

Metodología

- El ser no se limita al cuerpo, este es únicamente la manifestación última del primero (pg.15)
- La mente corresponde al plano mental y el corazón al plano emocional (pg.16)
- La palabra emoción proviene del latín emotio, que significa “movimiento o impulso”, “aquello que te mueve hacia”. (pg.20)
- Un estado del ser es una emoción que ha estado vibrando un lapso de tiempo prolongado, tanto que se cristaliza en el ser, formando parte de él. (pg.24)
- Cada persona experimenta diferentes y múltiples estados del ser y del ego, algunos están más presentes o desarrollados que otros. (pg.25)
- A lo largo de la historia han existido personas que se destacan por poseer estados de ser con un nivel muy elevado, sobresaliendo de los demás, lo que los ha hecho destacar como arquetipos de cierta cualidad.

Por ejemplo: la madre Teresa de Calcuta desarrollo en su ser la caridad,

Buda la paz, Isaac Newton la genialidad, Warren Buffet la prosperidad y Jesucristo el amor (pg.25)

- La inteligencia se origina en nuestra mente al hacer consiente la información. Mientras más conocimiento hay en tu mente, se puede decir que eres más inteligente, sin embargo, eso no te hace un genio. El hecho de que una persona tenga conocimiento no equivale a que sea un genio. La genialidad viene desde más adentro de la mente, viene desde el ser y poco a poco, se revela por medio de corazonadas, expresándose a través de la curiosidad y otras sensaciones.
- Muchos hombres se han olvidado de su capacidad de crear y han optado por vivir en un mundo creado por otros; se han convertido en una especie de máquinas que han acumulado información que otros han creado. (pg.202)
- En gran parte de nuestra educación actual se sigue tratando a los alumnos como esponjas. Bajo esta analogía ellos deben absorber el conocimiento impartido por el profesor como si fuera agua. El profesor es el enlace directo al conocimiento. Esta manera de instruir se basa en

transmitir lo que se sabe, es decir, solo se transmite el conocimiento existente, No se incita a los alumnos a crear nuevo conocimiento, se les trata únicamente como robots para que acumulen datos, para que archiven información. Predomina la idea de que el que más información acumulada tiene en su cerebro es el que tendrá éxito en su vida profesional. No se les enseña a crear nuevo conocimiento. Así, el mismo conocimiento perdura en las instituciones educativas y no se renueva.

(pg.202)

- El desarrollo de la “inteligencia emocional” es la base para poder conectar con el ser. Al hacer esto la creatividad surge por consecuencia.

(pg. 203)

- Más que verlos como esponjas, se deberían ver como una vela que necesita ser encendida de pasión, de inspiración, de entusiasmo. Una vez encendida esa llama se genera la actitud que es capaz de crear nuevo conocimiento o nuevas herramientas. Para encender a estos niños es necesario un maestro que esté encendido. Un maestro que sea portador de la llama de la genialidad. (pg. 204)