollo de las habilidades socioemocionales**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo Coahuila 21/03/2021

**Florence Goodenough**

**BIOGRAFÍA**

Florence Laura Goodenough fue una psicóloga y pedagoga estadounidense. Nace en Honesdale, Pennsylvania el 6 de agosto de 1886. Fue la más pequeña de 9 hermanos e hija de padres granjeros. Murió el 4 de abril de 1959 en Lakeland, Florida a los 79 años de edad debido a un derrame cerebral.

**APORTACIONES:**

Entendiendo el desarrollo socioemocional del niño desde una perspectiva cognitiva:

**Test Draw a man (creado en 1926)**

\*El Test de Goodenough-Harris: Denominado también Test de la figura humana, es una prueba realizada en el consultorio donde se le pide al niño que trace una figura humana, bien sea una representación de sí mismo o de su acompañante, con dos únicas condiciones: “Lo mejor que puedas” y “Los que te acompañan no te pueden ayudar”

\*Posteriormente un evaluador compara el dibujo realizado y aplica un test que se compone de 51 ítems específicos, cada uno de los cuales se califica con uno si está presente un rasgo, o con cero si no. Posteriormente se totaliza la puntuación y el resultado se transforma en edad mental o de desarrollo.

\*En las normas de puntuación se consideran dos tipos de dibujos: los de Clase A en los que el puntaje será cero si el dibujo solo está constituido por garabatos no intencionados y sin control, y uno si las líneas acusan cierto control y parecen dirigidas en alguna medida.

La Clase B, es decir, dibujos que por rudimentarios que sean, en alguna medida intentan representar la figura humana.

\*Para obtener la puntuación se debe dividir la edad mental por la edad cronológica y multiplicar por 100.

\*Este test refleja el nivel evolutivo del niño y sus relaciones interpersonales, es decir, sus actitudes hacía sí mismo y hacia las personas que él considera más significativas en su vida. Radica la sensibilidad para detectar los cambios en el niño. Se contempla como un retrato interior del niño en un momento determinado.

\*La figura humana es el mejor índice para expresar los procesos de conceptualización tanto afectiva como cognoscitivamente.

**Muestreo de eventos**

\*Consiste en que los investigadores eligen de antemano períodos cortos y uniformes de observación. El observador espera a que ocurra un determinado comportamiento, y luego observa las circunstancias del comportamiento y registra su frecuencia

\*Se demostró que era más eficaz para los observadores legos, como los padres, y para el comportamiento que ocurre con poca frecuencia.

\*Goodenough usó este método en su estudio de 1931, Anger in Young Children:

Se propuso evaluar la afirmación de J. B. Watson de que los recién nacidos eran inicialmente sólo capaces de tres emociones: rabia, miedo y amor. Comparando la rabia de los niños en la infancia y en la niñez.

En los niños de 1 año las causas de su ira eran por molestias físicas, cuidado del cuerpo, etc. En los niños de 4 años eran las interacciones sociales.

**LINK VIDEO:**

<https://youtu.be/WAumDMoQd3c>

**RUBRICA DE EVALUACION**

