ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

TRABAJO DOCENTE Y PROYECTOS DE MEJORA ESCOLAR

Miss. Fabiola Valero Torres

“Diseño de documentos académicos”

Alondra Rodríguez Martínez #15

3º Grado Sección B

Saltillo, Coahuila a 25 de marzo de 2021

**Formación Docente: Revisiones, Desafíos, Apuestas.**

SABÍAS QUÉ…?

Por el “programa institucional” (Dubet, 2006), Se organizó un plan sistemático de actividades que procuraban explícitamente la transformación de otros para lograr la construcción de los sujetos sociales que se requerían para los proyectos políticos de los estados nacionales.

SABÍAS QUÉ…?

En la conferencia inaugural durante la apertura de la carrera de Posgrado titulada: “Formación de Formadores” en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Jean-Claude Filloux mencionaba que los que practican la formación, saben algo. Es decir, formar a la gente implica relaciones entre personas.

Haciendo referencia al concepto de formación.

SABÍAS QUÉ…?

El “programa institucional” (Dubet, 2006), consistía en una concepción en la que prevalece un carácter modélico y aspira a realizar una tarea completa a partir de especialistas profesionales preparados específicamente para llevarlo a cabo, dichos especialistas eran remunerados y reconocidos por el Estado.

SABÍAS QUÉ…?

La formación no solo se tramita con estrategias más o menos formales para la transmisión, sino también con interacciones sociales.

SABÍAS QUÉ…?

Las Escuelas Normales fueron gestadas a partir del proyecto pedagógico promovido por Sarmiento e iniciado en la Escuela Normal de Paraná, fundada en 1869 bajo la dirección del estadounidense Jorge Stearns

SABÍAS QUÉ…?

La labor de la Ley de Educación Provincial N° 9.870. Se orienta a diseñar y gestionar diversos trayectos formativos para docentes, para egresados noveles de las carreras de formación docentes o bien para quienes ocupan otros roles institucionales en la escuela

SABÍAS QUÉ…?

En el siglo pasado se generalizaba la idea de qué “los y las maestras/os normales” se preparaban para ser docente toda la vida, es decir, que la formación recibida en “la normal” como acabada y para siempre.

SABÍAS QUÉ…?

El origen y expansión de las escuelas normales se vincula con la necesidad del Estado de preparar un cuerpo de especialistas dedicado a la tarea “civilizadora”, siendo esta una nota que la distingue de otras profesiones.

**El trabajo pedagógico en el contexto virtual: Acompañando la Formación.**

SABÍAS QUÉ…?

“No fracasamos, decimos que hay cosas que salen más o menos bien y cosas que salen más o menos mal. De ese modo, se disipa el fantasma de que las cosas salgan mal, que ese sea el último acto”. (Antelo, 2015)

SABÍAS QUÉ…?

La experiencia de la formación docente inicial y continua en la virtualidad impulsó y aceleró de manera abrupta, nuevas concepciones, transformando las representaciones dicotómicas antes aludidas.

SABÍAS QUÉ…?

Las propuestas de enseñanza, carentes de los recursos que ofrece la presencialidad, requieren de una re contextualización específica para el escenario virtual.

SABÍAS QUÉ…?

Graciela Frigerio, propone revisar los saberes necesarios para la tarea pedagógica que asumimos los docentes exige trabajar sobre la problemática de la transmisión.

Esta profesión no sólo implica ejercer un oficio, sino también un modo de estar y relacionarse en el mundo.

SABÍAS QUÉ…?

Los “Poemas andantes” constituyen un recurso didáctico que, en las voces de docentes del Nivel Superior de toda la provincia, invitan a reposicionar la poesía infantil como contenido literario destacable en todos los niveles del sistema educativo.

SABÍAS QUÉ…?

La atenta disposición de los profesores que en cada institución integran el equipo de políticas estudiantiles permite resolver y facilitar el acceso y el seguimiento de muchos grupos.

SABÍAS QUÉ…?

La formación docente exige una cuidadosa atención a los cambios culturales

**Referencias Bibliográficas.**

* Antelo, Estanislao (2015). Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación. Goya, Corrientes: Arandu.
* Dubet, François (2006). El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa
* Filloux, Jean-Claude (1996). Intersubjetividad y
* formación. Buenos Aires: Novedades Educativas / Universidad Nacional de Buenos Aires.
* Frigerio, Graciela (2002). Educar: rasgos filosóficos para una identidad. Buenos Aires: Santillana.

**¿SABIAS QUE?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10** | **9-8** | **7-6** |  **5** |
| **Extracto de Información** | Presenta en orden las ideas principales de los temas de forma coherente | Presenta algunas de las ideas principales de los temas de forma coherente | Escribe de manera incoherente algunas ideas  | Solo menciona de que se trata el tema |
| **Estructura de las Ideas** | Utiliza los espacios, márgenes, y texto adecuados. | Utiliza márgenes, y texto adecuados y los espacios no son adecuados | Utiliza de manera inadecuada los espacios y márgenes, y texto abundantes | Carece de márgenes, espacios y solo usa textos. |
| **Claridad y ortografía** | Maneja los contenidos e Identifica las ideas principales No tiene ni un error ortográfico | Maneja los contenidos e Identifica las ideas esenciales Tiene cuatro errores ortográficos | El manejo de los contenidos y de las ideas es deficiente Presenta 10 errores ortográficos | Menciona las ideas principales Presenta más de 10 errores ortográficos |
| **Presentación.**  | Creatividad en el manejo del texto facilita la lectura y atención. Limpieza. | Manejó del texto de acuerdo al tema, facilita la lectura y atención. Limpieza. | Usa de manera ocasional el texto de acuerdo al tema, facilitan la lectura y atención. Limpieza. | Carece de textos. No presenta Limpieza. |